

**Elena FNAS**

**Da:** "Il Teatro Che Cammina" <info@ilteatrochecammina.it>  
**A:** "Elena FNAS" <presidenza@fnas.org>  
**Data invio:** mercoledì 11 novembre 2009 15.17  
**Oggetto:** programma stage teatrazione - novembre

News>: formazione

**Da:** eu-inews.teatrazione [mailto:news@teatrazione.eu]  
**Inviato:** martedì 27 ottobre 2009 19.44  
**A:** Undisclosed-Recipient;  
**Oggetto:** programma stage di novembre

# TeatrAzione



Telefonaci gratis con  utente  trovaci su FaceBook

[Home](#) | [Chi Siamo](#) | [FilmatiSpettacoli](#) | [CosaFacciamo](#) | [Artisti](#) | [Corsi](#) | [News](#)

se sai di qualcuno a cui possano interessare queste cose

[richiedici l'amicizia su FaceBook](#)








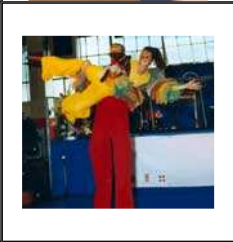

Nome:  
E-mail:

## In PROGRAMMA

(novembre)

chi è iscritto alla mailing list riceve il programma direttamente ([iscriviti](#)) [guarda c](#)  
**indicaci le tue preferenze**

<input type="checkbox"/> <b>7 e 8 novembre 2009</b>		<p><b><u>Trampoli base</u></b>                      con  <b><u>Italo Fazio e Alessandra Cavallini</u></b></p> <p>TERMINE ISCRIZIONI LUNEDÌ 2 NOVEMBRE 09</p>	<p>Il programma prevede                      dei trampoli; lo stage                      costruzione di un p                      montaggio spettac</p>
<input type="checkbox"/> <b>7 e 8 novembre 2009</b>		<p><b><u>Acrobatica aerea</u></b>                      (base)                      con <b><u>Patrizia Longo</u></b></p> <p>TERMINE ISCRIZIONI LUNEDÌ 2 NOVEMBRE 09</p>	<p>Il corso si rivolge c                      ma solo tanta voglia                      forme di moviment                      lo stage prevede la                      movimento specific                      ventaglio di figure.</p>
<input type="checkbox"/> <b>14 e 15 NOVEMBRE 2009</b>		<p><b><u>Acrobatica aerea</u></b>                      (Intermedio)                      con <b><u>Paloma Acosta</u></b></p> <p>TERMINE ISCRIZIONI LUNEDÌ 9 NOVEMBRE 09</p>	<p>la preparazione, le chi                      scivolamenti. Tutti gli                      ma con un occhio di r</p>
<b>21 e 22 NOVEMBRE 2009</b>		<p><b><u>Trampoli intermedio</u></b>                      con  <b><u>Italo Fazio</u></b>  <b><u>Acrobatica aerea</u></b>                      (base)                      con <b><u>Patrizia Longo</u></b></p>	<p>Stiamo cercando c                      quindi se siete con                      verificarne la fattil</p>
		<p><b><u>DANZA SUI TRAMPOLI</u></b>                      con</p>	<p>Riservato a chi ha                      Lo stage si propo                      diverse danze e b</p>

<p>27 novembre 2009</p>		<p><u>Italo Fazio e Alessandra Cavallini</u></p> <p>TERMINE ISCRIZIONI LUNEDI 23 NOVEMBRE 09</p>	<p>prese a 2, figure, passi e coreografie di latino, liscio, tango.....</p> <p><b>grande novità!!! in preparazione nuove tecniche stile "ballando con le stelle"....</b></p> <p>Lo stage è collegato a quello di acrobatica ed al compendio dei giorni seguenti</p>
<p>28 novembre 2009</p>		<p><b>ACROBATICA COI TRAMPOLI</b></p> <p>con <u>Italo Fazio e Alessandra Cavallini</u></p> <p>TERMINE ISCRIZIONI LUNEDI 23 NOVEMBRE 09</p>	<p>Riservato a chi ha già buona dimestichezza:</p> <p>corsa, salti, prese, spinte, capovolte ....</p> <p><b>grande novità!!!! in preparazione l'acrobatica con i trampoli a molla .....</b></p> <p>sarà dato modo di provare i <b>powerstrider</b></p> <p>Lo stage è collegato a quello di danza coi trampoli del giorno precedente ed al compendio delle tecniche la domenica 2 dicembre</p>
<p>29 novembre 2009</p>		<p><b>DANZA-ACROBATICA COI TRAMPOLI</b></p> <p>con <u>Italo Fazio e Alessandra Cavallini</u></p> <p>TERMINE ISCRIZIONI LUNEDI 23 NOVEMBRE 09</p>	<p>Lo stage si propone di unire le movenze e le posture tipiche di diverse danze e balli con prese e figure acrobatiche in modo che, da solo e in coppia, il trampoliere crei in chi guarda l'immagine e l'atmosfera di uno spettacolo</p> <p>Il programma prevede un lavoro di compendio delle tecniche di danza e di acrobatica dei due giorni precedenti con lo scopo di creare alcuni "medley" di danza e acrobatica</p>
<p>ottobre 09 - giugno 10</p>		<p><b>Programmi 2009/10</b></p> <p>della Scuola di Circo</p>	<p>Full immersion - 3 sere la settimana per 3 ore più stages nei week-end ogni 15 gg Soft - 1 sera la settimana per 3 ore -possibilità di stages integrativi nei week end ogni 15 gg</p>
<p><b><u>Già CONCLUSI</u></b></p>			
<p style="text-align: center;">Te ne sei perso qualcuno che ti interessa?</p> <p style="text-align: center;">Vai a vedere il programma di quelli già fatti e seleziona ciò che t'interessa, magari riusciamo a riprogrammarlo .....</p> <p style="text-align: center;"><b>Il Teatro/Circo attraverso la Danza del Corpo</b> con Luciana Arcuri</p> <p style="text-align: center;"><b>EQUILIBRIO ACROBATICO</b> (base e intermedio) con Nicoletta Carpentieri e Alberto Longo(Circo 238)</p> <p style="text-align: center;"><b>SWINGING</b> con Debra</p> <p style="text-align: center;"><b>DANZA-ACROBATICA COI TRAMPOLI</b> con <u>Italo Fazio e Alessandra Cavallini</u></p> <p style="text-align: center;"><b>ACROBATICA COI TRAMPOLI</b> con <u>Italo Fazio e Alessandra Cavallini</u></p> <p style="text-align: center;"><b>DANZA SUI TRAMPOLI</b> con <u>Italo Fazio e Alessandra Cavallini</u></p> <p style="text-align: center;"><b>TRAMPOLI</b> per Principianti con <u>Italo Fazio e Annalisa Fiorito</u></p> <p style="text-align: center;"><b>PALLONCINI e BALLON ART</b></p> <p style="text-align: center;">con <u>Pablo Nuvola</u> <b>SWINGING</b> con <u>Debra</u> <b>BARTENDING</b> professionale e agonistico con Pier Puppato</p> <p style="text-align: center;"><b>CLOWN CLANDESTINO</b> con <u>Ivàn Clown</u> (Giovanni Foresti)</p> <p style="text-align: center;"><b>Acrobatica Aerea</b> Tessuti, Corda e Trapezio (base e intermedio) <u>Erica Fedrigo</u></p> <p style="text-align: center;"><b>Bouncing e Antipodismo</b> (base e intermedio) con <u>Walter Sumkas</u></p> <p style="text-align: center;"><b>SWINGING</b> con <u>Annamaria Leonardi</u></p> <p style="text-align: center;"><b>TAPPETO ELASTICO</b> con <u>Veronica Arato</u></p> <p style="text-align: center;"><b>Sicurezza Aerea</b> con <u>Tito Pozzoli</u></p> <p style="text-align: center;"><b>Teatro del Gesto e di Strada</b> Con <u>Vito Garofalo</u></p> <p style="text-align: center;"><b>COMMEDIA DELL'ARTE</b> con <u>Alessandro Gavello</u></p> <p style="text-align: center;"><b>MIMO</b> con <u>Paola Stirpe</u></p> <p style="text-align: center;"><b>Pertica Cinese</b> (mat chinois) con <u>NASSAN NAHAIMA WANYERA</u></p> <p style="text-align: center;"><b>MONOCICLO</b></p> <p style="text-align: center;"><b>CORDA LISCIA</b> (Corde Lisse)</p> <p style="text-align: center;"><b>ROLA BOLA</b></p>			

Non sei ancora iscritto alla nostra mailing list e ti interessa ricevere il nostro materiale?

Vai alla pagina <http://www.teatrazione.com/Pagine/MList.htm>

<http://www.teatrazione.com/Pagine/FormInteressi.htm>

troverai tutte le modalità per iscriverti

**Visitate il nostro sito internet**

<http://www.teatrazione.com>

**IMPORTANTE:** Stiamo rinnovando i nostri archivi, Vi preghiamo perciò di comunicarci se non volete più ricevere le news letter della scuola di circo e degli spettacoli di TeatrAzione o se ricevete invii multipli.

TeatrAzione - Sede operativa v. Rismondo 39 - 10127 TORINO -tel +39 011 5889562 fax +39 178 2730363  
<http://www.teatrazione.com> - E-mail: [teatrazione@teatrazione.com](mailto:teatrazione@teatrazione.com)

Ai sensi della Legge 675/1996, La informiamo che il Suo indirizzo e-mail è stato reperito attraverso fonti di pubblico dominio o attraverso risposta ad e-mail da noi ricevuta. Esso verrà utilizzato esclusivamente per questo servizio informativo e non sarà comunicato o diffuso a terzi. Tutti i destinatari della mail sono in copia nascosta (Privacy L.75/96) ma può succedere che il messaggio pervenga anche a persone non interessate, in tal caso vi preghiamo di segnalarcelo rispondendo "CANCELLAMI" a questo messaggio precisando l'indirizzo e verrete immediatamente rimossi dalla mailing list. Abbiamo cura di evitare fastidiosi MULTIPLI INVII, laddove ciò avvenisse vi preghiamo di segnalarcelo e ce ne scusiamo sin d'ora.

Copyright 2004 TeatrAzione -Italo Fazio- All rights reserved.