

Arte Aerea

Ciclo di Seminari sulle discipline aeree del circo: tessuti aerei e trapezio statico.

Il tessuto aereo (disciplina del circo contemporaneo che utilizza un tessuto sospeso) e il trapezio (noto attrezzo circense composto da barra metallica sostenuta da due corde) sono mezzi per l'espressività corporea che permettono di effettuare evoluzioni coreografiche ed acrobatiche sospesi in aria.

Indirizzato a chi vuole apprendere la tecnica delle discipline aeree del tessuto e del trapezio.

Il Percorso si articola in un ciclo di cinque seminari a cadenza mensile .

Il 1° Incontro, 29-30 Gennaio 2011: Lavoro a terra di riscaldamento, allungamento e potenziamento muscolare, l'insegnamento delle figure di base del tessuto aereo: salite e nodi.

Il 2° Incontro, 26-27 Febbraio 2011: Riscaldamento, allungamento e potenziamento muscolare, l'insegnamento delle chiavi di movimento del tessuto aereo.

Il 3° Incontro, 19-20 Marzo 2011: Sviluppo delle figure e chiavi del tessuto aereo e del trapezio statico.

Il 4° Incontro, 29-30 Aprile 2011: Basi e sviluppi delle figure del tessuto aereo e del trapezio statico. Improvvisazioni coreografiche sollecitate da stimoli musicali.

Il 5° Incontro, 28-29 Maggio 2011: Tecnica del tessuto, del trapezio e piccole improvvisazioni per sviluppare l'espressività corporea con gli elementi dell'acrobatica aerea.

Frequenza giornaliera (4 ore). Non è richiesta alcuna abilità fisica specifica.

Il Percorso si articola in un ciclo di cinque seminari a cadenza mensile . E' possibile partecipare ai singoli seminari.

Costo di un seminario (110 €); Costo di due seminari (200 €); Costo di tre seminari (270€); Costo di quattro seminari (320 €); Costo di cinque seminari (350€)

Presso Spazio Nu via Firenze 42/A-56025 Pontedera (PI)

Orario: Sabato dalle ore 15.00 alle ore 20.00 - Domenica dalle ore 11.00 alle ore 15.00

LORETTA MORRONE:

Attrice di teatro di prosa e di teatro circo, diplomata come Attrice di Prosa alla Scuola di Teatro di Bologna, di formazione professionale, durata biennale, direttrice Alessandra Galante Garrone. Diplomata come Artista di Nouveau Cirque, circo-teatro alla Scuola di Teatro di Bologna, durata annuale. Si specializza in Acrobazie Aeree con Akemi Yamauchi del Cirque Baroque, Nicole Kehrberger, con Samuel Jornot, coreografo del Cirque du Soleil, alla Scuola di Circo Picolino di Salvador, Brasile ed a Madrid con Roberto Gasca, artista del Cirque du Soleil. Ha studiato clown, maschere e teatro fisico con Pierre Bylan, Alessandra Galante Garrone, Claudia Contin, Yves Lebreton, Hanna Danan Alexandre, danza contemporanea con Michail Zubkov, seminario di danza kathakali con Malik Rumeau e danza sensibile con Claude Coldy.

PER INFORMAZIONI e PRENOTAZIONI:

tel.: 333- 6159550 0587-54634

**email: lorettamorrone@teatrocart.com lorettamorrone@libero.it
spazionu@gmail.com**

www.spazionu.com