



Education and Culture DG

Lifelong Learning Programme

Il presente progetto è finanziato con il sostegno della Commissione europea. L'autore è il solo responsabile di questa pubblicazione (comunicazione) e la Commissione declina ogni responsabilità sull'uso che potrà essere fatto delle informazioni in essa contenute.

Comunicato stampa n° 15/2009
Con preghiera di pubblicazione e diffusione

Illustri formatori di tutto il mondo per un programma europeo di formazione di alto livello
CIRCONNECTION: UN ANNO DI WORKSHOP SUL CIRCO
A Grugliasco si amplia l'offerta formativa per professionisti dell'arte circense

La Scuola di Cirko Vertigo ha sempre avuto una forte vocazione internazionale coinvolgendo nelle proprie attività professionisti e artisti di tutto il mondo. In questa direzione si colloca il programma di workshop internazionali del progetto **Circonnection** sostenuto dal programma Leonardo da Vinci.

Il Programma Leonardo Da Vinci ha l'obiettivo di sostenere coloro che partecipano ad attività di formazione e formazione continua nell'acquisizione e utilizzo di conoscenze, competenze e qualifiche per facilitare lo sviluppo personale, l'occupabilità e la partecipazione al mercato del lavoro europeo.

In particolare il progetto "**Circonnection**" si configura come una rete intessuta tra 5 partner internazionali (Francia, Gran Bretagna, Ungheria, Spagna e Italia) che a turno organizzeranno workshop di alta specializzazione rivolti a professionisti nell'ambito del circo contemporaneo (Artisti, Insegnanti, Organizzatori). I cinque partner sono l'**Associazione Ungherese di Giocoleria** (Ungheria), l'**Associazione Valenciana di Circo** (Spagna), la compagnia "**Let's...Circus**" di New Castle (Gran Bretagna), il collettivo **Ex Voto** (Francia), e l' **Associazione Qanat - Scuola di Cirko Vertigo** di Grugliasco (Italia). In ciascuna di queste cinque sedi saranno tenuti laboratori e workshop di alto livello aperti a professionisti di tutto il mondo che potranno approfondire le proprie competenze e arricchire il proprio bagaglio culturale.

L'offerta formativa di Circonnection prevede 17 workshop tenuti a rotazione nelle 5 nazioni che compongono il partenariato. Tra i temi che saranno affrontati: l'organizzazione di spettacoli circensi su vasta scala, destinati ad eventi spettacolari, quali cerimonie di apertura o altri tipi di celebrazioni; l'acquisizione di conoscenze approfondite dei mercati su cui distribuire gli spettacoli di circo, compresi festival, teatri ed enti, con particolare riferimento ai mercati extra-europei; la sperimentazione nell'utilizzo di nuove tecnologie e nelle nuove concezioni di attrezzature circensi; la scrittura di uno spettacolo di circo contemporaneo, la creazione e teatralizzazione di un numero; le tecniche di insegnamento e trasmissione delle arti della pista; l'acquisizione di competenze su attrezzature, materiali, e applicazioni meccaniche ed esperienze in tecniche di primo soccorso. Tra i personaggi internazionali di spicco che gestiranno i laboratori

Circonnection

Associazione Qanat Arte e Spettacolo - Scuola di Cirko Vertigo

Parco Culturale Le Serre - Via Tiziano Lanza, 31 - 10095 Grugliasco (TO)

Tel. 0039.329.3121564 - 0039.011/0714488 - Fax 0039.011.0717074

Ufficio Stampa: Dario Duranti - Tel. 333.4431735

www.circonnection.eu



Education and Culture DG

Lifelong Learning Programme

Il presente progetto è finanziato con il sostegno della Commissione europea. L'autore è il solo responsabile di questa pubblicazione (comunicazione) e la Commissione declina ogni responsabilità sull'uso che potrà essere fatto delle informazioni in essa contenute.

ricordiamo **Jonathan Sutton**, **Arian Miluka** (istruttore albanese di tecniche circensi formatosi alla scuola del circo in Cina e fondatore della pedagogia del *nuoveau cirque* europeo), **Joanna Bassi** (personaggio eccellente del panorama internazionale del teatro popolare e comico con un passato da artista circense insieme ai genitori e al fratello Leo), **Jean-Michel Guy** (autore e drammaturgo per il circo contemporaneo), **Thomas Loriaux** (ingegnere civile specializzato nella manutenzione e nella messa in sicurezza delle attrezzature circensi).

I workshop che si terranno in Italia a Grugliasco, presso la Casa del Circo Contemporaneo e del Teatro di Strada (Parco Culturale Le Serre, Via Tiziano Lanza, 31. Tel. 011.0714488; 329.3121564) sono i seguenti:

STAGE DI GIOCOLERIA CONTEMPORANEA con **Denis Paumier** sabato 13 e domenica 14 febbraio 2010

STAGE SULL'USO RESPONSABILE DELLE ATTREZZATURE CIRCENSI con **Thomas Loriaux** dal 24 al 28 febbraio 2010

STAGE DI PEDAGOGIA DELLE DISCIPLINE CIRCENSI con **Arian Miluka**, **Christine Perrin** ed **Eric Angelier** dal 5 al 7 marzo 2010

STAGE DI FILO TESO con i **Colporteurs** 20 e 21 marzo 2010

SUPERVISIONE DI UN NUMERO DI CIRCO E DI TEATRO DI STRADA con **Joanna Bassi** dal 15 al 18 aprile 2010

STAGE DI GIOCOLERIA con **Emiliano Alessi** della Cie du Ba sabato 15 e domenica 16 maggio 2010

STAGE DI GIOCOLERIA CONTEMPORANEA con **Denis Paumier** Denis Paumier è co-fondatore e direttore della compagnia Les Objets Volants oltre che uno degli artisti più prolifici sulla scena della giocoleria contemporanea francese. Ha sperimentato un largo ventaglio di tecniche ed approcci artistici che ha condiviso sia come attore che in veste di insegnante in Francia e in giro per il mondo. Terrà uno stage di giocoleria contemporanea sabato 13 e domenica 14 febbraio alla Scuola di Circo Vertigo a Grugliasco. Il costo è di 120 euro per persona. Lo stage si tiene sabato 13 e domenica 14 febbraio 2010. Per maggiori informazioni www.lesobjetsvolants.com

STAGE SULL'USO RESPONSABILE DELLE ATTREZZATURE CIRCENSI con **Thomas Loriaux** Thomas Loriaux ingegnere civile specializzato nella manutenzione e nella messa in sicurezza delle attrezzature circensi vanta un passato di artista ed acrobata e, successivamente, di insegnante di discipline aeree. La sua competenza nel settore lo ha reso uno dei massimi esperti degli aspetti tecnici delle attrezzature complesse. La formazione di un artista circense non può prescindere dalla conoscenza di fondamentali elementi tecnici affinché ogni spettacolo, numero ed esercizio sia

Circonnection

Associazione Qanat Arte e Spettacolo – Scuola di Circo Vertigo

Parco Culturale Le Serre - Via Tiziano Lanza, 31 - 10095 Grugliasco (TO)

Tel. 0039.329.3121564 - 0039.011/0714488 - Fax 0039.011.0717074

Ufficio Stampa: Dario Duranti - Tel. 333.4431735

www.circonnection.eu

circonnection



Education and Culture DG

Lifelong Learning Programme

Il presente progetto è finanziato con il sostegno della Commissione europea. L'autore è il solo responsabile di questa pubblicazione (comunicazione) e la Commissione declina ogni responsabilità sull'uso che potrà essere fatto delle informazioni in essa contenute.

compiuto nella massima sicurezza e nel rispetto delle normative vigenti. Ecco dunque uno stage finalizzato ad evidenziare le buone pratiche per la gestione tecnica delle attrezzature in ogni genere di condizione ambientale. L'attenzione sarà concentrata sull'acquisizione di competenze su attrezzature, materiali, teorie ed applicazioni meccaniche e esperienze in tecniche di primo soccorso.

Lo stage si tiene dal 24 al 28 febbraio 2010. Il costo dello stage è di 750 euro.

TECNICHE DI INSEGNAMENTO DELLE DISCIPLINE CIRCENSI con Arian Miluka, Christine Perrin ed Eric Angelier

L'obiettivo di questo stage è di approfondire le tecniche di insegnamento delle arti della pista, lasciando un' "eredità positiva". Tra gli argomenti trattati, dunque, come imparare a gestire le persone, promuovere la partecipazione responsabile e contemporaneamente trasmettere buone pratiche nei seguenti ambiti: tecnica, teatralità, sicurezza, comunicazione e dinamiche di gruppo. Lo stage è affidato alla competenza di tre maestri di primo piano del panorama formativo europeo quali Eric Angelier, Christine Perrin ed Arian Miluka. **Lo stage si terrà dal 5 al 7 marzo 2010.** Il costo è di 90 euro.

STAGE DI FILO TESO con i Colporteurs

La compagnia francese **Les Colporteurs** è una delle più quotate nel settore del circo contemporaneo europeo. Il loro lavoro si basa sulla commistione tra le discipline della pista con forti influenze di musica e teatro. Tuttavia la loro specialità è il filo teso, disciplina nella quale eccellono. Il **20 e 21 marzo** terranno a Grugliasco uno stage intensivo di equilibrismo. Il costo è di 120 euro.

SUPERVISIONE DI UN NUMERO DI CIRCO E DI TEATRO DI STRADA con Joanna Bassi

Joanna Bassi è un personaggio di spicco nel mondo del teatro di strada, con una esperienza nel circo tradizionale solida e completa. La formazione di Joanna comprende dunque la musica, la danza, la giocoleria, l'acrobatica e diverse lingue straniere. La carriera di Joanna Bassi attraversa quindi contesti artistici diversi e differenti paesi. Joanna è violinista, autrice, clown e regista. Si occupa inoltre della formazione di giovani artisti, soprattutto in ambito comico. Lo stage che la vedrà protagonista avrà l'obiettivo di migliorare l'efficacia del numero ed aumentare l'impatto degli artisti sull'audience. L'attenzione sarà posta sui numeri di teatro di strada e circo di strada. Il primo giorno dello stage è dedicato alla visione dei numeri dei partecipanti (solisti o in coppia), mentre nei tre giorni successivi gli artisti lavoreranno con la regista Joanna Bassi sul proprio numero. **Lo stage si tiene dal 15 al 18 aprile 2010.** Il costo è di 90 euro.

Circonnection

Associazione Qanat Arte e Spettacolo - Scuola di Circo Vertigo

Parco Culturale Le Serre - Via Tiziano Lanza, 31 - 10095 Grugliasco (TO)

Tel. 0039.329.3121564 - 0039.011/0714488 - Fax 0039.011.0717074

Ufficio Stampa: Dario Duranti - Tel. 333.4431735

www.circonnection.eu

circonnection



Education and Culture DG

Lifelong Learning Programme

Il presente progetto è finanziato con il sostegno della Commissione europea. L'autore è il solo responsabile di questa pubblicazione (comunicazione) e la Commissione declina ogni responsabilità sull'uso che potrà essere fatto delle informazioni in essa contenute.

STAGE DI GIOCOLERIA con Emiliano Alessi della Cie du Ba sabato 15 e domenica 16 maggio 2010

L'obiettivo di questo stage con **Emiliano Alessi** è di rendere consapevole la necessità del corpo di integrarsi con gli oggetti manipolati, cercando di controllare e di essere coscienti del rapporto che ci lega allo spazio circostante. L'intenzione è di fare in modo che l'allievo immagazzini una tecnica e la possa adattare al suo modo di interpretare e creare. Si affronterà un lavoro tecnico a partire dall'uso di una, due e tre clave, oltre agli oggetti scelti e portati dai partecipanti, per trattare poi una parte di lavoro legata all'energia ed al movimento della danza contemporanea. Il costo dello stage è di 90 euro. L'artista si esibirà inoltre il **14 maggio alle 21.30** nello **spettacolo *No te pongas azul***, presso il **Teatro Le Serre in Via Lanza, 31 a Grugliasco**.

Per avere maggiori informazioni sul programma dei workshop e iscriversi, visitare il sito www.circonnection.com o scrivere a info@scuoladicirko.it o telefonare a 329.3121564

Ufficio Stampa
Dario Duranti
Scuola di Cirko Vertigo
Parco Culturale Le Serre
Via Tiziano Lanza, 31
10095 Grugliasco (TO)
duranti@scuoladicirko.it
www.scuoladicirko.it

Circonnection

Associazione Qanat Arte e Spettacolo – Scuola di Cirko Vertigo

Parco Culturale Le Serre - Via Tiziano Lanza, 31 - 10095 Grugliasco (TO)

Tel. 0039.329.3121564 - 0039.011/0714488 - Fax 0039.011.0717074

Ufficio Stampa: Dario Duranti - Tel. 333.4431735

www.circonnection.eu