

# In the Mood of Clown

## Laboratorio di clown e comicità fisica

Il laboratorio di clown e comicità fisica **In the Mood Of Clown**, che si sviluppa durante tre giorni per un totale di 20 ore, vuole dare ai partecipanti strumenti pratici per esplorare i cammini verso la scoperta o la definizione del proprio clown e la possibilità di sperimentare alcune tecniche per arrivare alla messa in scena di una propria idea.

Lavoreremo sul clown da un punto di vista emozionale per arrivare alla caratterizzazione fisica e sul corpo e il movimento per stimolare l'emozione. Verranno affrontate tecniche e concetti che tutti potranno acquisire, e che serviranno da stimolo anche per le future ricerche individuali. Non pretendiamo con un solo laboratorio intensivo di completare la ricerca ma pensiamo che "l'urgenza" e lo "stato di necessità" possano essere buoni alleati di un clown.

Gli elementi fondamentali che si analizzeranno:

- Il gioco, il piacere, la complicità
- Lo stato clown e la relazione emozione-reazione
- Pragmatismo e idealismo – Azione e Immaginazione
- L'impulso e lo stato di urgenza
- Il flop e le sue conseguenze
- Il conflitto e le ripetizioni
- Timing comico
- ménage à trois: io, il mio clown, il mio personaggio o la persona, il clown, l'attore
- Energie del corpo e livelli di energia
- Tecniche di movimento e lavoro con impulsi
- Camminate e andature
- Lo status e le gerarchie
- Manipolazione e uso di oggetti
- Comicità fisica: linguaggio del corpo ed emozioni

Sebbene non sia necessaria un particolare esperienza teatrale si richiede predisposizione al lavoro di sala, al lavoro fisico teatrale e una buona dose di messa in gioco. Il laboratorio è pensato nel rispetto delle capacità di ogni partecipante e delle sue caratteristiche fisiche.

Per la descrizione dettagliata dei laboratori si veda l'allegato "I Laboratori"

Le attività teatrali prevedono lavoro fisico, si raccomanda di portare indumenti comodi.

Portare un naso rosso da clown con elastico.

Portare uno o più oggetti con i quali si desidera lavorare.

**QUANDO:**

01 – 02 - 03 Aprile

**DOVE:**

TEATROAVISTA via Antonio Coppi 8d - Roma

**ORARI:**

Venerdì 8 dalle 14:30 alle 18:30

Sabato dalle 10:00 alle 13:00 e dalle 15:00 alle 20:00

Domenica dalle 10:00 alle 14:00 e dalle 15:30 alle 19:30

**COSTI E ISCRIZIONE:**

La quota di partecipazione è di 125€.

Dovranno essere versati 70€ come anticipo, e i restanti 55€ verranno pagati il primo giorno di attività.

Per le modalità di iscrizione e pagamento contattare il 3383149431 oppure scrivere ad [alessandromarano@yahoo.it](mailto:alessandromarano@yahoo.it)

Sono previsti degli sconti per i teatranti di Teatro de Merode.

In nessun caso verrà rimborsato l'anticipo salvo l'annullamento del laboratorio.

**INFORMAZIONI TECNICHE:**

Il laboratorio è aperto a un minimo di 10 partecipanti e un massimo di 16.

La sala di lavoro è arredata con servizi, riscaldamento, a.c. e spogliatoio

Parquet flessibile adatto a danza, yoga etc.

Impianto audio/luci teatrale

Dimensioni: 10 x 5 mt. vuoto; 5 x 6 mt. con platea

**COME RAGGIUNGERCI:**

Autobus: 628 – 665 – 87 – 590 – 650 – 671

Metro: linea A fermata FURIO CAMILLO

[www.teatroavista.it](http://www.teatroavista.it)

**CONTATTI:**

Tel. 3332031271 – 3383149431

[alessandromarano@yahoo.it](mailto:alessandromarano@yahoo.it)

[bretellaclown@gmail.com](mailto:bretellaclown@gmail.com)

[www.incaitalia.it](http://www.incaitalia.it)

[www.incanetwork.eu](http://www.incanetwork.eu)