

Elena FNAS

Da: "staffFNAS" <staff@fnas.org>
A: "Elena FNAS" <presidenza@fnas.org>
Data invio: giovedì 15 ottobre 2009 17.42
Oggetto: resiuditeatro
News: [formazione](#)

Da: Residui Teatro [mailto:info@residuiteatro.it]
Inviato: martedì 6 ottobre 2009 16.29
A: staff@fnas.org
Oggetto: ::: newsletter octubre / ottobre 09

www.residuiteatro.it

NEWS

INFO
 calle

compañia Residui Teatro

Local: c/pedro antonio de alarcón 58
 28017 Madrid España, **tfno: (+34) 9**
website: www.residuiteatro.it,
blog: residuiteatro.blogspot.com
video: www.youtube.com/Residui

:::::: Italia :::::

:::::: Roma :::::

RAMPA PRENESTINA**BEGINNER CLASS DI CLOWN ATTORE**

Vladimir Olshansky ritorna alla Rampa Prenestina con un breve laboratorio intensivo senza audizione che introduce al lavoro sul Clown Attore. Chi frequenta questo laboratorio verrà ammesso senza audizione alla più completa Master Class. [Più info](#)

CORSO DI MIMO

condotto da Armando Profumi



Tratta in modo centrale la pantomima di Marcel Marceau, tocca in modo comple-mentare il mimo come introdotto da Etienne Decroux circa l'astrazione e la composizione spaziale e l'improvvisazione. Prevede l'uso di maschere, oggetti in scena, l'uso di scenografie essenziali, delle luci e di proiezioni d'immagini con le quali imparare a interagire. Propone l'interazione con brani musicali di

genere diverso. Non prevede acrobazie e giocolerie. [Piú info](#)