

FNAS-Federazione Nazionale Arte di Strada

Da: promozione@microteatro.it
Inviato: mercoledì 13 gennaio 2010 11.14
A:
Oggetto: corso di Biomeccanica Teatrale /Biomechanics course

Microteatro.it News - <http://www.microteatro.it>

Cari amici,
Vi informiamo che è stato attivato anche il corso di approfondimento TPE.
La scadenza per le iscrizioni è stata fissata per il 14 marzo.
Cari saluti,
Claudio Massimo Paternò

Corso di Formazione specialistica
Di Biomeccanica Teatrale di Mejerchol'd
XIII sessione lavoro
Perugia 26 aprile - 8 maggio 2010

Diretto dal Maestro
Gennadi Nikolaevic Bogdanov
Unico erede diretto della pedagogia mejerchol'diana

1° Livello "Base"
Corso «base» 1° Livello
Dal 26 aprile al 8 maggio 2010
Il corso è composto da 60 ore di attività pratica e da 8 ore di attività teorica.

L'iscrizione al primo livello è aperta ad attori, danzatori, ballerini, cantanti lirici, registi e studenti anche con pochissima esperienza purché veramente interessati all'arte teatrale.

Programma: il training fisico biomeccanico, i 7 principi per la costruzione dell'azione della Biomeccanica Teatrale di Mejerchol'd, l'approccio agli "Etudes Classici" Della Biomeccanica Teatrale di Mejerchol'd.

1° Corso di approfondimento Training - Principi - Etudes dal 26 aprile al 1 maggio 2010 il corso è composto da 30 ore di attività pratica.

L'iscrizione al 1° corso di approfondimento TPE è aperta a tutti coloro che abbiano già frequentato e superato il corso di primo livello all'interno del cisbit o sia stato loro consigliato di frequentarlo. Per coloro che abbiano frequentato un corso di almeno due settimane con il Maestro Gennadi Nikolaevic Bogdanov.

Programma: approfondimento del training fisico biomeccanico, applicazione dei 7 principi per la costruzione dell'azione della Biomeccanica Teatrale di Mejerchol'd, studio di alcuni "Etudes Classici" della Biomeccanica Teatrale di Mejerchol'd.

Dear friends,

We inform you that the deadline for application is March, 14.
Best Regards,
Claudio Massimo Paternò

26th of april - 8th of may 2010
Intensives Courses
Of
Theatrical Biomechanics of Meyerhold
Spring 2010

13th work session

Directed by

Gennadi Nikolaevic Bogdanov
Direct heir of Meyerhold pedagogy
The only person in the world who is able to teach the Classic Etudes of Theatrical Biomechanics

First "basic" level

From 26th of april to 8th of may 2010

60 hours of practical activities plus 8 hours of Theoretical activities

This intensive course of Meyerhol'd's Biomechanics is Open to actors, directors, dancers, lyric singers and Students.

Study planning

You will study Biomechanics training, the 7 Biomechanics Principles of the construction of the action and you will Approach to Classic Etudes.

Language of the course: Russian and Italian. It's possibile To have a translater in English.

"In-depth" course Training - Principles - Etudes

From 26th of april to 1st of may 2010

30 hours of practical activities

This intensive course of Meyerhol'd's Biomechanics is Open to the students who have already studied with the Master Gennadi Nikolaevic Bogdanov at least 2 weeks.

Study planning:

You will study in depth the Biomechanics training and the 7 Biomechanics Principles of the construction of the action And you will study at least one Classic Etudes.

Language of the course: Russian and Italian. It's possibile To have a translater in English.

For info,

[Http://www.microteatro.it/public/cisbit/en/content/default.asp](http://www.microteatro.it/public/cisbit/en/content/default.asp)

Please, contact us:

Labiomeccanica@microteatro.it

Or tel 0039 347 0798353 or 0039 075 9660417 [Http://www.microteatro.it](http://www.microteatro.it)