

## **FNAS-Federazione Nazionale Arte di Strada**

---

**Da:** ateatro [info@ateatro.it]  
**Inviato:** lunedì 30 novembre 2009 22.35  
**A:** info@ilteatrochecammina.it  
**Oggetto:** save the date: il 13 febbraio le Buone Pratiche del Teatro a Bologna

Ebbene sì!

Il **13 febbraio** a **Bologna**, celebreremo la sesta edizione delle **Buone Pratiche** del Teatro!  
Non puoi mancare!!!

La manifestazione curata da Mimma Gallina e da me: l'iniziativa di [www.ateatro.it](http://www.ateatro.it) - libera, autofinanziata, indipendente e autogestita - offre un'occasione di confronto e di approfondimento sullo "stato dell'arte" e presenta "buone pratiche" che possono migliorare – se replicate – il nostro sistema teatrale.

Nelle scorse edizioni, le Buone Pratiche hanno visto la partecipazione di un pubblico numeroso e attento, oltre che di molti autorevoli artefici e protagonisti del nostro teatro. In giornate intense e partecipate, abbiamo così accumulato un vasto patrimonio di esperienze e di materiali, consultabili sul sito [www.ateatro.it](http://www.ateatro.it).

La sesta edizione delle Buone Pratiche del Teatro si svolgerà a Bologna, il 13 febbraio prossimo: il tema della giornata, in un momento particolarmente difficile per le nostre scene, sarà "**Teatro pubblico, teatro privato, teatro indipendente**", ovvero una riflessione sull'identità dei teatri, delle compagnie, dei gruppi, dei festival e in genere di tutte le realtà che operano nel settore dello spettacolo dal vivo.

**Se vuoi leggere il documento di convocazione**

<http://www.trax.it/olivieropdp/mostranotizie2.asp?num=124&ord=1>

Stiamo già raccogliendo iscrizioni e proposte di interventi: se vuoi partecipare scrivi a [info@ateatro.it](mailto:info@ateatro.it) oppure metti un post sul forum di [www.ateatro.it](http://www.ateatro.it) <http://www.ateatro.it/forum/index.php?board=7.0>

Sul forum di [www.ateatro.it](http://www.ateatro.it), pubblicheremo via via ulteriori info e aggiornamenti.

**Ma su [www.ateatro.it](http://www.ateatro.it) ci sono molte altre novità:**

ci puoi leggere (e commentare) testi di Eugenio Barba (sul cielo del teatro), di Stefano Massini (sul nostro futuro...) e di Gianandrea Piccioli (sull'eterno Stanislavskij), si parla della Civica Scuola d'Arte Drammatica e di residenze, di Marianne Weems e William Kentridge, di Latini (Roberto) e Babilonia (Teatri), del "teatro partecipato" di Mimmo Sorrentino e del Festival di Nitra...

**[Cos'è successo alla Paolo Grassi](http://www.trax.it/olivieropdp/mostranotizie2.asp?num=124&ord=4)**

<http://www.trax.it/olivieropdp/mostranotizie2.asp?num=124&ord=4>

Una ricostruzione sintetica. Un approfondimento dettagliato. Le interviste ai protagonisti della vicenda.  
*di Davide Pansera*

**[Le residenze teatrali tra entusiasmi e perplessità](http://www.trax.it/olivieropdp/mostranotizie2.asp?num=124&ord=33)**

<http://www.trax.it/olivieropdp/mostranotizie2.asp?num=124&ord=33>

Appunti dal convegno di Ivrea, 12-13 novembre 2009  
*di Cristina Carlini e Simona Fremder*

### [Lo schermo e la città](http://www.trax.it/olivieropdp/mostranotizie2.asp?num=124&ord=5)

<http://www.trax.it/olivieropdp/mostranotizie2.asp?num=124&ord=5>

Continuous City di Marianne Weems  
di **Anna Maria Monteverdi**

### [In Slovacchia, vent'anni dopo la caduta del muro in scena la memoria del futuro](http://www.trax.it/olivieropdp/mostranotizie2.asp?num=124&ord=7)

<http://www.trax.it/olivieropdp/mostranotizie2.asp?num=124&ord=7>

Forward Memory, l'edizione 2009 del Festival di Nitra  
di **Mimma Gallina**

### [La strada di Pacha](http://www.trax.it/olivieropdp/mostranotizie2.asp?num=124&ord=21)

<http://www.trax.it/olivieropdp/mostranotizie2.asp?num=124&ord=21>

Appunti per un teatro dello spettatore  
di **Gigi Gherzi**

### [Stanislavskij borghese e rivoluzionario](http://www.trax.it/olivieropdp/mostranotizie2.asp?num=124&ord=22)

<http://www.trax.it/olivieropdp/mostranotizie2.asp?num=124&ord=22>

La nuova edizione di *La mia vita nell'arte*  
di **Gianandrea Piccioli**

### [La "cinematografia dell'età della pietra" di William Kentridge a teatro](http://www.trax.it/olivieropdp/mostranotizie2.asp?num=124&ord=6)

<http://www.trax.it/olivieropdp/mostranotizie2.asp?num=124&ord=6>

Lo straordinario *Woyzeck on the Highveld* a Romaeuropa  
di **Anna Maria Monteverdi**

### [Dove sta guardando Mimmo](http://www.trax.it/olivieropdp/mostranotizie2.asp?num=124&ord=17)

<http://www.trax.it/olivieropdp/mostranotizie2.asp?num=124&ord=17>

Una postfazione per *Teatro partecipato* di Mimmo Sorrentino  
di **Oliviero Ponte di Pino**

### [Le avventure teatrali di Fortebraccio Teatro e di Roberto Latini](http://www.trax.it/olivieropdp/mostranotizie2.asp?num=124&ord=16)

<http://www.trax.it/olivieropdp/mostranotizie2.asp?num=124&ord=16>

Raccontate da Katia Ippaso  
di **Andrea Balzola**

### [QUESTIONS \(about tomorrow\)](http://www.trax.it/olivieropdp/mostranotizie2.asp?num=124&ord=9)

<http://www.trax.it/olivieropdp/mostranotizie2.asp?num=124&ord=9>

Il testo scritto per l'inaugurazione ufficiale del Festival della Creatività 2009  
di **Stefano Massini**

### [Il cielo del teatro](http://www.trax.it/olivieropdp/mostranotizie2.asp?num=124&ord=9)

<http://www.trax.it/olivieropdp/mostranotizie2.asp?num=124&ord=9>

Discorso in occasione del conferimento della Laurea Honoris Causa dalla Accademia di Musica e Teatro d'Estonia,  
Tallinn 27 maggio 2009.  
di **Eugenio Barba**

### [TOTONOMINE. Il Teatro Stabile del Veneto da De Fusco a Gassman](http://www.trax.it/olivieropdp/mostranotizie2.asp?num=124&ord=9)

<http://www.trax.it/olivieropdp/mostranotizie2.asp?num=124&ord=9>

Ombre sul ruolo del teatro pubblico  
di **Mimma Gallina**

### [Un teatro divertente per un paese disperato](http://www.trax.it/olivieropdp/mostranotizie2.asp?num=124&ord=10)

<http://www.trax.it/olivieropdp/mostranotizie2.asp?num=124&ord=10>

*Made in Italy, Popstar e Pornoboy* di Babilonia Teatri  
di **Olivero Ponte di Pino**

**[Il documento finale del convegno degli operatori del nuovo teatro italiano](http://www.trax.it/olivieropdp/mostranotizie2.asp?num=122&ord=17)**

**<http://www.trax.it/olivieropdp/mostranotizie2.asp?num=122&ord=17>**

Sansepolcro, luglio 2009

di **oltre 100 operatori teatrali italiani (direttori artistici e organizzativi di teatri e festival nonché curatori di rassegne e qualche compagnia)**

**[Elogio della provincia](http://www.trax.it/olivieropdp/mostranotizie2.asp?num=122&ord=37)**

**<http://www.trax.it/olivieropdp/mostranotizie2.asp?num=122&ord=37>**

La Compagnia degli Evasi o del teatro del corpo e del sogno

di **Anna Maria Monteverdi**

**[Italia 150 Teatro](http://www.trax.it/olivieropdp/mostranotizie2.asp?num=122&ord=55)**

**<http://www.trax.it/olivieropdp/mostranotizie2.asp?num=122&ord=55>**

Una proposta al teatro italiano

di **Redazione ateatro**