

FNAS-Federazione Nazionale Arte di Strada

Da: promozione@microteatro.it
Inviato: giovedì 4 dicembre 2008 11.20
A: Recipient List Suppressed
Oggetto: corso di Biomeccanica Teatrale /Biomechanics course

**Corso di Formazione specialistica
Di Biomeccanica Teatrale di Mejerchol'd
XI sessione lavoro
Perugia 27 aprile -9 maggio 2009**

**diretto dal Maestro
Gennadi Nikolaevic Bogdanov
unico erede diretto della pedagogia mejerchol'diana**

1° Livello "Base" Corso «base» 1° Livello dal 27 aprile al 9 maggio 2009
il corso è composto da 60 ore di attività pratica e da 8 ore di attività teorica.

L'iscrizione al primo livello è aperta ad attori, danzatori, ballerini, cantanti lirici, registi e studenti anche con pochissima esperienza purché veramente interessati all'arte teatrale.

Programma: il training fisico biomeccanico, i 7 principi per la costruzione dell'azione della Biomeccanica Teatrale di Mejerchol'd, l'approccio agli "Etudes Classici" della Biomeccanica Teatrale di Mejerchol'd.

1° Corso di approfondimento Training - Principi - Etudes dal 27 aprile al 2 maggio 2009 il corso è composto da 30 ore di attività pratica.

L'iscrizione al 1° corso di approfondimento TPE è aperta a tutti coloro che abbiano già frequentato e superato il corso di primo livello all'interno del CISBIT o sia stato loro consigliato di frequentarlo. Per coloro che abbiano frequentato un corso di almeno due settimane con il Maestro Gennadi Nikolaevic Bogdanov.

Programma: approfondimento del training fisico biomeccanico, applicazione dei 7 principi per la costruzione dell'azione della Biomeccanica Teatrale di Mejerchol'd, studio di alcuni "Etudes Classici" della Biomeccanica Teatrale di Mejerchol'd.

Languages of course: Russian and Italian.
It's possible to have a translator in English.

Ulteriori info:

<http://www.microteatro.it/public/cisbit/en/content/default.asp>

Contatti:

labiomeccanica@microteatro.it
Cel 0039 347 0798353 tel 0039 075 9660417
<http://www.microteatro.it>