

Elena FNAS

Da: "info FNAS" <info@fnas.org>
A: "Elena FNAS" <presidenza@fnas.org>
Data invio: giovedì 15 ottobre 2009 17.42
Allega: gli attori suonati copia.jpg
Oggetto: laboratorio di pantomima musicale - GLI ATTORI SUONATI - conduce Giuseppe Vetti

[News: formazione](#)

Da: GIUSEPPE VETTI [mailto:giuseppevetti@hotmail.com]
Inviato: giovedì 15 ottobre 2009 11.52
Oggetto: laboratorio di pantomima musicale - GLI ATTORI SUONATI - conduce Giuseppe Vetti

GLI ATTORI SUONATI

Laboratorio di pantomima musicale aperto a tutti coloro che desiderano imparare a costruire un numero musicale.

Phase 1 : tutti i sabati di novembre dalle ore 10:00 alle ore 16:30

Phase 2 : sabato 9, 16, 23 gennaio 2010 ore 10:00 - 16:30

iscrizioni all' A.T.F. Philip Radice
 info@teatrofisico.com
 tel 0112490112
 cell 3477838575

cos'è:

Mimi, giocolieri, attori, ballerini e spaccalegna di tutto il mondo: Giuseppe Vetti mette a disposizione le proprie conoscenze teoriche ed esperienze pratiche per offrirvi gli strumenti atti a poterlo fare. Ecco come:

Il laboratorio intende effettuare una panoramica teorica e pratica nello specifico mondo della pantomima musicale, finalizzato alla produzione di numeri singoli o di gruppo.

Si analizzeranno Gli elementi caratterizzanti di questa forma espressiva e si offriranno gli strumenti creativi atti alla messa in scena di un numero musicale, secondo le differenti modalità esecutive.

- Pantomima e musica a confronto: differenze, elementi comuni: tempo, spazio, emozioni, variazioni; la partitura.

- L'immaginazione e la musica: evocare storie, luoghi, personaggi, azioni, ascoltando una canzone.

- Come scegliere la musica: analizzare la musica, riconoscerne la partitura, segmentare la struttura narrativa, riconoscere i giochi musicali, lo stile

- Come utilizzare la musica: le diverse relazioni tra gli elementi di un numero e i motivi musicali di un brano; suonare il corpo: interpretare fisicamente un brano musicale, adattare un'idea ad un brano musicale; le parole dette da fuori: il playback di un testo musicale.
- coreografare un'azione scenica sulla musica: strutturare la partitura delle azioni in linea con la sequenza musicale; ritmo, movimenti, colori.
- Creazione assistita e messa in scena di un numero individuale o di gruppo, per tutti i partecipanti al laboratorio.
- Il laboratorio prevede la possibilità di presentare per la prima volta davanti ad un pubblico i numeri preparati, per avere un feedback reale del livello raggiunto, stabilire le relative linee di perfezionamento dei singoli numeri, al fine di completare il percorso formativo con un'esperienza diretta e lasciare ai partecipanti un prodotto da aggiungere al proprio repertorio nell'eventualità di un utilizzo lavorativo.

Il tormentone dell'estate? [Riascoltalo sulla Messenger Radio](#)

GLI ATTORI SUONATI

Laboratorio di pantomima musicale

[Il corpo interpreta la musica,
la musica interpreta le azioni]

Insegna:

GIUSEPPE VETTI
(Compagnia Clown
DuoDorant)



presso
A.T.F. Philip Radice
via Carmagnola 12
Torino

- INFO -

info@teatrofisico.com
tel 0112490112
cell 3477838575

H: 10:00 - 16:30

[TOT 42 ORE]

Phase 1: SAB 7-14-21-28 NOVEMBRE '09

Phase 2: SAB 9-16-23 GENNAIO '10

