

Seminario di **COMPORAMENTO** **SCENICO**

(iscrizioni aperte a tutti)

tenuto da **HELENA HELLWIG**

duetti con Andrea Bocelli

<http://www.youtube.com/watch?v=XvP499Tium8>

http://www.youtube.com/watch?v=l6Q8n_qE3vQ&feature=related

Sanremo <http://www.youtube.com/watch?v=8Fp1XbyrHVY&feature=related>

<http://www.youtube.com/watch?v=jtGqZC4AwnE&feature=related>

<http://www.youtube.com/watch?v=BaJAx2FK7fQ&feature=related>

<http://www.youtube.com/watch?v=01VyeP8lmKc&feature=related>

<http://www.youtube.com/watch?v=1S8GcxUs-6k&feature=related>

Programma del seminario: come essere presenti sul palco, gestualità e comunicazione corporee

la postura, l'espressione facciale, utilizzo del microfono e dello spazio teatrale.

quando: sabato 13 marzo

orario: 4 ore dalle ore 9.30 alle ore 13.30

dove: a Milano presso la sede di Musicopoli di Via Boifava 29/A Metrò 2 fermata Abbiategrasso A.T.M. 3 - 15

http://maps.google.it/maps?sourceid=navclient&hl=it&rlz=1T4ADRA_itES361ES362&q=via%20boifava%2029%2Fa%20a%20milano&um=1&ie=UTF-8&sa=N&tab=wl

Per le prenotazioni ed informazioni: info@musicopoli.com

Helena Hellwig, pur non essendo figlia d'arte, fin da piccola mostra una spiccata predisposizione per la musica, tanto da convincere i suoi genitori a farle prendere le prime lezioni di canto. Contemporaneamente agli studi classici, all'età di 15 anni si iscrive al CET-Centro Europeo Toscolano, la scuola fondata e diretta da Mogol. Nel 2000 ha frequentato il corso Voicecraft e.v.t.s. , conseguendo il diploma che la abilita ad insegnare; ha inoltre effettuato a numerosi stage di canto con i più grandi insegnanti, quali Elisa Turlà, Loretta Martinez, Luca Jurman, Michele Fischietti e Andrea Rodini. Nel 2001 in occasione di un provino presso una casa discografica Helena conosce Andrea Bocelli che successivamente decide di farla cantare nel duetto "L'Abitudine", pubblicato nell'album "Cieli di Toscana" e partecipa al tour promozionale del disco, esibendosi dal vivo in tutto il mondo, al fianco di Bocelli. L'anno seguente, sempre attraverso un provino musicale incontra il Maestro Ennio Morricone che le chiede di collaborare alla colonna sonora del film a cartoni animati "Aida degli alberi" interpretando la canzone "Frange di nuvole" e grazie a queste prestigiose partecipazioni che nel febbraio del 2004 viene pubblicato l'album di debutto di Helena intitolato "Per conto mio". Dicembre 2004 partecipa al Concerto di Natale in Vaticano al fianco di artisti di fama mondiale quali Noa, Dee Dee Bridgewater, Simply Red e offre una splendida interpretazione di "Bridge over troubled water" di Simon and Garfunkel che riscuote entusiastici consensi anche da parte degli

stessi artisti americani. Nel 2005 un brano di Helena " E' solo colpa mia" viene scelto come sigla di un'importante fiction portoghese " Baia de Mulheres". Questo le permette di esibirsi dal vivo in molti show della televisione portoghese. Nel frattempo frequenta un corso di teatro alla scuola "Quelli di Grock". È ospite fissa della trasmissione cult di Dose e Presta in onda in prima serata su raitre "Dove osano le quaglie", dove si esibisce in varie reinterpretazioni di grandi successi internazionali. Nel maggio 2005 Helena incide il brano "We stand together" inno di Coca-Cola, sponsor delle olimpiadi invernali Torino 2006 e segue il viaggio della fiamma olimpica esibendosi in concerti in tutta Italia. Nel marzo 2006 partecipa nella categoria Giovani alla 56^ Edizione del Festival di Sanremo con il brano scritto per lei da Mango, "Di luna morirei", classificandosi terza (prima fra le interpreti femminili). Nel dicembre 2006 e dicembre 2007 Helena partecipa rispettivamente al Concerto di Natale a Montecarlo e al Concerto di Natale di Verona, entrambi in onda la vigilia di Natale in prima serata RAI, confermando ancora il suo grande talento.

Info

www.myspace.com/helenahellwig

foto e curriculum su <http://www.musicopoli.com/musicopoli/chiamo.asp?tipo=flash#>