

info FNAS

Da: matteo.cionini@gmail.com [eee@eee.ee] per conto di matteo.cionini@gmail.com

Inviato: giovedì 3 settembre 2009 23.45

A: info@fnas.org

Oggetto: Stage Residenziale di Introduzione al Mimo

9 - 10 - 11 Ottobre

Centro Residenziale "La Nosa" - S.Polo in Chianti (FI)

L'INVISIBILE E' ESSENZIALE AGLI OCCHI

Stage Residenziale di Avvicinamento al Mimo

condotto da Matteo Cionini



La magia di rendere visibile l'invisibile.

*La capacità di trasformare il proprio corpo in
un oggetto, un animale, un ambiente.*

*La possibilità di raccontare storie con la sola (!?) gestualità.
Non solo: scomposizione, isolamenti, qualità del movimento,
espressione corporea, autocoscienza. Eccetera, eccetera.....*

I tre giorni di corso saranno suddivisi in varie fasi di lavoro, incentrate su:

- **Giochi di mimo:** sviluppare la fantasia e l'immaginazione.
- **Tecniche di mimo:** imparare a rendere visibile l'invisibile.
- **Tecniche del corpo:** coordinazione, equilibrio / disequilibrio, isolazioni, scomposizione.
- **Narrazione gestuale:** come raccontare storie senza parole.
- **Teatro Fisico:** il mimo nei linguaggi teatrali.

Saranno presentati elementi delle tecniche di **Etienne Decroux**, **Marcel Marceau**, **Jacques Lecoq**, ed elementi della pantomima classica ottocentesca e del mimo statuario, nell'ottica di presentare un

panorama introduttivo sul mimo, sulle sue molte scuole e sulle applicazioni che esso può avere. Nel frattempo, è possibile imparare alcune tecniche di base, come il punto fisso, la manipolazione di oggetti invisibili, la gestione di spazi immaginari... , e sviluppare la curiosità verso forme di espressività fisica, sia concreta (narrativa) che astratta.

Il tempo sarà suddiviso tra giochi, lavoro tecnico e improvvisazioni / laboratori di creazione.

DOVE ?



LA NOSA

"La Nosa", casale nel Chianti fiorentino, è una casa-laboratorio, una residenza per artisti che cerca di abbracciare le esigenze dei suoi ospiti come le abbraccia la natura delle colline e dei boschi in cui è immersa. Due costruzioni di pietra che portano antiche memorie di ritmi e vite contadine di secoli passati, ristrutturate e riadattate per accogliere vita e fermenti contemporanei.

INFO PRATICHE

ORARI

Venerdì 9 Ottobre: 17.00 - 21.00

Sabato 10 Ottobre: 9.00 - 12.00 e 14.00 - 19.00

Domenica 11 Ottobre: 9.00 - 12.00

COSTO

165,00 Euro (corso + alloggio + assicurazione obbligatoria + uso cucina)

ISCRIZIONE

L'iscrizione avviene dopo un primo contatto via mail o via telefono (vedi contatti).

E' necessario pagare anticipatamente.

In caso di annullamento del corso, l'intero importo sarà restituito.

Il **termine** per le iscrizioni è fissato per il **27 Settembre**.

CONTATTI

mail: matteo.cionini@gmail.com

tel: +39 3403521156

Matteo Cionini, attore, mimo, insegnante ed artista di strada. Laureato con tesi in Storia della Danza e del Mimo all'Università di Bologna (DAMS), diplomato al corso di Nouveau Cirque presso la scuola "Galante Garrone" di Bologna e alla Performing Arts University Torino presso l'Atelier Teatro Fisico di Philip Radice. Ha studiato mimo con Philip Radice e Patrizia Besantini, con Yves Lebreton, Corinne Soum e Steve Wasson (allievi di Decroux), e con Elena Serra (assistente di Marcel Marceau).

LO STAGE SARA' REPLICATO, IN FORMA NON RESIDENZIALE, A TORINO (fine Ottobre) E BOLOGNA (Novembre-Dicembre), IN DATE ANCORA DA DEFINIRE.

www.matteocionini.it

[La Nosa \(pdf di presentazione\)](#)