

La partecipazione è prevista sino ad un massimo di 15 iscritti/e. In base alle esigenze formative ed organizzative del corso, i responsabili selezioneranno le domande. Coloro che sono interessati a partecipare al corso devono comunicarlo alla segreteria organizzativa, entro il 27/02/2010. Ad ogni partecipante che sarà stato presente ad almeno 2/3 delle lezioni verrà rilasciato un attestato di partecipazione.

CESVOT
CENTRO SERVIZI VOLONTARIATO TOSCANA

Antitesi
Teatro Circo

In collaborazione con

Associazione Amani for Africa
Associazione Maghi Incantati
Associazione Giocolieri e Dintorni
Associazione Gran Mastro Burattinaio
Associazione Ridere per Vivere
Associazione Parada
Associazione Qanat – Scuola di Circo Vertigo

CESVOT
CENTRO SERVIZI VOLONTARIATO TOSCANA

Circo Sociale

Il circo come strumento
di lotta al disagio
e all'esclusione sociale

Per informazioni rivolgersi alla segreteria organizzativa
ANTITESI a.s.d

Via Don Mazzolari, 25 Pontedera (PI)
tel 3496304211

Giorni e orari di apertura:

martedì 16.00 - 20.00, giovedì 16.00 - 20.00

venerdì 15.00 - 20.00

info@antitesiteatrocirco.it
www.antitesiteatrocirco.it

Circo Sociale

Il circo come strumento
di lotta al disagio
e all'esclusione sociale

corso di formazione per volontari

dal 6 marzo 2010 al 31 luglio 2010

presso Scuola di Circo Antitesi

Via Don Mazzolari, 25

Zona La Bianca – Pontedera (PI)

Breve descrizione del corso:

Il corso di formazione vuole offrire agli operatori delle associazioni di volontariato un'occasione di crescita, per divenire maggiormente capaci di rispondere ai bisogni del territorio nell'ambito dell'educazione, in particolare per quanto riguarda bambini e ragazzi in situazioni di disagio ed emarginazione sociale.

Il percorso è organizzato in moduli tematici dove si prendono in considerazione gli strumenti di teatro-circo in relazione ad aspetti psicologici-pedagogici, psicomotori, riabilitativi, nonché esperienze di circo sociale con disabilità, disagio ed esclusione e progetti di cooperazione.

Finalità e obiettivi:

Il percorso proposto, intende dare agli utenti l'opportunità di formarsi individualmente, acquisire competenze e nozioni che gli permetteranno, a seconda dei casi, di: a) portare nuove capacità, nuovi stimoli e nuove proposte all'interno di progetti rivolti a gruppi di minori della propria associazione, b) divenire nuovo volontario di una realtà già esistente, c) formare una nuova realtà in grado di colmare con competenza e creatività i bisogni del territorio nell'ambito del disagio sociale.

Metodologie adottate:

All'interno di ogni modulo (teorico e laboratoriale), all'insegnamento metodologico sarà affiancato l'esame di esperienze concrete (presentate dai protagonisti anche attraverso materiali multimediali).
Il corso prevede uno stage di 30 ore.

Tipologia dei destinatari delle attività:

- volontari attivi nel campo del teatro-circo;
- persone attive nell'ambito del volontariato che desiderano apprendere ed utilizzare a fini sociali le metodologie oggetto del corso di formazione;
- volontari di associazioni che condividono le finalità sociali alla base del progetto e desiderano ampliare il raggio d'azione delle proprie organizzazioni anche stabilendo forme di collaborazione con operatori e associazioni di circo e teatro.

Tutor: Sergio Nacinovich

PROGRAMMA

06/03/2010 ore: 9-13

Introduzione al circo sociale

Martina Favilla (direttore della Scuola di circo Antitesi)

Stefano Bertelli (artista e insegnante di arti circensi)

Daria Palotti (artista e insegnante di arti circensi)

06/03/2010 ore: 14-18

Elementi di teatro su trampoli

Samuele Mariotti (artista e insegnante di arti circensi)

07/03/2010 ore: 9-13

Elementi di acrobatica aerea

Elena Manni (artista e insegnante di arti circensi)

07/03/2010 ore: 14-18

Le basi delle arti teatrali e circensi - la giocoleria

Stefano Bertelli (artista e insegnante di arti circensi)

Daria Palotti (artista e insegnante di arti circensi)

19/03/2010 ore: 9-13

Circo sociale e cooperazione

Martina Favilla (direttore della Scuola di circo Antitesi)

Stefano Bertelli (artista e insegnante di arti circensi)

Daria Palotti (artista e insegnante di arti circensi)

20/03/2010 ore: 9-13 e 14-18

La comicità dell'ascolto,

educazione comico-relazionale

Teresa Bruno (clown, formatrice)

21/03/2010 ore: 9-13

Pedagogia applicata alle arti circensi

Patrick Pinchon (insegnante e formatore in progetti di circo)

09/04/2010 ore: 9-13

Il circo sociale e terapeutico,

realtà e prospettive in Italia e all'estero

Adolfo Rossomando (responsabile formazione operatori di progetto di circo)

16/04/2010 ore: 9-13

Le basi delle arti teatrali e circensi - l'equilibrisimo

Stefano Bertelli (artista e insegnante di arti circensi)

Daria Palotti (artista e insegnante di arti circensi)

17/04/2010 ore: 9-13 e 14-18

Dalla cooperazione alla messa in scena: l'esperienza di "Giullari senza frontiere"

Stefano Guarino Grimaldi (artista, giocoliere e giullare senza frontiere)

18/04/2010 ore: 9-13

Circo-motricità

Stefano Bertelli (artista e insegnante di arti circensi)

Daria Palotti (artista e insegnante di arti circensi)

21/05/2010 ore: 9-13

I clown dottori

Francesco Pisani (clown dottore)

22/05/2010 ore: 9-13 e 14-18

23/05/2010 ore: 9-13

Parada,

l'esperienza con i ragazzi di strada di Bucarest

Daniel Romila (clown, operatore di strada)

25/06/2010 ore: 9-13 e 14-18

Il gioco come strumento per formare

e consolidare il gruppo

Stefano Bertelli (artista e insegnante di arti circensi)

Daria Palotti (artista e insegnante di arti circensi)