

Elena FNAS

Da: "Elena FNAS" <presidenza@fnas.org>
A: "Elena FNAS" <presidenza@fnas.org>
Data invio: giovedì 22 ottobre 2009 11.53
Oggetto: Fw: Workshop residenziale con Chris Lynam a Pennabilli

Workshop Residenziale di 6 giorni

“IL CLOWN”

condotto da

Chris Lynam

presso il Teatro Vittoria di Pennabilli (Emilia Romagna)



30 novembre - 5 Dicembre 2009 - Spettacolo conclusivo il 6 dicembre

Per Informazioni e Iscrizioni: Teatro Vittoria – Pennabilli (Enrico)

e-mail: info@artistiinpiazza.com

cellulare: 335 6369342

ufficio: 0541 928003

Prezzi e informazioni:

-Costo Workshop : 150€

-Costo Alloggi: 130€ (per tutta la durata del corso, alloggio in appartamenti con stanze da 2 posti letto, con cucina).

-Orari: 10:30-12:30 / pausa / 15:00-18:30.

-Il workshop si terrà con un numero minimo di 15 e massimo 20 partecipanti.

Un seminario di cinque giorni per esplorare le moderne tecniche di clown.

Esercizi per liberare la mente e il corpo e consentire al clown vero di brillare. Impiegare il movimento, lo sviluppo delle competenze e la pratica di improvvisazione per creare le fondamenta della crescita. Durante il workshop inoltre si lavorerà per inventare insieme a Chris Lynam, una breve performance originale che si terrà nel delizioso teatro Vittoria di Pennabilli al termine del lavoro.

CHRIS LYNAM:

Chris Lynam è famoso per molte cose, ma soprattutto per il proprio stile umoristico che raggiunge il pubblico nella maniera più sorprendente.

La comicità di Chris è pericolosa e emozionante.

Se consideriamo solo il suo talento artistico tecnico e musicale, giocoleria, acrobatica, funambolismo, fachimismo e la capacità di suonare 8 strumenti musicali, saremmo sicuramente riduttivi.

Chris Lynam è un comico con la capacità sia di impressionare sia di conquistare al pubblico, sparendo dentro una valigia vestito da ballerina, oppure cantando stile Tom Waits una splendida versione di "It's a wonderful world" o ancora utilizzando fuochi d'artificio a sorpresa per enfatizzare un momento dello spettacolo.

Ha lavorato come comico dentro il circuito Inglese per più di 20 anni. Il suo umorismo è stato sempre di difficile definizione e con esso ha guadagnato fama e reputazione in mezzo mondo. Il suo motto è essere imprevedibile e commuovere. Con il suo solo show ha visitato tutta l'Europa, Stati Uniti d'America, Estremo Oriente, Australia e Africa.

Il pericoloso stile comico di Lynam è nato con lui 30 anni fa quando era uno scolarotto nello Zimbabwe, suo paese nativo. Il suo apprendistato è cominciato a 14 anni quando lavorando nel luna park ha appreso i rudimenti sull'arte del clown. Qui si è unito a un gruppo di Raf men, che l'hanno guidato nei primi passi di fronte al pubblico. Da quel momento faceva parte del mondo degli artisti ma fu a 23 anni che si decise di dedicarsi completamente, con tutto se stesso a questa vita con queste parole: "diamine! io voglio essere un clown!"