



SAB 14 e DOM 15 MAGGIO, ore 10.00-17.00; MIASINO, SALA DELLE SCUOLE

ESERCIZI DI VITALITA' ANIMALE - IV SESSIONE



Il **14 e 15 maggio, dalle ore 10 alle 17**, si terrà il **workshop teatrale** dal titolo **ESERCIZI DI VITALITA' ANIMALE**. Gli obiettivi del lavoro sono di diverso tipo, per esempio:

- * stimolare il risveglio delle energie espressive e motorie sopite;
- * scoprire come la recitazione dell'attore assomigli a una danza personale;
- * provare a danzare questa danza personale;
- * confrontarsi con l'immaginazione fisica del corpo che inventa;
- * scoprire della propria voce gli aspetti più sconosciuti;
- * provarsi nel gioco con un personaggio teatrale e scoprirne il carattere, la fisicità, le parole.

Si lavorerà su **esercizi mimico-plastici**; di **azione-reazione**; sul **principio della leggerezza e della pesantezza del corpo in azione**; su **elementari nuclei ritmici di danza** tratti da danze popolari di varia provenienza. **Si proporranno esercizi di improvvisazione** a partire da testi e musiche.

Il seminario è aperto a tutti, anche a chi non abbia mai avuto esperienze precedenti e verrà guidato da **Franco Acquaviva**.

Incontri realizzati finora: 6 - 7 novembre 2010; 22 gennaio 2011; 19 - 20 marzo

Costo: € 80,00 + tessera associazione (€ 20,00)

FRANCO ACQUAVIVA

Attore, regista, drammaturgo, pedagogo. Come attore si forma al **Teatro Ridotto** di Bologna con cui ha prodotto spettacoli ed effettuato tournée in Italia, Danimarca, Venezuela, Argentina, Cuba, Nord America, Brasile, Polonia, Germania, Svizzera; e come organizzatore teatrale al **Centro Teatrale La Soffitta (DAMS di Bologna)**. Lavora per venti anni come attore e insegnante al fianco della grande attrice e pedagoga danese **Iben Nagel Rasmussen** dell'**Odin Teatret**, all'interno del progetto internazionale *The Bridge of Winds*, che raduna attori e danzatori, provenienti da varie parti del mondo, e con il quale ha effettuato tournée in vari Paesi. Allievo di **Giuliano Scabia**, ha pubblicato saggi di teatrologia su diverse riviste specializzate (*Prove di Drammaturgia, Culture Teatrali, Teatri*

delle Diversità, L'Ulisse), e ha curato il volume *Il Ponte dei Venti*, ed. Il Battello Ebbro, Bologna, 2000. Nel 1999 fonda, insieme ad **Anna Olivero**, il **Teatro delle Selve** con cui produce spettacoli e organizza rassegne teatrali, e che nel 2006 viene riconosciuto dalla regione Piemonte come **Residenza Teatrale**. Nel 2008 le Selve hanno vinto, insieme ad altre cinque residenze piemontesi un bando nazionale per la produzione indetto dall'**ETI (Ente Teatrale Italiano)**.

[Clicca qui per leggere la newsletter completa](#)

Cordiali saluti,
Lo staff del **Teatro delle Selve**



www.teatrodelleseve.it - info@teatrodelleseve.it

Tel e Fax: +39 0322 96 97 06 - Cell. +39 339 66 16 179

Sede Legale: Via Carmine 5, Vacciago - 28010 AMENO (NO)

Sede Operativa: SPAZIOTEATRO SELVE - Via Zanotti, 26 - 28010 PELLA