

**Da:** fabrizio [fossanomirabilia]  
**Inviato:** giovedì 3 dicembre 2009 19.42  
**A:** fabrizio  
**Oggetto:** Fatti non foste a viver come bruti... RESIDENZE DI CREAZIONE A MIRABILIA

## **Fatti non foste a viver come bruti...**

### **RESIDENZE DI CREAZIONE del festival MIRABILIA newsletter dal festival**

guarda il video su <http://www.youtube.com/user/FestivalMirabilia>

Quale artista del teatro di strada italiano negli ultimi 20 anni non ha sognato un luogo gratuito in cui creare i propri spettacoli, con magari un aiuto economico?



E quante volte si è parlato e sognato degli enormi e meravigliosi centri di creazione francesi?

E allora, con una famosa citazione dalla Divina Commedia, "*Fatti non foste a viver come bruti...*", inizia il racconto delle prime esperienze di residenza di creazione (...non certo paragonabili a quelle belghe o francesi...ma chissà...un pezzetto alla volta...?!) destinate a compagnie indipendenti in Italia. Dopo molti problemi,

mancanza di fondi, strutture all'italiana, incomprensioni e , diciamolo pure un po' di improvvisazioni dovute alla quasi totale mancanza di esperienze nazionali (a parte due piccole perle, lo spazio di Certaldo a Fiano e il progetto "Si Prova!" in Piemonte) ecco che si può già raccontare della prima fase di una delle 7 compagnie che sono accolte nel 2009-10 nelle strutture del Festival. La compagnia, con grande volontà e simpatico spirito di adattamento, sta felicemente e proficuamente sopravvivendo a questa fase sperimentale e pilota del progetto Mirabilia.

Il progetto della compagnia è "WindChimes", di Marina Nova (Duoacrobat); progetto affascinante e non certo facile da realizzare, nè tantomeno realizzabile in tempi brevi. L'idea: costruire un' enorme strumento aereo che circonda l'esecutore sospeso a 5 metri di altezza, da suonare dal vivo eseguendo virtuosismi ai tessuti.



Lo spettacolo sta cominciando a prender vita e a perfezionarsi nella residenza di creazione invernale del Festival, la "Faber" vicino a Cremona. Le enormi problematiche di suonare un gigantesco "WhindChimes" composto da tubi metallici appesi vengono affrontate da Martina e da Massimo, il suo tecnico, con l'aiuto di Manuel Benyacar, (geniale liutaio, tecnico dei laser, esperto informatico,... e chissà che altro!) responsabile del festival per la residenza. Se la cosa

Vi incuriosisce, potrete vedere il video della prima fase di creazione su

<http://www.fossanomirabilia.com/index-old.htm> oppure su you tube

<http://www.youtube.com/user/FestivalMirabilia>.

Aspetteremo di vedere lo spettacolo al festival in Giugno in prima assoluta, forse nel 2010..... o nel 2011!

Lo staff di Mirabilia