

**Elena FNAS**

**Da:** "Il Teatro Che Cammina" <info@ilteatrochecammina.it>  
**A:** <presidenza@fnas.org>  
**Data invio:** lunedì 19 aprile 2010 17.47  
**Oggetto:** FLIC Scuola di Circo Newsletter - Aprile 2010

News: formazione



**FLIC Scuola di Circo News**

**dal 15 al 18 Aprile 2010**  
**Tendone Circo de Todo Mundo**  
 Nova Lima - Minas Gerais (Brasile)



**INAUGURAZIONE del CENTRO CULTURALE "CIRCO D**

*progetto di cooperazione culturale*

Il 15 Aprile lo spettacolo Identidades inaugura il tendone del Circo de T comincia nel 2005 e il circo diventa lo strumento di tramite tra COSPE garanzia dei diritti di bambini, adolescenti e giovani. Il progetto Circo di Horizonte, si basa su un programma socio educativo, ponendosi come bambini ed adolescenti delle aree periferiche della città attraverso le ai direttore artistico Roberto Magro collaborano e sostengono questo prog spettacolo e alla rinascita del Circo de Todo Mundo.



**18 Aprile 2010**  
 Piazza San Carlo - Torino  
 dalle ore 14,00



**FLIC per Emergency**

*spettacoli e interventi artistici di circo contemporaneo*

Gli artisti della FLIC Scuola di Circo partecipano al progetto "Primaver per il Centro Pediatrico di Nyala" con interventi artistici di anima: raccolta fondi c  
 Si tratta di un progetto che va a collocarsi in un più ampio "Progr fondata nel 1994 da Gino Strada e dalla moglie Teresa Sarti) e Pediatrico a Nyala, costruzione avviata nel marzo del 2009 e la cui Euro. Di qui la necessità di aiuti e di solidarietà. Da più parti e con l cittadino  
 Per maggiori informazioni sul progetto [w](#)

**Aprile 2010**  
**Parco delle Vallette**  
 entrata da Via dei Gladioli - Torino



**Il circo nel parco**

*spettacoli e laboratori di circo contemporaneo*

Ritorna anche quest'anno "Il Circo nel Parco", iniziativa nata nel 2008 i spettacoli e laboratori di avvicinamento alle arti circensi per tutti. Il Cir di sviluppo delle capacità motorie e della socializzazione attraverso es collaborazione, la fiducia reciproca e l'autostima. I laboratori sono rivol e sono a frequenza libera e gratuita. Gli appuntamenti del mese di april

**LABORATORI** tutti i giovedì dalle 17,45 alle 18,45

**SPETTACOLI** mercoledì 7 aprile alle ore 17,00 e mercoledì 21 aprile

**dal 29 aprile al 2 maggio 2010**  
**IV CONVENTION di GIOCOLERIA della BRIANZA**

Area Polifunzionale - Via Moro/Via Adda  
 Imbersago (LC)

**Laboratori di avvicinamento e sperimentazione circen**



con i formatori della FLIC Scuola di Circo

Il piccolo borgo rivierasco di Imbersago torna ad ospitare centinaia di giocolieri provenienti da tutta Italia e dall'estero proponendo una kermesse giocosa e colorata che coinvolgerà tutti con attività circensi e di strada. Durante la IV edizione della Convention di Giocoleria della Brianza, negli orari di apertura al pubblico, tutti avranno l'opportunità di cimentarsi con clave e palline, con le discipline aeree e il palo cinese presso l'area polifunzionale della convention dove alcuni formatori della FLIC Scuola di Circo propongono laboratori di avvicinamento e sperimentazione circense.

[per maggiori informazioni »](#)

**dal 10 al 15 maggio 2010**

FLIC Scuola di Circo  
Via Magenta, 11 - Torino



### STAGE sulla figura del CLOWN

con *Raymond Peyramaure*

Stage intensivo sulla figura del clown teorico pratico incentrato sulla tecnica corporale, il rapporto con il pubblico e il ritmo, sull'improvvisazione, le tecniche della clownerie, la scrittura clownesca, l'universo del clown e le situazioni drammatiche. Il tutto finalizzato all'acquisizione delle tecniche della clownerie e alla messa in scena individuale di performance e numeri clowneschi. Lo stage è aperto a tutti. Iscrizioni entro il 4 maggio 2010.

[per maggiori informazioni »](#)

[per iscriverti allo stage »](#)

**22 e 23 Maggio 2010**

FLIC Scuola di Circo  
Via Magenta, 11 - Torino



### STAGE di DANZA CONTEMPORANEA Fighting Monkey

con *Jozef Fruzek e Linda Kapetanea*

Fighting Monkey è una forma di danza basata sull'ascolto e sullo svuotamento secondo i principi base delle arti marziali e sulla comprensione della velocità, dell'aderenza, della congiunzione e dell'inseguimento tra corpi. Lo stage si concentra sulla comprensione e l'allenamento dei limiti del movimento e delle sue possibilità espressive e una comprensione pratica delle principali figure di questa danza, dalla spinta, alla tirata, ai salti e alle altre evoluzioni acrobatiche di questa forma di espressione. Lo stage è aperto a tutti. Iscrizioni entro il 19 maggio 2010.

[per maggiori informazioni »](#)

[per iscriverti allo stage »](#)

[www.flicscuolacirco.it](http://www.flicscuolacirco.it)