

Elena FNAS

Da: "Il Teatro Che Cammina" <info@ilteatrochecammina.it>
A: "Elena FNAS" <presidenza@fnas.org>
Data invio: mercoledì 21 ottobre 2009 14.11
Allega: pier paolo koss buto2.jpg; pier paolo koss buto1.jpg
Oggetto: I: ULTIMI GIORNI PER ISRIVERSI - WORKSHOP DANZA BUTOH (Maestro P.P. Koss) .
 24 /25 Ottobre - Teatro Julio Cortazar - Ferrara

[News: formazione](#)

Da: andrea bartolomeo [mailto:andreabartolomeo@gmail.com]
Inviato: martedì 20 ottobre 2009 14.24
Oggetto: ULTIMI GIORNI PER ISRIVERSI - WORKSHOP DANZA BUTOH (Maestro P.P. Koss) . 24 /25
 Ottobre - Teatro Julio Cortazar - Ferrara

TEATRO JULIO CORTAZAR**SCUOLA per OPERATORI TEATRALI nel SOCIALE****WORKSHOP****DANZA BUTOH**

docente: **PIER PAOLO KOSS**

24 e 25 Ottobre

Sabato 14.00 / 19.00 (è prevista una pausa per il pranzo)

Domenica 12.00/ 17.00

Le iscrizioni sono a numero chiuso

Il workshop si rivolge a danzatori, performer, attori, operatori sociali

Sarà articolato in modo da consentire agli allievi un confronto con le loro capacità di coordinamento motorio e gestuale in rapporto con il ritmo del proprio corpo, tramite

- **lavoro di ricerca sull'improvvisazione gestuale** in rapporto con il respiro e la dimensione emozionale e sulla ripetitività del gesto per sentire il flusso energetico che il nostro corpo sviluppa
- **lavoro per sensibilizzare** l'allievo alle tecniche di composizione attraverso l'improvvisazione spontanea del movimento che nasce da immagini ed intenzioni profonde
- **lavoro sulla presa di coscienza del corpo**, del suo peso reale, delle ossa dei muscoli tra equilibrio e disequilibrio, armonico e disarmonico, dinamica e statica
- **lavoro corpo a corpo** per affrontare la repulsione e l'attrazione dell'altro in un flusso continuo di abbandoni e resistenze di remissione e di violenza
- **lavoro sulle principali forme di danza butoh** con elementi legati alle

arti orientali per una maggiore flessibilità e coordinamento del proprio corpo

- **ricerca sul "ki"** che significa respirazione occasione reversibilità dell'interno e dell'esterno - del corpo
- **ricerca sul "ma"** che significa momento cruciale nascita agonia emissione energetica passionale dall'interno di se stessi
- **ricerca sulle metamorfosi** in un disordine fisico e mentale tra il mondo animale-vegetale minerale

Le iscrizioni sono a numero chiuso

La formazione artistica di **Pier Paolo Koss**, matura nel segno della connessione tra la danza Butoh e la Body Art. Ha lavorato molti anni nel teatro di ricerca come danzatore e come performer in gallerie d'arte e spazi alternativi. La collaborazione nel 1988 con Studio Azzurro rappresenta una tappa molto importante nella sua realtà di artista multimediale. Da sempre il suo lavoro è improntato sulla performance e sulle installazioni. Nel 1982 fonda la sua compagnia di danza contemporanea a Genova, sino ad oggi ha ideato le coreografie di oltre quaranta creazioni.

Nel 1985 fonda con il coreografo Ko Murobushi la prima compagnia di danza Butoh con danzatori giapponesi e occidentali, firmando assieme tre nuove creazioni.

Il suo incontro con il Butoh avviene a Parigi nel 1978 nel teatro di Silvia Monfort, dove veniva rappresentato il primo spettacolo di danza Butoh in Europa, con le coreografie di Ko Murobushi.

Riconosciuto come uno dei principali coreografi della danza contemporanea italiana, Koss è stato invitato nei principali teatri e festival europei: Amsterdam, Dal 1978 al 2002 le sue principali creazioni coreografiche sono state realizzate nei maggiori festival e teatri europei e internazionali. Così come le sue mostre di arte visiva.

info: teatronucleo@gmail.com / 348 2603918

TEATRO JULIO CORTAZAR
VIA RICOSTRUZIONE 40 . PONTELAGOSCURO . FERRARA

