

Elena FNAS

Da: "info FNAS" <info@fnas.org>
A: <presidenza@fnas.org>
Data invio: giovedì 24 settembre 2009 13.13
Oggetto: I: Stage: il lavoro sul Personaggio
[News: formazione](#)

Da: Clown & Clowns [mailto:clowns@fabriziobonora.net]
Inviato: giovedì 24 settembre 2009 9.04
A: Undisclosed-Recipient;
Oggetto: Stage: il lavoro sul Personaggio

Sabato 29 e domenica 30 novembre 2008

Stage: il lavoro sul Personaggio

Se non sai chi sei, come fai a esserlo?

incontri condotti da

Fabrizio Bonora

E' vero che un clown è un attore molto speciale, ma è ancora più vero che è prima di tutto un attore. E' vero che il "nostro" clown vive "dentro" di noi, ma si tratta ugualmente di un personaggio.

Va da sé, allora, che bisogna impostare con cura la lunga e puntigliosa genesi di un carattere, di una camminata, di un tic che spesso compaiono senza che lo si sia programmato. Ed è fondamentale, in questa ricerca, evitare lo scoglio dell'impostazione intellettualizzata, pur mantenendosi vigili ed aperti allo sviluppo della situazione.

Chi e' la persona a cui prestiamo il nostro corpo e le nostre emozioni?

C'è un corredo da preparare, che ci seguirà per sapere chi siamo nel momento in cui entreremo in scena e che ci metterà in grado di agire e reagire, come insegnava Stanislavskij, in maniera logica e coerente.

Durata: 4 incontri di 4 ore ciascuno
(sabato e domenica 9/13 e 14,30/18,30)

Dove: Pontelagoscuro (Ferrara)

Iscrizione: entro il 4 marzo, al prezzo di **240 euro** compresi due pernottamenti con colazione (venerdì/sabato) allo **Student's Hostel Estense** (nel centro di Ferrara), pranzo e cena (sabato e domenica) **Da Santo**, Pontelagoscuro. Stage senza vitto e alloggio al costo di **100 euro**