

# ONDADURTO TEATRO

e

## TEATRO DELLA MEMORIA

presentano

### **STAGE INTENSIVO DI COMMEDIA DELL'ARTE**

#### "Tra Danze, Maschere e Lazzi"

Il corso si svilupperà in una serie di lezioni di **3/6 ore al giorno per un totale di 15 ore** ed un numero massimo di 20 allievi per classe e si articolerà in:

- Danze tra '500 e '600
- Maschera: uso e significato
- Zanni, Colombina, Pulcinella, Arlecchino, Servette
- Gestualità e comportamento dei caratteri
- I lazzi: studio di Canovacci tipici

Le lezioni sono di quattro tipi: **Danze, Tecnica, Improvvisazione e Canovaccio.**

Si prevede l'utilizzo di diversi idiomi: **italiano, inglese e spagnolo.**

Il corso sarà tenuto da:

- **Claudia Celi** (ACC. NAZIONALE DANZA, fond. TEATRO DELLA MEMORIA)
- **Lorenzo Pasquali** (DAMS ROMA TRE, fondatore ONDADURTO TEATRO)
- **Marco Paciotti** (ACCADEMIA S.I.T., fondatore ONDADURTO TEATRO)

Curriculum dei docenti disponibili rispettivamente su:

**[www.ondadurtoteatro.it](http://www.ondadurtoteatro.it)**

**[www.teatrodellamemoria.org](http://www.teatrodellamemoria.org)**

### **PROGRAMMA DEL CORSO**

Il corso si pone come prima tappa di un approfondimento sulla Commedia dell'Arte. Dopo una panoramica sulla storia del genere se ne analizzeranno i personaggi chiave, i servi e le serve, anima della Commedia.

Dallo Zanni prende vita, infatti, la "Commedia all'Improvviso" non ancora prigioniera di testi elaborati o di codici che in seguito la formalizzeranno.

## **Personaggi Commedia dell'Arte (esercitazioni individuali e a gruppi)**

Si partirà dallo studio degli animali per arrivare poi ad un lavoro sulle caratterizzazioni dei personaggi della Commedia. Questi, liberati dal peso psicologico, funzioneranno come tipi fissi, seguendo un meccanismo musicale ben definito.

### **Approccio alle Semimaschere** Arlecchino, Colombina, Pulcinella, Zanni.

### **Approccio ai personaggi senza maschera** Frosina, Tonina, Servetta, Infarinato.

- ### **Temi e costruzioni dei lazzi**
- Caratterizzazione dei personaggi - Archetipi fissi
  - Le semimaschere della Commedia: loro relazioni
  - I temi: la fame, la morte, l'amore, la guerra - Il Canovaccio
  - Il lazzo all'Improvviso

### **Danze storiche tra '500 e '600**

Tecnica dei passi base della danza rinascimentale applicata allo studio dei diversi caratteri.

Il corso si incentrerà su danze in uso in Italia, Francia, Spagna e Inghilterra, nelle stilizzazioni annotate nei manuali di danza dei maestri del tempo. Il programma prevede danze di gruppo, danze di coppia e danze ad uso spettacolare.

### **Materiali del Corso**

I docenti metteranno a disposizione degli allievi maschere in cuoio della tradizione italiana fabbricate a mano, una serie di Canovacci della tradizione dell'Arte e dispense sulla storia della danza.

#### ***INFORMAZIONI E CONTATTI:***

***Tel 339 5954230***

***[www.ondadurtoteatro.it](http://www.ondadurtoteatro.it)***

***[contact@ondadurtoteatro.it](mailto:contact@ondadurtoteatro.it)***

#### ***SEGRETERIA ED ISCRIZIONI:***

***Tel/Fax 06 33267447***

***[www.teatrodellamemoria.org](http://www.teatrodellamemoria.org)***

***[info@teatrodellamemoria.org](mailto:info@teatrodellamemoria.org)***

# **LOCATION, ORARI, QUOTE, ISCRIZIONI**

## **LUOGO:**

Presso DUNCAN 3.0 Spazio Per-Formativo Arti Contemporanee  
Via Anassimandro 15 (zona Pigneto) Roma.

## **ORARI:**

I giorni di corso per un totale di **15 ORE** saranno:

Venerdì 14 Novembre 2008	ore	17.30 - 20.30
Sabato 15 Novembre 2008	ore	14.30 - 20.30
Domenica 16 Novembre 2008	ore	14.30 - 20.30

**COSTI:** Il costo totale del corso è di Euro 130,00.

## **QUOTE SCONTATE:**

- per iscrizioni con pagamento dell'intera quota prima del **24 Ottobre 2008, quota scontata Euro 110,00.**
- per gli iscritti del centro Duncan 3.0 e di Scuole e Associazioni convenzionate, con pagamento prima del **24 Ottobre 2008, quota speciale Euro 100,00.**

## **ISCRIZIONI:**

Chi desidera iscriversi, dopo aver prenotato, dovrà inviare la scheda d'iscrizione accompagnata da copia della ricevuta di versamento della quota entro e non oltre il 7 Novembre 2008:

- per fax al n°06 33267447
- per mail a [info@teatrodellamemoria.org](mailto:info@teatrodellamemoria.org)

L'importo della quota può essere versato:

- **direttamente in segreteria** (tel. 3395954230 per appuntamento)

- o tramite **bonifico bancario:**

Banca Antonveneta Fil. 1206, intestato a: Il Teatro della Memoria

IBAN: IT78K 05040 03237 000001011454

BIC: ANTBIT2PC06

- oppure mediante **vaglia postale a:**

Il Teatro della Memoria c/o Andrea Toschi - C.P. 17100 - 00189 Roma Grottarossa

Le iscrizioni saranno accolte secondo l'ordine d'arrivo delle ricevute di pagamento.

La segreteria rimborserà le quote versate nel caso che il corso non raggiunga il numero minimo di iscrizioni.

Nel caso in cui venga superato il numero massimo la Segreteria rimborserà ai non ammessi le eventuali quote versate.

In caso di rinuncia per qualsiasi motivo da parte dell'allievo, la quota versata non sarà rimborsata.

## **INFORMAZIONI E CONTATTI:**

**Tel 339 5954230**

**[www.ondadurtoteatro.it](http://www.ondadurtoteatro.it)**

**[contact@ondadurtoteatro.it](mailto:contact@ondadurtoteatro.it)**

## **SEGRETERIA ED ISCRIZIONI:**

**Tel/Fax 06 33267447**

**[www.teatrodellamemoria.org](http://www.teatrodellamemoria.org)**

**[info@teatrodellamemoria.org](mailto:info@teatrodellamemoria.org)**

## SCHEDA D'ISCRIZIONE

IL/LA SOTTOSCRITTO.....NOME..... COGNOME.....

DATA DI NASCITA..... LUOGO DI NASCITA.....

RESIDENTE IN VIA/PIAZZA.....N°.....

CAP.....CITTÀ..... PROVINCIA.....

TEL.....

CELL.....

FAX.....

E-MAIL.....

CHIEDE DI FREQUENTARE LO STAGE DI COMMEDIA DELL'ARTE "TRA DANZE, MASCHERE E LAZZI" CHE SI TERRÀ A ROMA NEI GIORNI 14/15/16 NOVEMBRE 2008.

DATA..... FIRMA.....

IL SOTTOSCRITTO DÀ IL CONSENSO ALLA CONSERVAZIONE DEI SUOI DATI PERSONALI ED AL LORO TRATTAMENTO DA PARTE DELL'ASS. CULT. ONDADURTO TEATRO E/O DI TERZI DA ESSA DELEGATI PER GLI ESCLUSIVI FINI DELL'ORGANIZZAZIONE DEL CORSO E PER LA GESTIONE AMMINISTRATIVA DELLA SUA POSIZIONE.

DATA..... FIRMA.....