

Elena FNAS

Da: "staffFNAS" <staff@fnas.org>
A: <presidenza@fnas.org>
Data invio: lunedì 18 maggio 2009 13.06
Oggetto: I: WORKSHOP JUAN CARLOS CORAZZA

News - formazione

Da: Teatro Studio Blù [mailto:info@teatrostudioblu.org]
Inviato: lunedì 18 maggio 2009 11.25
A: Teatro Studio Blù
Oggetto: WORKSHOP JUAN CARLOS CORAZZA

Vi informiamo che sono aperte le pre iscrizioni per le selezioni su curriculum relative al workshop

Ser, imaginar y actuar

condotto dal maestro **Juan Carlos Corazza**
che si terrà presso il Centro Culturale il Funaro
dal 30 Settembre al 4 Ottobre 2009



Corazza, attore di teatro, cinema e televisione, si è formato a Buenos Aires al Conservatorio di Arte Drammatica, nella Scuola di Carlos Gandolfo e con Augusto Fernandes, due dei più importanti registi del teatro argentino.

Nel 1990 fonda a Madrid l' "Estudio Corazza para el Actor", una delle scuole più influenti nel Teatro e nel Cinema Spagnolo che garantisce una formazione completa a più di 300 allievi. Si sono formati con lui attori

consacrati come **Javier Bardem, Consuelo Trujillo, Manuel Moròn**,
Conduce laboratori in Argentina, Cile, Brasile, Messico e Stati Uniti.

Juan Carlos Corazza lavora a sostegno del processo creativo dell'attore, processo necessario per approdare ad un'interpretazione umana, naturale ed espressiva.

Tramite un profondo lavoro sulla consapevolezza dell'**essere in scena**, ovvero in relazione con essa ma in totale libertà espressiva, l'attore viene allenato alla **flessibilità** e allo **scambio dei ruoli**, alla varietà dei registri e delle sfumature della recitazione.

Corazza guida e stimola individualmente l'attore aiutandolo a far vivere il **testo**, dando senso alle parole, espressione e ritmo, lavorando con minuziosità e attenzione al dettaglio sui problemi, la volontà e la capacità di **trasformarsi in un altro sulla scena**. Uno studio sulle difficoltà e sulle possibilità che ha l'attore di **lasciarsi andare realmente** al suo **istinto**, alla sua **creatività** originale e alle sue **emozioni** più intime.

Lo scopo finale del lavoro di **Juan Carlos Corazza** è quello di arrivare a sviluppare un **criterio artistico obiettivo** rispetto all'interpretazione di un personaggio.

max 20 partecipanti - selezione su curriculum da inviare entro il 15 luglio 2009

Costo 400 €

verrà rilasciato un attestato di partecipazione

per info e iscrizioni:

TEATRO STUDIO BLU Associazione Culturale

Via Borgo Viterbo 32, 51100 Pistoia

T/F 0573/977225 - 347/9586451

www.teatrostudioblu.org

info@teatrostudioblu.org