

**Da:** eu-inews.teatr azione [news@teatr azione.eu]  
**Inviato:** venerdì 16 gennaio 2009 16.57  
**A:** Undisclosed-Recipient;;  
**Oggetto:** programma stages febbraio-marzo

# Teatr Azione

Telefonaci gratis con  utente   
[Home](#) | [Chi Siamo](#) | [FilmatiSpettacoli](#) | [CosaFacciamo](#) | [Artisti](#) | [Corsi](#) | [News](#) | [contatti](#) | [link](#) | [CERCA](#)

se sai di qualcuno a cui possano interessare queste cose inoltragli questa mail



Se vuoi maggiori informazioni seleziona gli stages che ti interessano, compila i campi con(\*) e premi il bottone FINE al termine.

## In PROGRAMMA

(febbraio marzo)

chi è iscritto alla mailing list riceve il programma direttamente ([iscriviti](#)) [guarda anche il programma dello scorso anno ed indicaci le tue preferenze](#)

] e 8 febbraio 2009		<p><u><a href="#">Trampoli base</a></u></p> <p>con <u><a href="#">Italo Fazio e Alessandra Cavallini</a></u></p> <p>TERMINE ISCRIZIONI MARTEDI' 3 FEBBRAIO 09</p>	<p>Il programma prevede un lavoro sul riscaldamento che precede l'uso dei trampoli; lo studio delle più elementari posizioni di equilibrio; la costruzione di un percorso espressivo individuale e collettivo; un montaggio spettacolare conclusivo</p>
] 4 e 15 febbraio 2009		<p><u><a href="#">Acrobatica aerea</a></u> (base) con <u><a href="#">Patrizia Longo</a></u></p> <p>TERMINE ISCRIZIONI MARTEDI' 10 FEBBRAIO 09</p>	<p>Il corso si rivolge a tutti e non è richiesta nessuna particolare abilità, ma solo tanta voglia di provare, di "mettersi in gioco", di sperimentare forme di movimento nuove.</p> <p>lo stage prevede la preparazione, le tecniche di sicurezza, le chiavi di movimento specifiche del <b>trapezio</b> e dei <b>tessuti</b> con un ampio ventaglio di figure.</p>
] e 8 marzo 2009	<p><b>A BREVE IL PROGRAMMA COMPLETO SUL SITO</b></p>	<p><u><a href="#">Il Teatro/Circo attraverso la Danza del Corpo</a></u> con <b>Luciana Arcuri</b></p> <p>TERMINE ISCRIZIONI MARTEDI' 3 MARZO 09</p>	<p>Il corso, aperto a tutti, ha l'obiettivo di giungere ad una più approfondita conoscenza delle possibilità espressive del proprio corpo ed alla loro migliore padronanza attraverso un lavoro focalizzato soprattutto sulla danza, intesa come potente strumento di ricerca, comprensione e sviluppo sia delle personali caratteristiche e potenzialità fisiche e mentali che delle diverse modalità di interazione e collaborazione con il resto del gruppo.</p>

<p>] 4 e 15 marzo 2009</p>		<p><b><u>Acrobatica aerea</u></b> (Intermedio) con <b><u>Paloma Acosta</u></b></p> <p>TERMINE ISCRIZIONI MARTEDI' 10 MARZO 09</p>	<p>Lo stage propone un lavoro di approfondimento degli elementi tecnici ed espressivi della acrobatica aerea. Il lavoro verrà focalizzato su due attrezzi: trapezio e tessuto aereo. Ha come obiettivo: l'apprendimento di elementi tecnici avanzati e lo studio e affinamento delle tecniche basiche.</p> <p>Il programma dello stage è diviso in tre fasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Un lavoro iniziale dedicato alla preparazione e potenziamento fisico</li> <li>- Sviluppo della forza attraverso l'apprendimento e sperimentazione di nuove figure sugli attrezzi.</li> <li>- Acquisizione di resistenza mediante la ripetizione di piccole sequenze.</li> </ul>
<p>] 20, 21 e 22 marzo 2009</p>		<p><b><u>Clown Clandestino</u></b> con <b>Giovanni Foresti</b></p> <p>TERMINE ISCRIZIONI MARTEDI' 17MARZO 09</p>	<p>Il percorso formativo "Dalla Maschera neutra al Clown Clandestino (clown non dichiarato) ha come punti di riferimento la didattica del Clown secondo Pierre Byland e Jacques Lecoq e lo studio e l'analisi della neutralità e delle tecniche dell'arte di strada secondo la pluriennale esperienza dei clown dell'Oucloupo.</p>
<p>] 29 marzo 2009</p>		<p><b><u>DANZA- ACROBATICA COI TRAMPOLI</u></b> con <b><u>Italo Fazio e Alessandra Cavallini</u></b></p> <p>TERMINE ISCRIZIONI MARTEDI' 24 marzo 09</p>	<p><i>Lo stage si propone di unire le movenze e le posture tipiche di diverse danze e balli con prese e figure acrobatiche in modo che, da solo e in coppia, il trampoliere crei in chi guarda l'immagine e l'atmosfera di uno spettacolo</i></p> <p><i>Il programma prevede un lavoro di compendio delle tecniche di danza e di acrobatica dei due giorni precedenti con lo scopo di creare alcuni "medley" di danza e acrobatica</i></p>
<p>] 28 marzo 2009</p>		<p><b><u>ACROBATICA COI TRAMPOLI</u></b> con <b><u>Italo Fazio e Alessandra Cavallini</u></b></p> <p>TERMINE ISCRIZIONI MARTEDI' 24 marzo 09</p>	<p><b>Riservato a chi ha già buona dimestichezza:</b></p> <p>corsa, salti, prese, spinte, capovolte ....</p> <p><b>grande novità!!!!</b> in preparazione l'acrobatica con i trampoli a molla .....</p> <p>sarà dato modo di provare i <b><u>powerstrider</u></b></p> <p>Lo stage è collegato a quello di danza coi trampoli del giorno precedente ed al compendio delle tecniche la domenica 2 dicembre</p>
<p>] 27 marzo 2009</p>		<p><b><u>DANZA SUI TRAMPOLI</u></b> con <b><u>Italo Fazio e Alessandra Cavallini</u></b></p> <p>TERMINE ISCRIZIONI MARTEDI' 24 marzo 09</p>	<p><b>Riservato a chi ha già buona dimestichezza:</b></p> <p><i>Lo stage si propone di studiare le movenze e le posture tipiche di diverse danze e balli</i></p> <p>prese a 2, figure, passi e coreografie di latino, liscio, tango....</p> <p><b>grande novità!!!</b> in preparazione nuove tecniche stile "ballando con le stelle"....</p> <p>Lo stage è collegato a quello di acrobatica ed al compendio dei giorni seguenti</p>
<p>] ottobre 08 - giugno 09</p>		<p><b>Programmi 2008/09 della Scuola di Circo</b></p>	<p><b>Full immersion</b> - 3 sere la settimana per 3 ore più stages nei week-end ogni 15 gg <b>Soft</b> - 1 sera la settimana per 3 ore -possibilità di stages integrativi nei week end ogni 15 gg</p>

