

IL MONOLOGO COMICO: un gioco da bambini (1° livello)

Dal 16 settembre all'8 ottobre (7 incontri serali)

Questo stage si rivolge a tutti coloro che vogliono approfondire l'arte del "far ridere", ma anche a chi vuole iniziare un viaggio sereno alla ricerca del proprio divertimento interiore.

All'interno delle infinite possibilità del comico si è scelto di analizzare approfonditamente i meccanismi umani ed espressivi che sono alla base della creazione ed alla messa in scena di un monologo comico. Una sfida apparentemente difficile, anche per professionisti navigati, ma che invece affrontata gradualmente, cercando di "scoprire senza cercare", accompagna la persona verso l'accettazione delle sue debolezze. I punti deboli da "problema" diventano "soluzione". Il punto di partenza della ricerca è il "bambino interiore" che ognuno di noi coccola o respinge, ma che in maniera più o meno consapevole ride o piange delle nostre vite.

Gli incontri, di 3 ore circa, hanno una parte teorica che prevede anche la visione di filmati ed una parte dedicata all'improvvisazione ed alla pratica teatrale.

Durante gli incontri è prevista anche la stesura di un testo comico da mettere in scena.

Lo stage si compone di 4 lezioni collettive e 2 sessioni di incontri singoli.

Alla fine del percorso verrà tenuta 1 lezione aperta al pubblico dove si potrà mettere in pratica il lavoro eseguito.

Lo stage è tenuto da Andrea Bruni autore ed attore televisivo e teatrale di livello nazionale:

Calendario degli incontri:

1. Lunedì 16 settembre 2010
2. lun. 20 settembre
3. giov. 23 settembre
4. lun. 27 settembre
5. giov. 30 settembre
6. lun. 4 ottobre
7. giov. 8 ottobre

requisiti richiesti: il corso è aperto agli allievi della scuola del Genio della Lampada che abbiano frequentato almeno fino al secondo anno compreso, e ad altri attori o aspiranti attori con un minimo di pratica teatrale. A questo scopo (a coloro che non sono allievi della nostra scuola) si richiede di indicare le esperienze teatrali (un breve curriculum)

IL MONOLOGO COMICO: dal gioco al bisogno (2° livello)

dal 18 ottobre al 13 novembre (7 incontri serali)

Questo stage è il proseguimento di un lavoro rivolto all'accrescimento personale, che la messa in scena di un monologo comico permette.

Una volta presa coscienza delle proprie capacità di intrattenimento, adesso l'allievo viene guidato nella scoperta piena delle proprie potenzialità di attore- monologhista.

Il gioco continua. Rimane.

Dopo aver assaporato la gioia di convincere i propri "amici" spettatori, a partecipare alla festa per la prima volta, adesso c'è da capire se ci va di continuare. Adesso c'è da capire la strada per un

giardino dove poter mettere radici, un posto dove chi ne ha voglia può venire a trovarci. Questa seconda parte dello stage, parte dalle certezze acquisite per studiare in maniera più approfondita la tecnica. Dopo un percorso iniziale di ricerca di nuove capacità espressive ci si concentra sul perfezionamento della “respirazione comica” e della presenza scenica.

Come nel precedente percorso, ma in maniera più approfondita, verranno anche analizzati criticamente filmati dei migliori monologhisti italiani.

Per quanto riguarda l’allenamento alla messa in scena, ogni allievo sceglierà un testo sul quale lavorare fin dall’inizio, sperimentando diverse e a volte contrarie modalità recitative.

Il “bambino interiore” che ride, non è cresciuto. Adesso ha solo bisogno di capire che è stato accettato e non deve più nascondersi.

Calendario degli incontri:

1. Lunedì 18 ottobre 2010
2. giovedì 21 ottobre
3. lunedì 25 ottobre
4. giovedì 28 ottobre
5. giovedì 4 novembre
6. giovedì 11 novembre
7. giov. 13 novembre

requisiti richiesti: il corso è aperto agli allievi che hanno frequentato lo stage “Il monologo comico: un gioco da bambino” (1° livello)

Informazioni relative ad entrambi gli stage

luogo: Via erbosa 32/c - Firenze - **orario:** ore 20.00- 23.00

Posti disponibili: max 12 partecipanti -

costo: 140 € per tutto lo stage (da versare 50€ al momento dell'iscrizione o comunque entro la settimana successiva i restanti 90€ all'inizio del corso)

Andrea Bruni:

Dopo essersi diplomato presso “Il Genio della Lampada” è diventato assistente di Maurizia Ronchi ed ha partecipato con la compagnia “Down Theatre” alla fondazione dello “Scantinato”.

Ha iniziato poi una carriera autonoma che ha portato i suoi spettacoli (“A viso aperto”, “Sarà Ora? Su il sipario!”, “Non mi va!”, “Le novelle di fine mese”) nei più importanti teatri italiani come il Parioli di Roma piuttosto che l’Ariston di Sanremo.

La sua ricerca espressiva lo ha fatto approdare poi al mondo della televisione, dove, partendo dalla stesura di testi comici, è diventato protagonista di importanti trasmissioni nazionali.

E’ stato autore ed attore per “Sarà ora?”, “Domenica In”, “Quelli che il calcio”, “Buldozzer - Pezzi di ricambio”, “Tintoria”.

Nel 2006 vince il premio “Renzo Montagnani” come personaggio toscano dell’anno.

Nel 2007 riceve la “Maschera d’argento” per il teatro, premio dedicato ad Ernesto Calindri, come personaggio emergente della stagione.

Da questo anno è autore e attore nel nuovo varietà comico di RAI 2 “Stiamo tutti bene” del quale ha curato anche lo sviluppo iniziale del format.

**Centro di avviamento e perfezionamento
nell'arte della recitazione teatrale**

a.c. Il Genio della Lampada

www.ilgeniodellalampada.it

info@ilgeniodellalampada.it

www.scantinato.net

Via San Domenico, 51
50133 FIRENZE
tel. 055.57.38.57 (16.30-19.30)
c.f.94068330482