

mini laboratorio__danza contemporanea

PIERGIORGIO MILANO collettivo 320 CHILI - torino

Premio EquilibrioRoma 2010 per la creazione contemporanea


SABATO 13 FEBBRAIO 2010

dalle 16,30 alle 20,30

**quota di partecipazione 25 euro
necessaria la prenotazione**

info@belfiore danza.it

< 347 1131438 >

A close-up portrait of Piergiorgio Milano, a man with long, wavy brown hair and a light beard, looking slightly to the right. He is wearing a dark, textured jacket. The background is dark and out of focus.

Piergiorgio Milano inizia la sua carriera come artista di strada, studia coreografia alla scuola per lo sviluppo della danza contemporanea SNDO-amsterdam, crea con altri quattro performer italiani la compagnia 320CHILI, lavora e collabora con artisti internazionali tra cui David Zambrano, Raffaella Giordano, Rodrigo Pardo, Roberto Olivan e Arnaud Michniak.

CONTENUTO DEL SEMINARIO

Il lavoro inizierà con un riscaldamento ispirato a diversi principi derivanti da: yoga - esplorazione ed improvvisazione su diverse qualità di movimento - giochi in gruppo finalizzati ad esplorare la composizione coreografica

In seguito verranno affrontate differenti parti tecniche: fly low - pushing, pulling and reaching out from the floor - drop and suspend

Una parte del seminario verrà dedicato al lavoro di partnering, con elementi di improvvisazione e materiale da apprendere e modificare.

La classe si conclude con una sequenza che riassume tutto il lavoro svolto in precedenza e che progressivamente aumenta in lunghezza e difficoltà.

<http://notizie.virgilio.it/spettacoli/cinema/index.html>

Danza/ COLLETTIVO 320CHILI vince il Premio Equilibrio Roma 2010

con lo spettacolo in forma breve 'AI MIGRANTI'

postato 19 ore fa da APCOM

Lo spettacolo in forma breve 'Ai Migranti' del Collettivo 320Chili è stato dichiarato vincitore del Premio Equilibrio [Roma](#) 2010. Alla compagnia sarà quindi assegnato il contributo di 20mila euro per approfondire e sviluppare questo progetto in una messa in scena da presentare nel corso dell'edizione 2011 del Festival Equilibrio.

La giuria internazionale, composta da Carole Fierz, Paris Quartier d'ete - Paris; Brigitte Fürle Berliner Festspiele - Berlin; Gil Mendo Culturgest - Lisbon; Benoît Swan - Pouffer Cedar Lake Contemporary Ballet - USA; Suzanne Walker Sadler's Wells - London, ha scelto il lavoro della compagnia con le seguenti motivazioni :

Ai Migranti' di 320Chili offre un esempio poetico ed emotivamente efficace di lavoro collettivo. Gli artisti/interpreti hanno saputo coniugare le diverse esperienze di formazione in un risultato corale e armonico che prende, tra l'altro, ispirazione da un evento rilevante della nostra epoca, le migrazioni, che riguarda tutti noi. La giuria - prosegue la nota - ha apprezzato la capacità di creare immagini evocative e pittoriche, risultato ottenuto con pochi mezzi e sfidando il linguaggio abituale delle loro discipline. La giuria incoraggia 320Chili a mantenere e sviluppare questo approccio".

Lo spettacolo faceva parte della rosa degli otto finalisti della terza edizione del Premio Equilibrio, segnalati dal direttore artistico del Festival **Sidi Larbi Cherkaoui. Le compagnie selezionate si sono esibite sabato 6 febbraio (Antonio Montanile, Claudia Catarzi e Mariano Nieddu, NNChalance e Chiara Frigo) e domenica 7 (Schuko, Collettivo cinetico, Zaches Teatro e Collettivo 320Chili**