

Elena FNAS

Da: "info FNAS" <info@fnas.org>
A: <presidenza@fnas.org>
Data invio: venerdì 19 giugno 2009 16.04
Oggetto: I: UTLIMI GIORNI PER ISCRIVERSI AL LABORATORIO "I CANTI DELLE CORTIGIANE" CON FRANCESCA CASSIO E GERMANA GIANNINI

News formazione

Da: c.artecuradellavoce@procopestudio.it [mailto:c.artecuradellavoce@procopestudio.it]
Inviato: mercoledì 17 giugno 2009 13.43
A: c.artecuradellavoce@procopestudio.it
Oggetto: UTLIMI GIORNI PER ISCRIVERSI AL LABORATORIO "I CANTI DELLE CORTIGIANE" CON FRANCESCA CASSIO E GERMANA GIANNINI

IL LABORATORIO DI PROCOPE
 LABORATORI DELLA VOCE E DELL'ARTICOLO

CANTO INDIANO
 I canti delle cortigiane indiane
 dell'India del nord
 con **Francesca Cassio**
 &
Germana Giannini

Venerdì 19, sabato 20 e
 domenica 21 giugno 2009

venerdì dalle 20 alle 23,
 sabato e domenica dalle 15 alle 20

Il canto delle cortigiane fa parte di un genere di musica definito "semiclassico" e attualmente poco rappresentato anche in India, per la difficile posizione sociale che le artiste di corte hanno sostenuto in questi ultimi due secoli. I bellissimi brani del repertorio hanno un carattere romantico e sono accompagnati dalla sensuale danza e gestualità che rende le cantanti delle performer complete. Si tratta di una tradizione ormai desueta che Francesca Cassio ha potuto apprendere direttamente dalle ultime cantanti viventi, e che viene proposta nella sua forma originale. Un modo diverso e, tuttavia tradizionale di accostarsi alla cultura indiana, dal punto di vista dell'estetica femminile.

Il seminario è parte di un progetto iniziato nel 2008 presso PROCOPE, diretto da Germana Giannini, la quale curerà la parte introduttiva al canto con esercizi e tecniche specifiche. Si tratta di un lavoro aperto a TUTTI e non è richiesta alcuna conoscenza preventiva.

Francesca Cassio è musicista e cantante specializzata nei repertori vocali dell'India del Nord, docente di Etnomusicologia presso l'Università di Trento e di Canto Indiano presso il Conservatorio di Vicenza. Allieva dal 1994 di Amelia Cuni e di Ustad Rahim Fahimuddin Dagar, sotto la cui guida continua ancor oggi a perfezionare lo studio del canto dhrupad. Fra il 2001 e il 2005 ha risieduto a Benares, dove ha approfondito alcuni aspetti della tradizione filosofica, coreutica e musicale, tra questi il repertorio di canto e danza delle cortigiane, apprendendolo da una delle ultime interpreti viventi, Salra Begum.

Per informazioni e iscrizioni
Centro di Arte e Cura della Voce
 presso Procope Studio
 via Santo Stefano 164
 40125 Bologna
 tel 051/5873637
 c.artecuradellavoce@procopestudio.it
 www.procopestudio.it

Gentili Signore / Egregi Signori ,
 ai sensi dell'art. 13 del nuovo codice sulla privacy (D.Lgs 196 del 30 giugno 2003) , le e-mail informative possono essere inviate solo con il consenso del destinatario.
 Il suo indirizzo si trova nella banca dati di Procope Studio srl. Sperando che le nostre comunicazioni siano per Lei interessanti, Le assicuriamo che i Suoi dati saranno trattati da Procope Studio srl con estrema riservatezza e non verranno divulgati.
 Le informative sono comunicate individualmente ai singoli interessati, anche se trattate con l'ausilio di spedizioni collettive ma esclusivamente in copia nascosta.
 In ogni momento sarà possibile chiedere di essere rimossi dall'elenco dei destinatari inviando una e-mail con scritto " CANCELLAMI" nella casella dell'oggetto.

Stefano Cocco

Centro di Arte e Cura della Voce
Procope Studio srl
Percorsi e servizi per la cultura

Via Santo Stefano 164 40125 Bologna

Tel/Fax 051_5873637

E-mail. c.arteecuradellavoce@procopestudio.it - info@procopestudio.it

Skype ste.cocco

web www.procopestudio.it