

Elena FNAS

Da: "info FNAS" <info@fnas.org>
A: "presidenza" <presidenza@fnas.org>
Data invio: lunedì 24 gennaio 2011 10.12
Oggetto: Il_clow_in_azione

Da: Clown & Clowns [mailto:clowns@fabriziobonora.net]
Inviato: lunedì 17 gennaio 2011 9.49
A: Clown & Clowns
Oggetto: Stage: Il Clown in Azione.htm

Clown & Clowns

Laboratorio di Teoria e Prassi de



12 e 13 febbraio 2011
 a FERRARA (Pontelagoscuro)

- stage -

Il Clown
 in Azione

(Briefing: test in backstage)

- **Costume?** OK, affermativo
- **Naso rosso?** OK, affermativo
- **Efficienza fisica?** OK, affermativo
- **Scemenza intrinseca?** OK, affermativo livello 7
- **Extrasastole scaraventosa?** OK, affermativo
- **Micragnoflea scompassatrice?** OK, affermativo
- ...e adesso?

Adesso ci manca tutto il **prima**. Le idee si volatilizzano, l'ansia si insinua, ma siamo in scena e ci si deve muovere, e non si è più capaci di giocare.

Ci si può mettere a fare quel che viene più facile, un po' di voce in falsetto, raccontare una qualche barzelletta, ma ci manca TUTTO. Abbiamo il costume, il naso, stiamo bene in salute; ci siamo trovati tante volte in mezzo alla gente, gonfiando palloncini o facendo qualche gioco di prestigio.
 ...e adesso?

E adesso AZIONE. Bisogna FARE, DIRE, BACIARE, LETTERA e anche TESTAMENTO, camminare e muoversi dentro un costume ma ancora di più dentro un personaggio, dire quel che si pensa ma dirlo come lo dice un clown, abbracciare da clown, disperarsi da clown, sghignazzare da clown, sentirsi scappare la pipì come un clown, come **quel** clown che abbiamo sognato di essere, mica uno qualsiasi.

In questo stage si dà via libera al clown che stiamo cercando (o che abbiamo perso), perché si incontri con altri **neoclown** o **protoclown**, perché giochino si bisticcino si bacino si accapiglino si sbagliano, il tutto con quella calibrata esattezza che è data dall'improvvisazione.

- **Costume?** Mah, aspetta... ah sì, ce l'ho.
- **Naso rosso?** Se incrocio gli occhi lo vedo, però non lo so se è il mio.
- **Efficienza fisica?** Ho fame di patatine fritte...
- **Scemenza intrinseca?** Senti chi parla.
- **Extrasastole scaraventosa?** Ma che roba è?
- **Micragnoflea scompassatrice?** Chi, me? Io no, ma a te però ti puzza il fiato.
- ...e adesso?



...E ADESSO CI DIVERTIAMO !!!



Questo stage è dedicato:

- a tutti coloro che hanno un'idea che ronza per la testa ma non riescono a trovarle un nome

- a tutti quelli che durante uno spettacolo si sono sentiti improvvisamente in mutande

- a quelli che si guardano allo specchio solo se hanno una pallina rossa sul naso

- e a tutti quelli che stufi di domandarsi chi cazzo sono hanno preferito provare ad essere qualcun altro, e pur non sapendo ancora chi cazzo sono si sentono decisamente più felici.

Niente psicoanalisi spicciola, qui si fa **CLOWN**: portatevi i vostri costumi, i vostri attrezzi di scena, la vostra musica, le scemenze più infami e vedremo di farci -per cominciare- quattro risate, e il resto -ci sia o non ci sia- verrà da sé.

Parleremo come degli idioti e taceremo come dei veri saggi, faremo cose da ritardato mentale inventandoci la vita più normale che ci sia.



Un sabato e una domenica interamente passati così, alloggiando nei locali del laboratorio -2 pranzi e 1 cena compresi- e se fa bel tempo nel nostro grande e bellissimo giardino. Sistemazione un po' spartana, ma gradevole.

In alternativa, ostello (in centro città) e trattoria (nelle vicinanze).

Per chi arriva da molto lontano è possibile pernottare in laboratorio anche il venerdì sera. E' consigliabile essere automuniti.

Programma (si fa per dire...)

Si lavorerà sia su personaggi già esistenti in spettacoli recitati da uno o più dei partecipanti allo stage, sia su situazioni "grado zero", partendo dalla distribuzione

di personaggi (stereotipi) di riferimento: la maggior parte del lavoro sarà orientata alla ricerca della caratterizzazione attraverso le improvvisazioni.

1. Caratteristiche fisiche: improvvisazioni ed esercitazioni alla ricerca dell'identità attraverso i rapporti tra

- movimenti: camminare, inciampare, pugni, schiaffi e cadute
- vestiario (è richiesto a tutti i partecipanti di portare con sé e condividere con gli altri alcuni capi di vestiario)
- voce (tecniche di emissione)
- linguaggi (verbali e non verbali)
- La LINEA, una che si fa capire anche in capo al mondo

2. Caratteristiche personali: improvvisazioni alla ricerca dell'identità attraverso i reciproci rapporti tra i personaggi, evidenziando

- simpatie
- antipatie
- fissazioni
- obiettivi

3. Esercizi di stile (qualcuno ricorda un certo Raymond Queneau?)

4. Improvvisazioni singole e a coppie

Costi

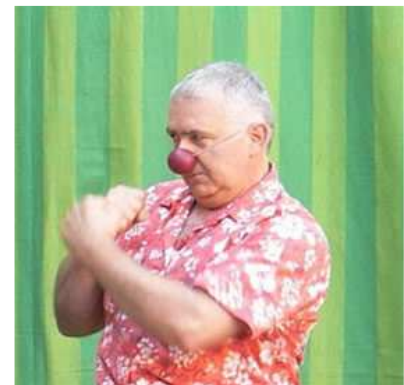
- **Trattamento da signori** (stage + 2 notti in ostello + trattoria): **200 euro**
- **Trattamento hard** (stage + 3 pasti + pernottare in branda e sacco a pelo nei locali del laboratorio, e secondo me è il più divertente): **130 euro**
- **Trattamento zero** (pagate solo lo stage e pascolate liberamente): **70 euro**

Per iscriversi: 50 euro di anticipo entro il **5 febbraio**, il resto quando si arriva. Ovvio che se per un qualche caso lo stage non si tiene, i soldi ve li restituisco.

Durata: 4 incontri di 4 ore ciascuno
(sabato e domenica 9/13 e 14,30/18,30)

Dove: Pontelagoscuro (Ferrara)
coordinate terrestri 44.884052,11.608869

Info : 347 - 777 94 16 / 0532 - 77 13 52
clowns@fabriziobonora.net



**COSTA TROPPO?
E' TROPPO LONTANO?
ORGANIZZATEVELO IN UN POSTO VICINO!
DUE ISCRIZIONI IN OMAGGIO**





[Homepage](#)
