

FNAS-Federazione Nazionale Arte di Strada

Da: DoppioSenso Unico [newsletter@doppiosensouni.com]
Inviato: giovedì 23 ottobre 2008 16.50
A: info@fnas.org
Oggetto: [DSU lab] clown attore, opera di pechino, radiodrammi
+ ogm contemporary design



associazione culturale doppiosenso unico | 23 ottobre 2008 | www.doppiosensouni.com | info@doppiosensouni.com

LABORATORI E STAGES 2008 nuovo percorso di "lavoro dell'attore nell'opera di Pechino"



MASTER CLASS DI CLOWN-ATTORE

condotta da Vladimir Olshansky, guest star artist del Cirque du Soleil,
direttore artistico di Soccorso Clown

arte del clown, le sue origini e il suo utilizzo nel processo creativo
personale, il significato dell'essere comico, le tecniche Slapstick,
puffonata, excentrica, ecc, scoprire in sé stessi la base nascosta della
creatività, il conflitto comico e come si crea, il carattere del proprio
clown, tre tipi di caratteri AUGUSTO-BIANCO-HOBO, il costume e il trucco

alla fine del corso se ci saranno allievi ritenuti idonei verranno selezionati
per lavorare in Soccorso Clown.

date: dal 5 al 13 novembre (settimanale 19.30 - 22.30, sab e dom 16-20,
venerdì libero)

durazione: 4 novembre

costo: 385 e

per maggiori informazioni su costi e modalità cliccare [qui](#)



PRINCIPI DI "LAVORO DELL'ATTORE NELL'OPERA DI PECHINO"

condotto da Xu Xuan, attore dell'Opera di Pechino nel ruolo del Chou

Percorso di preparazione e introduzione al lavoro dell'attore nell'opera di
Pechino, accessibile anche a chi non ha esperienze precedenti.

Principi di: preparazione fisica di base (simile a quella delle arti
marziali), apprendimento di una serie di strutture ritmiche di movimento
(semplice e complesse), ricognizione nei "caratteri" principali del teatro
cinese: quello comico, quello estroverso, quello riflessivo; quello
femminile, le convenzioni dell'Opera di Pechino: ridere, piangere, salire la
scala, uscire dalla porta, andare a cavallo, apprendimento di un breve
brano di coreografia drammatica; (con spada o senza), studio di una parte
cantata e/o di un piccolo dialogo, video dell'Opera di Pechino

date: 15-16-17 dicembre dalle 16 alle 19
oppure 16-17-18 dicembre dalle 20 alle 23

costo: 75 e

per maggiori informazioni su costi e modalità cliccare [qui](#)



LABORATORIO DI RADIOFONIA

condotto da Hector Eduardo Ledo, attore, cantante e disegnatore del gruppo Patagonche

AVORO DA TAVOLO

tenere e formato, Dinamiche per creare idee, Story line, Creazione di personaggi, Argomento, Plot, Dialogue, Copione

RAINING CORPOREO

ai Chi - Tensegrita, Creazione di personaggi, Esercizi per la voce (dinamiche, giochi), Improvvisazione vocale, Improvvisazione drammatica, Recitazione, Lettura ad alta voce

ECNICA

Montaggio di suono, Programmi di montaggio (Cool edit, Vegas)

ate: dal 15 novembre al 14 dicembre, sabato e domenica (ore 16/19
ultimi due giorni 16/20)

osto: 100 e

per maggiori informazioni su costi e modalità cliccare [qui](#)

DoppioSenso Unico consiglia:

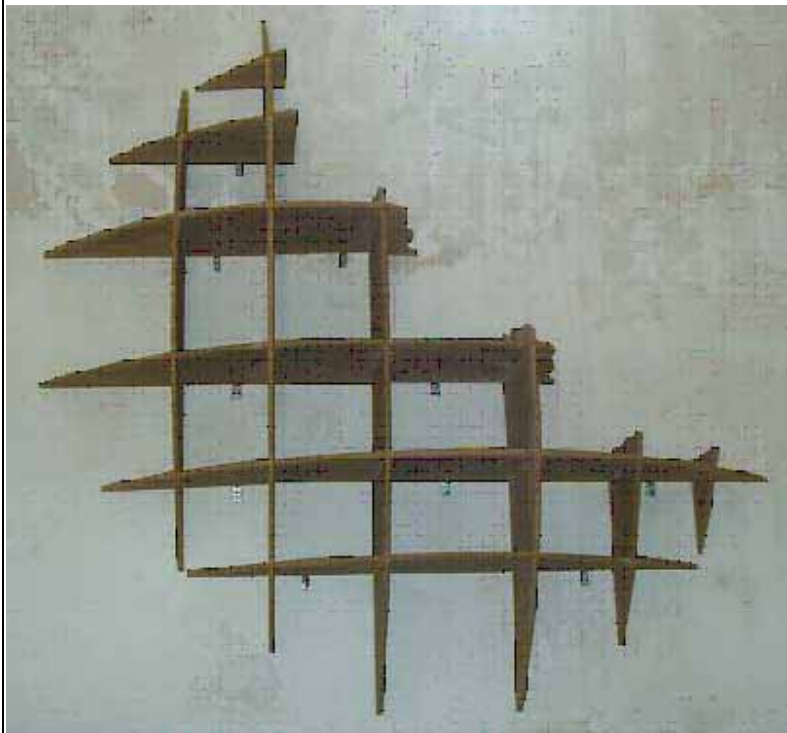
MAUD ART

23/10/2008 – 30/10/2008

presenta

OGM - CONTEMPORARY DESIGN

Sculture plurifunzionali di Francesco Colagrande



Vernice 23/10/2008 h. 19:00

Dj set Zion Sound

myspace.com/zionsound

c/o MAUD ART via capo d'africa , 6 - ROMA

www.maud-roma.it - info@maud-roma.com

ph. (+39) 06.77590809

(+39) 333.5946114

sconti del 10% per studenti

per rimuoversi dalla mailing list inviare un messaggio a doppiosensounico@email.it con oggetto CANCELLA