

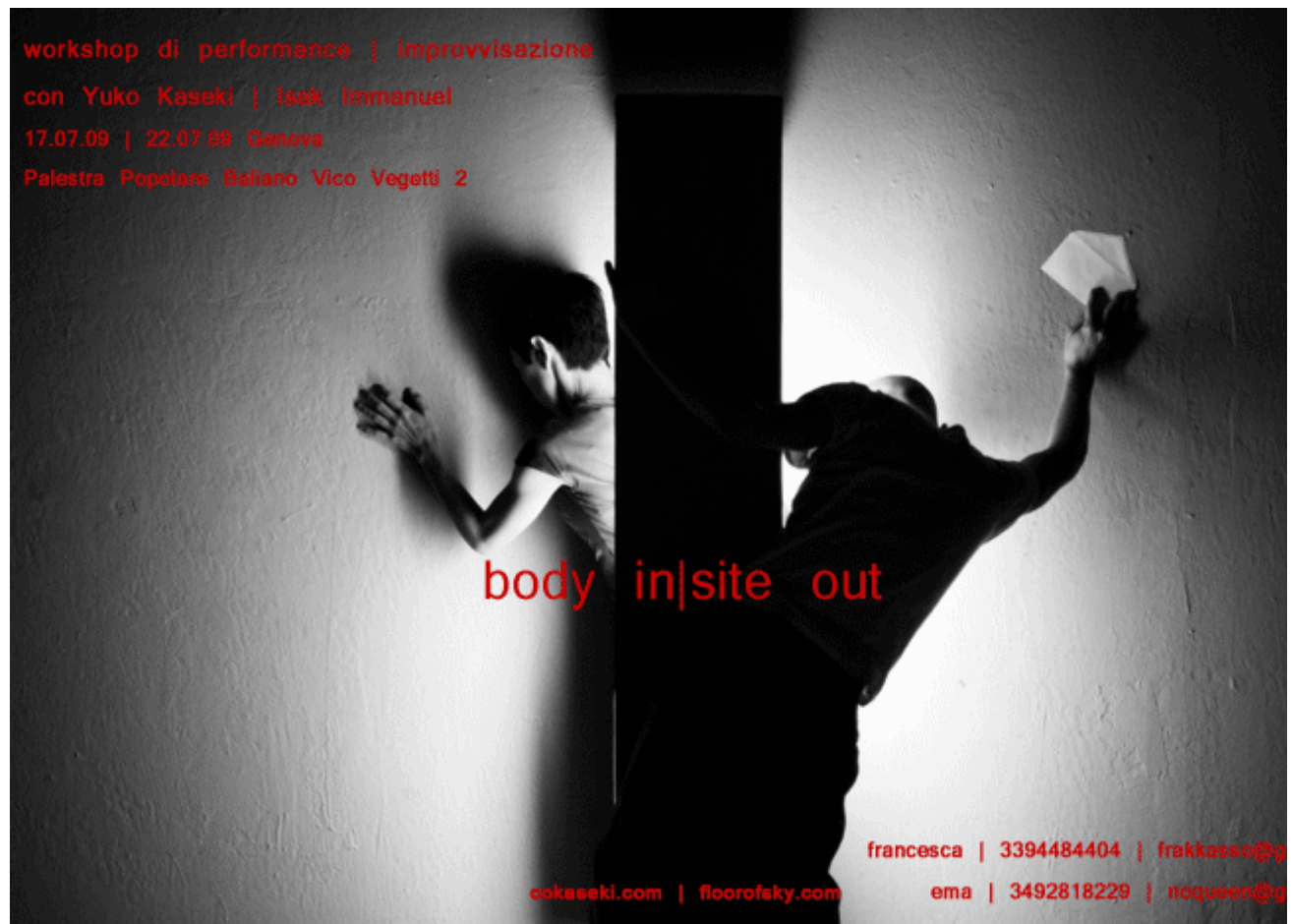
Elena FNAS

Da: "info FNAS" <info@fnas.org>
A: "Elena FNAS" <presidenza@fnas.org>
Data invio: martedì 26 maggio 2009 16.49
Oggetto: l: cambio date workshop di performance e improvvisazione con Yuko Kaseki e Isak Immanuel

formazione

Da: frakkasso [mailto:frakkasso@gmail.com]
Inviato: domenica 24 maggio 2009 17.20
A: frakkasso@gmail.com
Oggetto: cambio date workshop di performance e improvvisazione con Yuko Kaseki e Isak Immanuel

Workshop di Performance | Improvvisazione Con Yuko Kaseki | Isak Immanuel



Body In | Site Out
(tra memoria, mappa e momento)

con **Yuko Kaseki** | Berlino e **Isak Immanuel** | San Francisco

presso la Palestra Popolare Baliano
vico Vegetti 2 | Genova

dal 17.07.09 al 22.07.09

orario

venerdì 17 | sabato 18 | 17.00 - 22.00

domenica 19 | 14.00 - 19.00

da lunedì 20 a mercoledì 22 | 17.00 - 22.00

costo

iscrizione € 220 - acconto € 50

per chi salda entro il 23 giugno €**200**

seminario a posti limitati

info

francesca | 3394484404 | frakkasso@gmail.com

ema | 3492818229 | noqueen@gmail.com

Workshop per tutti - danzatori, performers, ricercatori, sperimentatori, corpi vivi.

1. Training fisico in studio tenuto dai due insegnanti con differenti background, incluso: **Butoh, ginnastica Noguchi, danza contemporanea, Qigong e improvvisazione nello spazio, individuale e per piccoli gruppi.**

2. Corpo nello spazio aperto: ricerca e improvvisazione site-specific nella città.

Elaborazione di entrambe le esperienze: **IN e OUT, dentro e fuori lo spazio** – sviluppo delle idee e del concetto, coscienza fisica e architeturale, tempo, temperatura, suono, livelli di memoria nel corpo e nel paesaggio urbano.

. Un ulteriore approfondimento nello spazio esterno, sarà quello sul **video come Testimone, Traduttore, o Voyeur del movimento nella città**. Si consiglia ai partecipanti di portare la loro propria video camera per questa parte della ricerca e partecipare alla documentazione.

Yuko Kaseki e Isak Immanuel hanno collaborato a numerosi progetti dal 2006, in particolare la performance multi-mediale "To (untitled portrait and ocean)" la cui ricerca e presentazione é stata a Taiwan, negli USA, in Italia e Germania.

Yuko Kaseki vive e lavora come danzatrice indipendente, coreografa e insegnante a Berlino. Dal 1989 al 2001, Kaseki é stata la danzatrice principale della compagnia di Anzu Furukawa - Dance Butter Tokio and Verwandlungsamt-. Ha fondato la compagnia di danza cokaseki con Marc Ates nel 1995. cokaseki ha creato vari progetti rappresentati in tutta Europa, Canada, Messico, negli U.S.A. e in Giappone. Dal 2001 collabora con Shinichi Iova-Koga e inkBoat (San Francisco) sui lavori di teatro danza Cockroach, Onion, Glass Head, c(H)ord e performance di improvvisazione. Collabora inoltre con CAVE (NY), Floor of Sky project (SF), Theater Thikwa (Berlin) e altri. Yuko Kaseki organizza la serie di improvvisazioni "AMMO-NITE GIG" a Berlin e performa con artisti, performer e musicisti internazionali. Nomination: "Kudan" al Toyota Choreography Award in Tokyo, Japan. "TooBoe" come "Outstanding Production" ai The Dora Mavor Moore Awards 2007 a Toronto, Canada. "Let My Fish Loose" al "no-ballet, International Dance Competition 2007", Ludwigshafen, Germany. www.cokaseki.com

Isak Immanuel é un artista interdisciplinare, danzatore e image maker basato primariamente nella zona della baia di San Francisco. Nel corso di progetti site-specific dalla città al paesaggio, al teatro, le gallerie e lavoro per la telecamera ha lavorato da solo e con collaborazioni in tutta la zona di San Francisco Bay, l'est Asia e l'Europa. Nel 2004 inizia la serie di performance e mostre Tableau Stations / Floor of Sky come contesto in cui esplorare collaborazioni sperimentali e lavori a soggetto, riguardo alla questione del luogo, il transito, e l'assenza delle inversioni della vita quotidiana. I lavori più recenti sono stati durante la residenza d'artisti al Taipei International Artists Village e all'Haulien International Artists Workshop a Taiwan, Fabbrica Europa in Italia, CESTA (Cultural Exchange Station Tabor Arts) nella Repubblica Ceca, e a CounterPULSE e Djerassi nella San Francisco Bay Area. In passato alcune esperienze rilevanti per quanto riguarda il movimento/performance sono state con: Katsura Kan (Saltimbanques), Anna Halprin (Tamalpa Institute/Dancers' Workshop), Thomas Langhoff (SF Opera), Hiroko Tamano (Harupin Ha), Shinichi Iova-Koga (inkBoat), William Dere (UC Berkeley), Lu Yi (San Francisco Circus Center), e Yuko Kaseki (cokaseki). Inoltre, tiene un BFA al California College of the Arts studiando con numerosi artisti visivi di fama. E' cresciuto nelle mesas del Taos, New Mexico e nella inner-city area di East Los Angeles. www.floorofsky.org