

Elena FNAS

Da: "staffFNAS" <staff@fnas.org>
A: <presidenza@fnas.org>
Data invio: giovedì 11 marzo 2010 9.13
Oggetto: FLIC scuola di circo
News: formazione



Marzo 2010
 FLIC Scuola di Circo
 Via Magenta, 11 - Torino



Città Vuota - Spettacolo di fine corso

messa in scena di Johnny Torres

Continua il lavoro di preparazione dello spettacolo di fine corso dei ragazzi con la regia e messa in scena affidata all'artista catalano Johnny Torres (circo di Ginevra, Barcellona, Lima e Madrid). Uno spettacolo che è la sintesi di circo contemporaneo e che racchiude tutte le discipline apprese nel corso di formazione. La creazione artistica in cui l'aspetto formativo/sperimentale sarà messo in luce e le competenze proprie di ogni allievo acquisite durante la formazione alla

Città vuota sarà rappresentato il 1° e il 2 maggio 2010 presso la FLIC, i



21 Marzo 2010
 FLIC Scuola di Circo
 Via Magenta, 11 - Torino - 21:30

CIRCO IN PILLOLE - Prove d'Artista

messa in scena di Raymond Peyramaure

La rassegna mensile di "prove d'artista" dei ragazzi della FLIC Scuola di Circo è un lavoro di composizione eseguito secondo i criteri coreografici liberamente elaborati nel periodo di studio e ricerca con gli insegnanti e stagisti che negli ultimi mesi. Protagonisti di questo Circo in Pillole i ragazzi del primo e secondo anno di formazione contemporanea e un'ospite d'eccezione. Una serata aperta a tutti gli artisti. La messa in scena ad ingresso gratuito.

dal 10 al 15 maggio 2010
 FLIC Scuola di Circo
 Via Magenta, 11 - Torino



STAGE sulla figura del CLOWN

con Raymond Peyramaure

Stage intensivo sulla figura del clown teorico pratico incentrato sulla teoria del ritmo, sull'improvvisazione, le tecniche della clownerie, la scrittura clownesca e drammatiche. Il tutto finalizzato all'acquisizione delle tecniche della clown performance e numeri clowneschi. Lo stage è aperto a tutti. Iscrizioni e

22 e 23 Maggio 2010
 FLIC Scuola di Circo
 Via Magenta, 11 - Torino



STAGE di DANZA CONTEMPORANEA Fighting Monkey

con Jozef Fruzek e Linda Kapetanea

Fighting Monkey è una forma di danza basata sull'ascolto e sullo svuotamento dei spazi marziali e sulla comprensione della velocità, dell'aderenza, della congruenza. Lo stage si concentra sulla comprensione e l'allenamento dei limiti del movimento. Una comprensione pratica delle principali figure di questa danza, dalla base alle evoluzioni acrobatiche di questa forma di espressione. Lo stage è aperto

[per iscriverti allo stage »](#)



dal 1 al 6 Giugno 2010
FLIC Scuola di Circo
Via Magenta, 11 - Torino

STAGE sulla costruzione e l'utilizzo delle MASCHERE

con Raymond Peyramaure

In questo stage intensivo si analizzerà innanzitutto come fabbricare una maschera, come dotarla di un carattere, di un realismo caricaturale in modo da renderla credibile. Successivamente verranno affrontate tutte le difficoltà connesse all'utilizzo delle maschere nel circo e nel teatro: come trovare le linee del corpo, i ritmi, le tensioni, il neutro che sarà la continuità della maschera. Lo stage è finalizzato alla ricerca e il lavoro sulle maschere in modo da realizzare l'osmosi tra il corpo dell'attore e materia inerte della maschera in modo da creare un personaggio coerente, credibile, e dunque commovente, del comico al drammatico potendo fare viaggiare la pubblica delle lacrime agli scoppi di risa, come il clown. Lo stage è aperto a tutti. Iscrizioni entro il 25 maggio 2010.

[per maggiori informazioni »](#)

[per iscriverti allo stage »](#)



dal 14 al 30 Giugno 2010
FLIC Scuola di Circo
Via Magenta, 11 - Torino

Provini individuali per il Corso di formazione per l'artista di circo contemporaneo

Durante il mese di giugno 2010, dal 14 al 30, sono previste delle sessioni individuali di provini per l'ammissione al Corso Biennale di Formazione per l'artista di circo contemporaneo, rivolte a tutti coloro che sono impossibilitati a partecipare alla sessione generale dei provini prevista per il 13-14-15 settembre 2010.

Le date dei provini individuali di ammissione sono da concordare con la direzione didattica tramite richiesta via e-mail. Nelle prossime settimane sarà disponibile sul sito internet della scuola, nella sezione formazione professionale, la modulistica per la partecipazione alle selezioni per il Corso biennale di formazione per l'artista di circo contemporaneo.

[per maggiori informazioni »](#)

www.flicscuolacirco.it