

-----Messaggio originale-----

Da: info FNAS [mailto:info@fnas.org]
Inviato: martedì 9 novembre 2010 14.09
A: 'presidenza'
Oggetto: Il Clown Fisico

formazione

Il Clown Fisico
Stage teatrale condotto da Ian Algie

Sabato 4 e domenica 5 dicembre 2010
dalle ore 9.30 alle ore 19.00
Presso l'associazione EKIDNA, Via Livorno 9, San Martino Secchia, Carpi (MO)

Possiamo mettere in gioco il nostro corpo? Questo stage inizia con un'analisi del proprio corpo e del movimento per trovare una comicità del proprio corpo e per amplificare le proprie facoltà comunicative corporali. Vedremo dove e come i "difetti" del nostro corpo possono aiutare il clown. Affronteremo anche alcuni aspetti del teatro fisico che possono servire al clown: il ritmo, il tempo, e l'uso dello spazio per aiutarci a fisicizzare il linguaggio del clown. Con l'uso di vestiti portati dai partecipanti e scambiati fra loro, definiremo i costumi e quindi le immagini dei clown: una ricerca per qualcosa che ci rende ancora più ridicoli senza farci perdere la credibilità.

Info e prenotazioni: Francesco 349.29.57.014
nicoletti.franc@libero.it

È da più di 25 anni che Ian Algie recita, scrive, forma e dirige nel teatro. Egli ha lavorato in Canada, suo paese natio, America, Inghilterra, Austria, Italia e Svizzera. È diplomato alla scuola teatrale di Philippe Gaulier (Londra) dove ha lavorato come assistente. Recentemente è stato assistente di Pierre Byland.
«Il clown è una necessità per il nostro tempo, è una parte della nostra libertà» - (Jacques Lecoq)