


15-19 settembre 2010 **sull'isola di Ca'Roman (Venezia)** **LABORATORIO RESIDENZIALE** **di TEATRO TRIBUANA** **con TAPA SUDANA**

Penchak Silat
Tai chi Tribuana
Maschere, marionette e oggetti
Raccontare e improvvisare storie
Koukol Djagat (percussioni)
Chi Kung Tribuana
Yoga Tribuana
Tongkat (bastone)
Pranayama Tribuana
Bayu Panah (tiro con l'arco)
Kechak (danza- trance balinese)
Bayu Swara (sillabe sacre)
Il senso del Rituale
Ascolto di gruppo
Musica etnica
Totem

per informazioni ed iscrizioni
Antonio 3295667182
dreamwalk@hotmail.it
www.teatroinvisible.it



Tapa Sudana è nato a Bali nel 1945. È attore, danzatore, musicista, ha preso parte a numerosi spettacoli teatrali e a film per il cinema e la televisione, a livello internazionale. Ha partecipato a molti spettacoli teatrali di Peter Brook ("La conferenza degli uccelli", "La tragedia di Carmen" e il "Mahabharata"), con il quale collabora dal '79. Insegna da più di vent'anni in corsi di formazione/stages per attori e danzatori.

15-19 settembre 2010 STAGE RESIDENZIALE DI TEATRO TRIBUANA CON TAPA SUDANA sull'isola di Ca' Roman (Venezia)

Sarà l'ultima occasione per lavorare in Italia, e in maniera residenziale, con un maestro speciale, unico, capace di fondere nelle sue lezioni gli elementi della vita (la realtà delle persone, dello spazio, delle cose) con l'espressione artistica.

Il suo lavoro è aperto a tutti, attori e non, o meglio: "E' fondamentale che i partecipanti siano interessati e motivati ad esplorare, con un'atteggiamento di apertura e partecipazione, il teatro della vita..."

Tapa Sudana è stato attore per moltissimi anni nella compagnia di Peter Brook, partecipando a spettacoli come "La Conference des Oiseaux", "L'Os", "Carmen", "The Mahabharata", "The Tempest".

Il suo lavoro davvero speciale abbraccia diverse discipline, dall'animazione delle maschere alle arti marziali, dai canti etnici all'improvvisazione, dallo storytelling all'animazione di pupazzi, dal rituale al lavoro sul ritmo.

A questo si aggiunge la cornice davvero unica dell'isola, sede anche di un'oasi Lipu.

Il numero dei posti è limitato.

La chiusura delle iscrizioni è prevista per il 31 Agosto salvo esaurimento posti disponibili.

Sul sito www.teatroinvisibile.it trovate alcune info e materiale relativo al laboratorio

Chi fosse interessato e volesse informazioni relative a laboratorio, costi, location, può scrivere a dreamwalk@hotmail.it o telefonare al 3295667182