

Elena FNAS

Da: "info FNAS" <info@fnas.org>
A: "Elena FNAS" <presidenza@fnas.org>
Data invio: venerdì 21 maggio 2010 10.17
Allega: KUNIAKI IDA WORKSHOP.jpg; Kuniaki Ida WORKSHOP2.jpg
Oggetto: STAGE - WORKSHOP DI TEATRO-DANZA E MASCHERA NEUTRA

News: formazione



1° WORKSHOP DI TEATRO-DANZA E MASCHERA NEUTRA CON IL REGISTA **KUNIAKI IDA**



Monzambano (Mantova) 18 -19 - 20 Giugno 2010

Il WORKSHOP è rivolto a coloro che avendo già compiuto un periodo di formazione o avendo qualche precedente esperienza, intendano fare teatro. L'insegnamento che viene impartito è fondato sullo sviluppo dell'immaginazione messa a servizio della creazione teatrale.

E' basilare in un percorso di formazione personale, **indipendentemente** dalla specializzazione attuale o futura (**attore, cantante, danzatore, mimo, regista o coreografo**).

KUNIAKI IDA E' uno dei migliori formatori che operano in Italia. Ha lavorato con importanti registi, Giorgio Strelher, Peter Brook, Dario Fo.

E' insegnante presso la **CIVICA CUOLA D'ARTE DRAMMATICA PAOLO GRASSI** e al Teatro Arsenale di Milano.

Laureato al **TOHO COLLEGE** di Tokyo, l'Università del Teatro e delle Arti, ha fatto parte in seguito del prestigioso **KOBO ABE STUDIO**, il centro di ricerca teatrale diretto dal grande scrittore. Ha studiato teatro tradizionale giapponese, **Teatro NO e KYOGEN**. Si è diplomato alla **SCUOLA INTERNAZIONALE JACQUE LECOQ di Parigi** nel 1975. Dal 1976 ha fondato e diretto la **SCUOLA INTERNAZIONALE DI TEATRO DI KUNIAKI IDA** di Milano. Come regista di spettacoli teatrali e musicali e insegnante di teatro, ha lavorato in numerosi teatri di paesi tra i quali: Giappone, Francia, Portogallo, Germania, e per varie istituzioni: **Japan Opera Foundation**, Niki Kai Opera Di Tokyo, **Teatro Nazionale Coreano**, Ecole Regionale D'acteur di Cannes, Accademia Contemporanea de Espetaculo di Oporto. Sono innumerevoli gli allievi che agiscono con successo nel panorama teatrale e televisivo italiano. Tra gli altri: **ALDO GIOVANNI E GIACOMO**, ANTONIO CORNACCHIONE, **ALE E FRANZ**, **VICTORIA CABELLO**, **MICHEL ALTIERI**, FRANCESCA CECALA, SALVATORE DI NATALE; FABIO MACCARINELLI, FRANCESCO BOTTI etc...

PROGRAMMA

Il programma si svolge in tre giornate con lezioni di tre ore:

(LEZIONE - 90 minuti , PAUSA di 15 minuti, IMPROVVISAZIONE - 90 minuti)

Venerdi 18/06/10 dalle Ore 18.00-21.15**Sabato 19/06/10 dalle Ore 14.00-17.15****Domenica 20/06/10 dalle Ore 11.00-14.15****ATTIVITA'****EDUCAZIONE CORPORALE** Consapevolezza del proprio corpo**ANALISI MOVIMENTO** Come si muove il corpo umano - Rapporto tra il sentimento e il gesto**MASCHERA NEUTRA** Attinge alla fonte delle profondità dell'attore. La calma, il silenzio, l'equilibrio**IMPROVVISAZIONE****DOVE**Il WORKSHOP si terrà alla palestra : [Millennium Center](#) di Monzambano**COSTO COMPLESSIVO WORKSHOP****Euro 150,00 € per persona comprensivo di quota per iscrizione/assicurazione**

Per gruppi di almeno 10 persone la quota è di 130,00 euro a persona. Possibilità di partecipare a due soli incontri ad 110,00 euro a persona.

ISCRIZIONE**Scaricate qui o su www.monzambano.com il modulo di iscrizione e compilate l'autocertificazione sanitaria (obbligatoria), versare acconto di euro 50.00 a mezzo bonifico bancario sul c.c. 083900 presso Banca Monte Paschi Siena ag. di Monzambano,****Intestato a Fondazione Città di Monzambano. IBAN: IT 37 V 01030 57740 000010083900****Causale: iscrizione workshop Kuniaki Ida.****Inviare il tutto a : fondazionemonzambano@gmail.com o via fax al 0376 800 717****POSSIBILITA' DI PACCHETTI OSPITALITA' PRESSO LE STUTTURE LOCALI****Per informazioni: Tel 348 6913648 mail: fondazionemonzambano@gmail.com**

I° WORKSHOP

TEATRO DANZA
con il Maestro KUNIAKI IDA

A MONZAMBANO (MN)
presso Palestra Millennium

in collaborazione con Nuova Immagine



di Stefania Roverselli

VENERDI 18 GIUGNO

dalle ore 18.00 alle 21.00

SABATO 19 GIUGNO

dalle ore 14.00 alle 17.00



DOMENICA

20 GIUGNO

dalle ore 11.00

alle 14.00

IL WORKSHOP è rivolto a coloro che avendo già compiuto un periodo di formazione o avendo qualche precedente esperienza intendano far teatro e a tutti coloro che siano disponibili a confrontarsi con il particolare percorso proposto. Ciò indipendentemente dalla specializzazione attuale o futura (attori, cantanti, danzatori, mimi, registi, coreografi).

Sono innumerevoli i suoi **Allievi** che agiscono con **successo nel panorama teatrale italiano ed internazionale**, tra i quali: "ALDO, GIOVANNI E GIACOMO", "ALE E FRANZ", "VICTORIA CABELLO", "MICHEL ALTIERI", "ROSSANA CARRETTO" e molti altri.

PROGRAMMA:

- **EDUCAZIONE CORPORALE**

Consapevolezza del proprio corpo

- **ANALISI DEL MOVIMENTO**

Come si muove il corpo umano

Rapporto tra sentimento e il gesto

- **MASCHERA NEUTRA**

Attinge alla fonte delle profondità dell'attore:

La calma, il silenzio, l'equilibrio

- **IMPROVVISAZIONE**