

STAGE DI FORMAZIONE TEATRALE 11, 12, 13 GIUGNO 2010
DALLA MASCHERA NEUTRA AL CLOWN CLANDESTINO
condotto da Giovanni Foresti con la collaborazione di Paola Omodeo Zorini

<http://www.facebook.com/event.php?eid=118497961509439>

Lo stage si rivolge ad allievi maggiorenni motivati al lavoro sul clown, a professionisti dello spettacolo e anche a tutti coloro che pensano di non avere alcun talento per il teatro.

Il clandestino è un clown in incognita, che compie azioni bizzarre senza mai svelare la propria natura di clown: il suo è un lavoro sulla verità della rappresentazione, che ha successo se il pubblico resta spiazzato e non è sicuro che si tratti di teatro. Per non svelarsi, il clandestino deve lavorare la maschera neutra, che gli insegna a non cadere nell'artificiosità del personaggio.

Il percorso formativo ha come punti di riferimento la didattica del clown secondo Pierre Byland e Jacques Lecoq, e lo studio e l'analisi della neutralità e delle tecniche dell'arte di strada secondo la pluriennale esperienza dei clown dell'Oucloupo.

Lo stage prevede interventi in strada, utilizzandola come spazio per le prove degli attori e come luogo di formazione e sperimentazione a contatto col pubblico.

PROGRAMMA DELLO STAGE

venerdì 11 giugno ore 19:00/00:00

L'energia, la neutralità, lo spazio teatrale; il tempo d'arresto, l'ascolto del pubblico e il gioco degli sguardi; il coro

sabato 12 giugno ore 12:00/20:00

Il linguaggio del clown: il fiasco, il controtempo, la controimmagine, il disequilibrio

Il clown clandestino o non dichiarato, senza naso rosso: prima uscita in strada

domenica 13 giugno ore 11:00/20:00

Riscaldamento e preparazione delle performance di clown clandestino da realizzare in strada nel pomeriggio

Le allieve e gli allievi dovranno portare, dal primo giorno, almeno un abito elegante e démodé (giacca e cravatta, tailleur, il vestito della festa di uomini e donne d'altri tempi...) completo di scarpe, cappello, valigia o borsetta.

Potrebbero inoltre essere utili abiti particolari (vigile del fuoco, prete, messo comunale, infermiere, netturbino, operaio, giardiniere, gommista, facchino, cameriere...) o oggetti particolari (carrozzina, stampelle, bicicletta, cassa da morto, oggetti ingombranti...).

Si dovranno portare anche piccoli strumenti percussivi o strumenti musicali di altro tipo.

LUOGOCOMUNE Centro Sociale Culturale Arci

Via Speciano, 4 - Cremona

Stage riservato ai soci Arci 2010

Per informazioni: Arcilab Corso XX Settembre, 60 - Cremona

performarci@yahoo.it | 0372 456371 | 329 4929654

Termine delle iscrizioni: venerdì 28 maggio