

Elena FNAS

Da: "Elena FNAS" <presidenza@fnas.org>
A: "Elena FNAS" <presidenza@fnas.org>
Data invio: venerdì 29 gennaio 2010 12.24
Oggetto: Fw: Stage: I linguaggi teatrali



Clown & Clowns

Laboratorio di Teoria e Prassi della Clownerie



Sabato 27 e domenica 28 febbraio 2010

Stage i Linguaggi Teatrali

Transfundo, ergo sum

due giorni di lavoro condotti da

Fabrizio Bonora

L'esistere in scena è basato sulle proprie capacità comunicative: se non fai in modo che tutti capiscano che cosa stai facendo e perché, impedisce ai tuoi partner di fare la loro parte durante lo spettacolo.

E non sto parlando solo di quelli che con te sono sul palco: di partner, in platea, ce ne sono tanti quanti sono gli spettatori, e uno spettacolo funziona se anche loro possono essere parte attiva.

Lo spettatore non è un soggetto passivo.

Ride o piange quando può ricostruire quello che siamo sulla scena, ma solo perché noi stiamo lavorando insieme a lui ad assemblare tutti gli elementi necessari a suscitare pensiero ed emozione.

La consapevolezza di sé e del proprio corpo sono indispensabili, è evidente, ma bisogna avere ben chiaro tanto il "cosa" quanto il "come" si stia agendo in scena perché in una situazione teatrale, con ritmi e modalità comunicative alterati (o forse è meglio dire ricodificati) dalle necessità sceniche, è estremamente facile cadere e far cadere nell'equivoco, generando una comunicazione sviata, contraddittoria o addirittura illeggibile.

In questi due giorni di lavoro si toccheranno i vari aspetti della comunicazione -teatrale e quotidiana- con esercitazioni che andranno dal grammelot (la parlata onomatopeica) alla declamazione, dal contatto fisico all'esercizio di stile secondo Queneau, con particolare attenzione ai linguaggi non verbali.

Il programma delle due giornate lo trovate cliccando qui 



Un sabato e una domenica interamente passati così, dormendo in ostello a 15 euri a notte e mangiando in trattoria. Per il vitto ci si può anche organizzare diversamente ma in tal caso chiamatemi prima, perché anche queste situazioni mi piacciono una cifra ma organizzarle è un bel daffare

*Questa mail è stata inviata nel rispetto della legge,
ma se non volete piu' riceverne basta rispondere*
CANCELLAMI