



workshop con
Marcello Magni

Physical Theatre - Il teatro del corpo



presso
**LA SCUOLA DELLE ARTI
TEATRO BINARIO 7**
via Turati, 6 - Monza (dietro la stazione)

14-15-16 aprile 2009
orari: 10.30 - 17.30

info e prenotazioni:
info@glicentricidadaro.com
02 9659196 - 346 6927441

Tutto il Teatro è fisico, dalla Commedia dell'Arte a Shakespeare, dal Teatro Noh a Ibsen, ma al centro di tutto c'è sempre l'attore, con la sua presenza fisica e la sua capacità di lavorare in ensemble.

Temi del laboratorio rispetto al LAVORO DELL'ATTORE:

- Sviluppo dell'Individualità scenica dell'attore come consapevolezza della propria struttura fisica e mentale
- Lavoro sulle relazioni dinamiche tra performers a partire dalla relazione fisica e corporea
- Sviluppo della consapevolezza delle modalità di contatto con il pubblico
- Ricerca dell'elettricità che esiste tra due attori. La scintilla essenziale della loro relazione in scena: "le jeu"- il teatro vivo

Temi del laboratorio rispetto all'ENSEMBLE:

- Il gruppo di attori e il lavoro d'insieme: il collettivo come individualità dotata di propria fisicità e intenzionalità
- La potenzialità del collettivo nel generare trasformazioni e trasfigurazioni dello spazio teatrale e della percezione fruitiva: generazione di climi emotivi e di ambientazioni immaginarie
- La ricerca del gruppo di attori verso un'espressività e una comunicazione teatrali che vanno oltre la parola e il testo

Giochi, prove, challenges e improvvisazioni fisiche ed emotive, saranno usati per scoprire il testo fisico di situazioni teatrali ed esplorare la costruzione/creazione e rappresentazione di una storia.

Un altro aspetto trattato sarà la commedia umana (una nuova commedia dell'arte). Trovando così un elemento fondamentale nell'attore: il piacere, il divertimento e l'ironia.

Marcello Magni, 49 anni, nato a Bergamo, diplomato al DAMS di Bologna, è cresciuto a Parigi alla scuola di Jacques Lecoq, e ha perfezionato la sua formazione con Philippe Gaulier & Monica Pagneux, Pierre Byland, Yves LeBreton, Peking Opera, Frankie Armstrong, Donato Sartori

Attore, regista, coreografo e docente presso l'Ecole Jaques Lecoque di Parigi.

Co-fondatore a Londra del Theatre de Complicite, autore-attore presso il Shakespeare's Globe, attore di Peter Brook, attualmente in tour con "Fragments" (vincitore Premio UBU 2009 come migliore spettacolo internazionale in Italia)

**Si consiglia di procedere con sollecitudine alle iscrizioni,
dato il limitato numero di posti disponibili**