

**staffFNAS**

---

**Da:** T.I.L.T. [webmaster@tiltonline.org]  
**Inviato:** giovedì 4 settembre 2008 13.01  
**A:** info@fnas.org  
**Oggetto:** [T.I.L.T. newsletters] Corsi e laboratori T.I.L.T.

## **Corsi e laboratori T.I.L.T.**

LA ASSOCIAZIONE CULTURALE T.I.L.T.  
e  
IL PROGETTO DI RICERCA “CORPO-MENTE EM CENA”

Presentano

LABORATORIO TEATRALE DI RICERCA  
In un percorso integrato tra Brasile ed Italia

Laboratorio di introduzione ai VIEWPOINTS: improvvisazione e composizione teatrale

### **I Viewpoints**

I Viewpoints é una metodologia di ricerca teatrale sul lavoro corporale e vocale dell'attore, che é partita da ricerche sulla danza ed il teatro negli anni sessanta, dentro al movimento dell'arte post moderna nord americana nel contesto della Judson Church, a New York, e che attualmente la regista nord americana Anne Bogart e la sua compagnia teatrale SITI hanno sviluppato come percorso di lavoro e ricerca teatrale con l'obiettivo di insegnare l'attore e il danzatore a comporre con il movimento e con la voce, facendo della improvvisazione e della composizione un metodo di training del corpo e della immaginazione dell'attore. É basato su concetti come l'ascolto con tutto il corpo e l'ascolto degli eventi esterni come stimoli alla creazione teatrale, come una forma di togliere la “voglia di fare” facendo si che la creazion e parta degli stimoli dell'ambiente, del suono, degli altri, costruendo altre logiche e sfidando l'attore a confrontarsi con se stesso e gli altri.

## **Il Laboratorio**

Questo Laboratorio di Introduzione ai Viewpoints é parte di un percorso di ricerca integrato tra il Gruppo di Ricerca “Corpo-Mente em Cena”, coordinato dalla Dottoressa Sandra Meyer, insegnante di teatro e danza della “Universidade do Estado de Santa Catarina” a Florianopolis, Brasile e la ricercatrice teatrale Barbara Biscaro, che sviluppa la ricerca sul Viewpoints in questo gruppo e tutt'ora partecipa alle attività in Italia del Gruppo T.I.L.T. di Imola (BO). Questa é una opportunità di conoscere questa metodologia di lavoro teatrale molto diffusa negli Stati Uniti però ancora sconosciuta in Brasile e in Italia e anche conoscere il percorso di ricerca teorico e pratico che il Gruppo “Corpo-Mente in Cena” sviluppa da circa due anni sul Viewpoints e il suo approccio pratico.

**Informazioni:**

## **Data**

13 e 14 settembre 2008

## **Orario**

Sabato dalle 10:00 alle 12:00 / dalle 15:00 alle 18:00

Domenica dalle 10:00 alle 12:00/ dalle 15:00 alle 18:00

## **Costo**

Soci T.I.L.T. 30 euro

Soci Arci 40 euro

Esterni 50 euro

Iscrizioni fino all'11 settembre via e-mail [info@tiltonline.org](mailto:info@tiltonline.org) oppure telefono 340/5790974.  
Informazioni su Anne Bogart ed il suo lavoro nel sito [www.siti.org](http://www.siti.org)

---

### **In arrivo:**

- 1° ottobre inizio laboratori teatrali T.I.L.T.
- 16 settembre inizio corsi di Capoeira Coquinho Baiano
- settembre/ottobre inizio corsi di danze tradizionali africane con Uongai

A breve online i nuovi corsi e laboratori T.I.L.T. su <http://www.tiltonline.org>

Visita anche il nostro myspace <http://www.myspace.com/gruppotilt>