

Elena FNAS

Da: "info FNAS" <info@fnas.org>
A: "Elena FNAS" <presidenza@fnas.org>
Data invio: venerdì 11 settembre 2009 12.37
Oggetto: I: Newsletter - Septembre

Da: newsletter@horslesmurs.asso.fr [mailto:newsletter@horslesmurs.asso.fr]
Inviato: mercoledì 9 settembre 2009 19.16
A: info@fnas.org
Oggetto: Newsletter - Septembre



EVENEMENT

↘ Rue libre !



La 3e édition de Rue libre ! Journée internationale des arts de la rue et de la libre expression dans l'espace public se tiendra samedi 24 octobre

Rue libre !, mouvement collectif des artistes et techniciens de rue qui s'adresse à l'ensemble des citoyens, approche à grands pas et la profession se mobilise plus que jamais pour que cette troisième édition résonne comme il se doit non seulement aux quatre coins de la France, mais aussi à l'international. HorsLesMurs, associé à la Fédération nationale des arts de la rue, vous espère nombreux à rejoindre cet événement manifestif, pour revendiquer l'espace public comme lieu d'expression artistique et citoyenne.

En partenariat avec HorsLesMurs, la Fédération des arts de la rue, le Fourneau, centre national des arts de la rue et Stradda, Cassandre/Horschamp, ruedutheatre.

En attendant la programmation, inscrivez-vous ou consultez l'information d'ores et déjà mise en ligne sur www.ruelibre.fr

STRADDA

↘ Au sommaire du quatorzième numéro



La danse dans l'espace public.

A l'occasion de la sortie prochaine du livre DVD Extérieur Danse (novembre 2009), Stradda a fait appel à l'un des auteurs, Alix de Morant, pour recueillir les paroles de chorégraphes et de danseurs qui ont expérimenté la ville.

Les arts de la rue en toutes lettres.

Il s'agira de comprendre comment les livres rendent lisible l'écriture originale des arts de la

rue et accompagnent la [re]connaissance d'un secteur. Ce dossier sera accompagné par une bibliographie européenne des arts de la rue.

Et aussi : « Florentijn Hofman », portfolio des installations in situ de cet artiste Néerlandais ; « Le Petit théâtre de pain », histoire de cette compagnie atypique installée au Pays Basque ; « Árpád Schilling », portrait d'un théâtre expérimental et radical ouvert au cirque et aux arts de la rue ; « Rêv », clé de lecture de la prochaine création de la compagnie Cahin-Caha.

Et toujours : les créations rue et cirque du trimestre, le kiosque, les instantanés photos...

[Abonnez-vous à Stradda](#) et recevez en cadeau le 3e DVD de la collection « Images de la création hors les murs » sur la danse en espace public.

APPEL A CANDIDATURES

👉 **La bourse " Ecrire pour la rue " : dernier appel**

Cette aide est attribuée à tout projet d'écriture artistique pour l'espace public porté par des auteurs/concepteurs des arts de la rue, comme d'autres disciplines artistiques. Les projets doivent impliquer une relation singulière au spectateur. Elle accompagne la phase de recherche et d'écriture précédant la création et la production de l'œuvre.

Les dossiers doivent être envoyés en **8 exemplaires** et remis (et non envoyés) au plus tard le **11 septembre** à :

Direction de la musique, de la danse, du théâtre et des spectacles Délégation Théâtre
à l'attention d'Elena Dapporto, 62 rue Beaubourg 75003 Paris

[Consultez la notice Ecrire pour la rue 2009 sur le site de la DMDTS](#)

[Consultez le calendrier des dispositifs nationaux rue et cirque](#)

HORSLESMURS A CIRCA

👉 **PRESENTATIONS DE PROJETS CIRQUE**



Dans le cadre du [Festival Circa à Auch](#), HorsLesMurs et Circuits, scène conventionnée pour les arts du cirque, organisent les présentations de projet les mardi 27 et mercredi 28 octobre 2009. Ce rendez-vous désormais incontournable est l'occasion pour des compagnies de cirque d'exposer, sur deux matinées, leur travail en cours à des programmeurs.

Renseignements et inscription jusqu'au 30 septembre à HorsLesMurs : magali@horslesmurs.fr
[Télécharger la fiche d'inscription](#)

👉 **EUROPEAN CHARTER : UN PROJET CIRCOSTRADA**

Une rencontre / réunion de travail le 27 novembre à Auch, Festival Circa

Il s'agit, suite au séminaire Fresh Circus en septembre 2008 et aux recommandations de l'atelier "La circulation des chapiteaux en Europe et la réglementation", de réfléchir à un document européen permettant de faciliter l'accueil des cirques et des arts de la rue dans l'espace public.

Outil de sensibilisation, recueil de grands principes, guide pratique... les objectifs, le contenu ainsi que la forme doivent en être précisés, en prenant pour point de départ des projets déjà développés tels la charte française "Droit de cité pour le cirque" pour l'accueil des cirques dans les communes, et le "Guide des bons usages - Organiser un événement artistique dans l'espace public". Les inscriptions sont d'ores et déjà ouvertes aux professionnels et représentants d'institutions des arts du cirque et des arts de la rue.

[En savoir plus, s'inscrire...](#)

SITE INTERNET DE HORSLESMURS : DU NOUVEAU DANS LA RUBRIQUE CONSEIL

↳ De nouvelles sous-rubriques pour un accès plus direct à tous les outils:

- [les fiches pratiques](#)
- [les comptes-rendus](#)
- [les outils en ligne](#): articles d'actualité par date de parution, calendriers, espaces documentaires... régulièrement alimentés de nouveaux liens et documents.

Et, toujours, les différentes sous-rubriques par thématique ([Gestion sociale et administrative](#), [Fiscalité](#), [Accompagnement et financement](#) etc.) sans oublier la page d'accueil de la rubrique [Conseil](#) qui met en exergue actualités et rendez-vous.

↳ Politique de la ville : un nouveau portail

Ce nouveau [portail](#), destiné à la fois aux porteurs de projets, aux collectivités et aux acteurs de la Politique de la ville, s'attache à rendre visible l'articulation entre Politique de la ville et spectacle vivant, et plus particulièrement avec les secteurs des arts de la rue et du cirque. Vous y trouverez:

- des outils pédagogiques et informatifs ;
- un espace documentaire en ligne, [Politique de la ville & culture](#) ;
- l'actualité de la Politique de la ville et de la dynamique Espoir Banlieues

↳ Banque d'expériences en ligne : appel à expériences, projets rue et cirque

Afin d'améliorer la visibilité / lisibilité des projets rue et cirque menés dans le cadre de la Politique de la ville et/ou de ses thématiques, HorsLesMurs met en oeuvre, au moyen de cet appel à expériences, une banque de données accessible en ligne, et enrichie progressivement.

Pour les arts de la rue, ce travail est mené en collaboration avec la Fédération nationale des arts de la rue.

Faites-nous faire part de vos expériences ! Mettez en valeur vos démarches, vos projets dans la banque d'expérience en ligne. [Remplissez le formulaire en ligne](#) ou envoyez votre fiche d'expérience : violette@horslesmurs.fr

FORMATIONS

Prochaines formations HorsLesMurs / Agecif

[Ces formations](#) sont accessibles gratuitement à l'ensemble des salariés permanents de structures du spectacle vivant cotisant à l'AFDAS, quelle que soit leur ancienneté.

[Plus d'infos.](#)

↳ Produire et diffuser un spectacle de rue et de cirque

Paris, du 5 au 9 octobre 2009

Formation proposée aux porteurs de projet, chargés de diffusion, chargés de production, administrateurs de compagnies.

Axé autour de 5 grandes thématiques (l'approche du projet artistique; l'organisation juridique et économique; les financements, les partenariats, les réseaux; l'organisation et le suivi de la production; les contrats) ce module de 5 jours étudie les spécificités des environnements rue et cirque et propose un apport de connaissances immédiatement transposables dans le quotidien professionnel des participants.

[Plus d'infos](#) ou auprès de gentiane.guillot@horslesmurs.fr

↘ Jouer dans les espaces et lieux publics

Paris, du 21 au 23 octobre 2009

Formation destinée aux personnes proposant une intervention artistique en espace public ou chargées de son organisation, que leurs responsabilités soient techniques, de production ou de gestion.

Ce module de 3 jours permet de planifier et mettre en oeuvre un événement dans l'espace public, en abordant notamment l'articulation des logiques du projet aux contraintes réglementaires et techniques, les risques et enjeux en matière de sécurité et de responsabilité, les interlocuteurs et partenaires...

[Plus d'infos](#) ou auprès de gentiane.guillot@horslesmurs.fr

Autres formations

↘ Prochaine formation illusion & macadam, en partenariat avec HorsLesMurs Produire et diffuser un spectacle pour l'espace public

Montpellier, Port-St-Louis-du-Rhône et Paris, 5 semaines de novembre 2009 à mars 2010

Formation proposée aux chargés de diffusion et de production de projets artistiques pour l'espace public

A partir de contenus pédagogiques telles la connaissance des réseaux, les stratégies de développement du projet, la relation à l'artiste, la communication, l'administration de production... illusion & macadam propose avec cette formation d'explorer des « problématiques liées » comme la place du chargé de diffusion/production dans la structure, sa reconnaissance, l'organisation du travail, les particularités du secteur (d'ordre technique, politique ou esthétique).

[Renseignements sur le site de illusion & macadam](#)

Nouvelle date limite d'inscription : le 17 septembre 2009

↘ Stage de formation gratuit arts du cirque

Accompagner des élèves à un spectacle de cirque

HorsLesMurs, en partenariat avec La Villette, l'Académie Fratellini et l'Académie de Créteil, propose un stage de formation gratuit les 21, 22 et 23 octobre 2009. Comment préparer les élèves à découvrir un spectacle de cirque contemporain ? Quels outils méthodologiques et pédagogiques utiliser dans le cadre du nouvel enseignement de l'histoire des arts à l'école ? Les intervenants proposeront des études de cas à partir de deux créations présentées à l'automne (Cirque Plume et les Colporteurs) et ce stage est ouvert à la fois aux personnes ressources de l'Education Nationale et aux professionnels de la Culture (artistes, chargés de médiation, services culturels des collectivités locales...).

Renseignements auprès de philippe.salvy@ac-creteil.fr

RESSOURCES

↘ Bibliographie européenne des arts de la rue et des arts du cirque



HorsLesMurs et Circostrada Network viennent de publier une bibliographie européenne des arts de la rue, répertoriant les ouvrages les plus pertinents du secteur. La chercheuse Anne Gonon et la documentaliste Sophie Perrin proposent une sélection de publications classées selon qu'elles délivrent des informations générales sur les arts de la rue, qu'elles présentent plus particulièrement des démarches d'artistes, qu'elles retracent l'engagement des festivals et lieux de

diffusion. Bien sûr, cette bibliographie n'est pas exhaustive et a pour objectif d'aider étudiants, chercheurs, journalistes et plus généralement le grand public à découvrir les arts de la rue au travers d'ouvrages accessibles et de qualité.

Téléchargez gratuitement la bibliographie : [anglais](#) / [français](#)
INTERNATIONAL

➤ **Quatrième dossier Stradda en anglais**

Circostrada Network et le magazine Stradda proposent gratuitement au téléchargement des dossiers thématiques sur les arts de la rue et les arts du cirque. Le quatrième dossier Au-delà des murs, le son est désormais disponible. Ces publications en anglais et en français ont pour objectif d'améliorer l'accès à la ressource et à l'actualité des secteurs mais également de favoriser les débats d'idées et de sensibiliser opérateurs et institutions généralistes.

Téléchargez gratuitement le dossier : [anglais](#) / [français](#)

A NOTER DANS VOS AGENDAS

➤ **SMALL IS BEAUTIFUL SPECTACLES** installations et interventions en espace public -
 gratuit

du 2 au 10 octobre 2009, à Martigues, Marseille et Aubagne



Après deux années à crier sur les toits de Marseille que "petit est beau", Lieux publics, Centre national de création, explose le cadre et voit les choses en grand. Neuf jours, trois villes, des projets partagés avec des structures complices, des artistes européens invités, des petites formes, des créations spécifiques, des moments de convivialité, des sites à découvrir, des ponctuations poétiques, des temps de réflexion... Autant de propositions qui vont faire de Small is beautiful un rendez-vous contemporain et populaire, singulier et pluriel, grand et beau.

[Toute la programmation](#)

➤ **SEMINAIRE-ACTION "LA VILLE FORAINE"**

organisé par pOlau, pôle des arts urbains, les 24 et 25 septembre, à Tours



Deux jours pour explorer un "entre-deux" urbain avec une première journée "d'expérience urbaine" sur le territoire de l'"entre deux gares" de l'agglomération et une seconde journée de réflexion sur le concept de "ville foraine", associant chercheurs, artistes et praticiens urbains. Un temps public sera également proposé avec une Conférence-spectacle, Opération spirale, psychanalyse urbaine de la Ville de Tours présentée par le metteur en scène Laurent Petit et le collectif Exyzt, fondateurs de l'ANPU, Agence nationale de psychanalyse urbaine.

[Plus d'infos](#)

POUR VOUS DESABONNER

info@horslesmurs.fr :: HorsLesMurs :: 68 rue de la Folie MÃ©ricourt - 75011 Paris