

FNAS-Federazione Nazionale Arte di Strada

Da: fabio@toc-teatro.it
Inviato: mercoledì 7 gennaio 2009 13.12
A:
Oggetto: T.O.C. Newsletter n°16 - Stage con Hervé Diasnas

T.O.C. in collaborazione con [Maria Carpaneto](#)

STAGE CON HERVE' DIASNAS il 24 e 25 gennaio 2009 a Milano (Teatro Vigentino)

Sabato 24 Gennaio 9,30-12,30 / 14,00 16,00

Domenica 25 gennaio 9.30-12.30 / 14.00-17.00

Rivolto a danzatori, acrobati, giocolieri, attori e amatori che desiderano ritrovare la loro propria mobilità naturale



“Accordare lo strumento, addolcire lo sforzo. Equilibrio e apertura, l'energia si dispiega, il movimento emana la propria densità. Fluidità, dinamica, agilità e potenza. Disponibile e complice, il corpo può esprimersi nello slancio.”

Allenamento tecnico e sensibile praticato da **danzatori, acrobati, giocolieri, attori, amatori che desiderano ritrovare la loro propria mobilità naturale.**

La pratica del movimento Danzato è una formazione indipendente da ogni stile coreografico e accessibile ad ogni livello tecnico. Preparazione, suolo, spostamenti, voli, il lavoro sviluppa il potenziale energetico e dispiega le capacità corporee. Danze specifiche, come delle “scale coreografiche” sono proposte ai partecipanti.

Vengono proposti un LAVORO INTERNO, un LAVORO ESTERNO, un LAVORO AL SUOLO, un LAVORO CON IL LEGNO.

- Il LAVORO INTERNO è costituito da diverse pratiche quali massaggio, visualizzazione, circolazione energetica all'interno del corpo. È affrontato uno studio della meccanica corporea, unitamente a uno sviluppo della sensibilità. Il lavoro interno è praticato silenziosamente e lentamente al fine di lasciar sbocciare chiarezza e precisione.

- Il LAVORO ESTERNO (tecnica) è costituito da pratiche particolarmente dinamiche che affrontano gli spostamenti nello spazio legati alle nozioni di velocità e di energia, di peso e di caduta. È nel corso di questa fase che si affrontano le “danze corte”.

- Il LAVORO AL SUOLO comprende la sperimentazione di spostamenti e di sequenze coreografiche adeguate.

- Il LAVORO CON IL LEGNO si basa sull'ascolto ed è un lavoro sulla relazione con un partner "oggettivo".



[Hervé Diasnas](#)

Nato in Francia (Parigi), intraprende gli studi di danza classica, per poi passare alla danza contemporanea facendo tuttavia esperienze diverse che vanno dalla pratica del Tai Ji Qu'an (con un cinese di Canton), alla attività di modello (per il pittore Carlo Pittore), passando attraverso una singolare ricerca in ambiente acquatico.

Ha creato una tecnica, un metodo o in generale uno stile, "*La Pratique du mouvement dansé*", che insegna sia ai professionisti sia agli amatori.

Artista e pedagogo al di fuori della norma, convinto della possibilità della danza di trasformarsi in strumento di crescita individuale, lavora spesso in mondi marginali quali le prigioni, o le scuole per sordi e ciechi.

Il suo lavoro coreografico, caratterizzato da una attenta ricerca sul gesto, lo avvicina significativamente all'universo delle marionette e dei giocolieri. Tra le sue principali produzioni, per le quali compone spesso anche le musiche, si ricordano *Nai ou cristal qui songe* (1984), *Le premier Silence* (1985), *Une nuit de clous d'or dans l'étain* (1987), *Mort d'un Papillon* (1992), *Le scurire de l'aube* (1994), *Portraits Mouvementés* (1995), *Les Semelles de vent* (1996), *Les buveurs de brume* e *Passage éclair d'une libellule (sans aile et au ralenti)* (2002) e *Vand'oeuvre* (2003).

www.diasnas.fr

Luogo: Teatro Vigentino in via Matera a Milano

Orari: Sabato 24 Gennaio 9,30-12,30 / 14,00 16,00
Domenica 25 gennaio 9.30-12.30 / 14.00-17.00

Costo: 140 € comprensive della quota associativa, è richiesta una caparra di 70 € entro venerdì 9 gennaio 09 previa iscrizione allo stage

Iscrizioni e informazioni: Fabio Ridolfi al 3476556118 o scrivendo una mail a fabio@toc-teatro.it

Lo Stage avrà luogo solo al raggiungimento del numero minimo di iscritti (15).

T.O.C. di Fabio Ridolfi

Teatri di Origine Controllata
Via Pagliano 46
20149 Milano

www.toc-teatro.it
fabio@toc-teatro.it

Cell. +39 3476556118
Tel. +39 0238238304
Fax. +39 02700538617