

STAGE DI APPROFONDIMENTO NOVEMBRE 2009 SCUOLA DI CIRCO FLIC

presso la sede della Flic - Reale Società Ginnastica - Via Magenta, 11 – TORINO

www.flicscuolacirco.it

La scuola di circo Flic negli ultimi due anni ha arricchito di molto la propria offerta formativa proponendo, oltre al corso tradizionale, numerosi stage annuali con formatori esterni, ed è diventata a tutti gli effetti un importante centro di studi internazionale legato al movimento. Stages di approfondimento sulle discipline circensi (verticalismo, giocoleria, mano a mano, trapezio ballant, equilibrismo) ma anche sulla danza nelle sue forme più contemporanee (break dance, monkey fait) e sulla recitazione (attore di circo, clown, uso delle maschere). Gli stage sono affidati ad insegnanti altamente qualificati, provenienti dalle più importanti scuole di circo d'Europa (Esac, Chalon, Le Lido, Carampa, ect), ad insegnanti di danza della scuola belga P.A.R.T.S. e a grandi artisti internazionali legati al mondo del circo contemporaneo, della musica e del teatro fisico.

Gli stage del week end sono aperti a tutti mentre gli allievi ed ex-allievi potranno usufruirne durante tutta la settimana.

Oltre al corso professionale la Flic organizza corsi per amatori sia per bambini che per adulti.

informazioni e iscrizioni per gli interessati

Segreteria FLIC: tel. 011530217 – email. segreteriaflic@realeginnastica.it

MAGGIORI INFORMAZIONI SUGLI STAGE DI OTTOBRE E NOVEMBRE 2009:

7 e 8 novembre 2009 MANO A MANO con Vyacheslav Kukushkin "Slava"

Stage intensivo di acrobalance che focalizza la sua attenzione sul lavoro basato sulla fiducia reciproca, sulla collaborazione e sull'ascolto, dove forza, resistenza e flessibilità che consentono di apprendere un mix di movimenti statici e dinamici, sia a livello individuale, sia di coppia dove un "porteur" ed un "agile" compiono delle evoluzioni basate sul sollevamento e bilanciamento reciproco. Particolare attenzione sarà dedicata alla sicurezza ed allo sviluppo indipendente di una capacità metodologica di apprendimento del gesto tecnico, in modo che questo possa essere ripetuto da soli e con tranquillità.

7 e 8 novembre 2009 PAOLO CINESE con Joao Paolo Pereira Dos Santos

Stage finalizzato all'apprendimento dei movimenti di base del palo cinese per tutti coloro che non hanno mai sperimentato questa disciplina, si insegneranno i principi per la salita, le figure di base e le sciolate. Per coloro che invece hanno già una conoscenza di base, si potranno consolidare le figure già acquisite e si comincerà a lavorare su nuove figure e sulle ultime evoluzioni di questa disciplina. Lo scopo dello stage è che gli allievi possano diventare indipendenti e continuare il lavoro di perfezionamento e ricerca in autonomia o sotto la guida di altri insegnanti.

Si diploma nel 1998 alla scuola di circo Chapiteau di Lisbona, si trasferisce poi in Francia dove frequenta la scuola di circo di Rosny Sous Bois e si diploma infine al Centro Nazionale delle Arti Circensi di Chalon (CNAC) nel 2003. Partecipa a diversi spettacoli di circo contemporaneo tra i quali "Oceanos e Utopias" con la regia di Philippe Genty "LEcirqLE", con la regia di Roland Shon e "Pout Etre" con Pedro Santos Guillaume Dutrieux. Numerose le sue tournée in Europee sia come solista che insieme ad altre compagnie di circo e danza.

21 e 22 novembre 2009 GIOCOLERIA con Stefan Sing

Stage di giocoleria base ed avanzata in cui si lavorerà principalmente su fluidità e leggerezza e sull'utilizzo di tutto il corpo nella giocoleria. Conoscenza di base sugli elementi di coreografia e sviluppo della ricerca di un legame tra i propri elementi di coreografia e la propria creatività. Tre sono gli obiettivi preposti a questo stage: 1. Esercizi (yoga, danza contemporanea, performance tecniche) che aiutano a far diventare il tuo corpo sensibile e leggero e che portano la coscienza ad uno stato di consapevolezza. 2. Una tecnica di giocoleria che abbia una forte influenza corporea. Ogni lancio è un movimento, ci sono differenti modi di muovere il corpo con lo stesso lancio. Il suolo

è sempre là, come usarlo: iniziamo con una pallina poi sempre più difficile, più movimenti, più palline. 3. giochi d'improvvisazione, giochi con partner, giochi coreografici.

Nasce nel 1975 nella Germania del Sud, nel 1988 inizia a giocolare, nel 2002, termina i suoi studi di letteratura e filosofia tedesca e, sempre dal 2002 inizia a trasmettere le sue esperienze presso le più prestigiose scuole di circo: DIE ETAGE (Berlino)- ESAC (Bruxelles)- CIRCUS SPACE (Londra) – LIDO (Tolosa)- KATAKOMBEN (Berlino)- e molte molte altre palestre e scuole. Dal 2002 diffonde la sua esperienza attraverso gli spettacoli che porta in tutta Europa in cabaret – circhi – festival.

21 e 22 novembre 2009 TRAPEZIO BALLANT con Pascale Clerbaux (anche 13 e 14 febbraio 2010)

Stage tecnico sulla disciplina del trapezio ballant. Per i principianti, si svilupperà un lavoro preparatorio sulle tecniche di base sul ritmo e sulle sue variazioni. Verranno affrontati oscillazioni, sedute, demi renversè, salti. Per il livello più avanzato, è previsto un aiuto specifico e pedagogico sul metodo di allenamento e sulle proprie figure per accrescere sia la tecnica che la possibilità espressiva.

In arte Pascal Loiseau, formatasi tra il Belgio, il Canada e la Francia prima come ballerina ed in seguito come acrobata aerea (trapezio volante, ballant, tessuti, corda, ...). Pascal come artista ha fatto il giro del mondo. Si segnalano le più importanti scuole in cui ha insegnato trapezio ballant: ESAC, scuola superiore delle arti circensi di Bruxelles, Circus Cirkor (Svezia), Circus Space (Londra), Arena, scuola di circo di Buenos Aires etc ... Da alcuni anni tiene regolarmente degli stage di trapezio ballant presso la scuola di circo FLIC.

28 e 29 novembre 2009 EQUILIBRISMO E FILO TESO con Marie Molliens

Durante lo stage si lavorerà principalmente sull'utilizzo delle tecniche della danza classica applicate agli equilibri su filo teso, sui ritmi e i passi possibili.

Partendo dal livello base si lavorerà sui movimenti e sulle espressioni per arrivare alle coreografie più complesse. Per il livello più avanzato si utilizzerà la tecnica base dei salti sul filo per affrontare un lavoro di ricerca e di espressione artistica personale.

Ha partecipato agli spettacoli della Compagnia Rasposo fin dalla sua più giovane età, parallelamente al suo lavoro di artista professionale ha eseguito degli studi intensivi alle arti del circo e in particolare sulla disciplina del "Filo Teso" presso l'école Nationale du Cirque Annie Fratellini. Dopo numerosi stage, sotto la direzione di Gésa Trager, Ex-professore al CNAC, fa del "Mano a Mano" la sua seconda specialità. Artista polivalente, abile anche in acrobatica e discipline aeree attualmente fa parte del cast dell'ultima produzione della compagnia Cie Rasposo.

ELENCO DEGLI ALTRI STAGE DELL'ANNO:

- > 19 e 20 dicembre 2009 DANZA CONTEMPORANEA con Leo Valere e Anton Lachky
- > 16 e 17 gennaio 2010 DANZA CONTEMPORANEA con Milan Herich "Migno"
- > 23 e 24 gennaio 2010 DANZA AEREA con Elodie Donaque (anche 6 e 7 marzo 2010)
- > 13 e 14 febbraio 2010 EQUILIBRIO con Mei Lin
- > 13 e 14 febbraio 2010 TRAPEZIO BALLANT con Pascale Clerbaux
- > 20 e 21 febbraio 2010 VERTICALISMO con Pascal Angelier
- > 6 e 7 marzo 2010 DANZA AEREA con Elodie Donaque
- > 13 e 14 marzo 2010 DANZA CONTEMPORANEA con Konstantina Efthimiadou "Koka"
- > 27 e 28 marzo 2010 DANZA MONKEY FAIT con Jozef Fruzek e Linda Kapetanea
- > maggio 2010 in date da definire CLOWN con Raymond Peyramaure
- > maggio 2010 in date da definire COSTRUZIONE E UTILIZZO DI MASCHERE con Raymond Peyramaure
- > maggio 2010 in date da definire MANIPOLAZIONE DI OGGETTI con Francois Juliot

informazioni e iscrizioni
Segreteria FLIC: tel. 011530217 – email. segreteriaflic@realeginnastica.it