
Da: AIRA [mailto:newsletter.aira@fastwebnet.it]

Inviato: mercoledì 27 aprile 2011 16.44

A: info@fnas.org

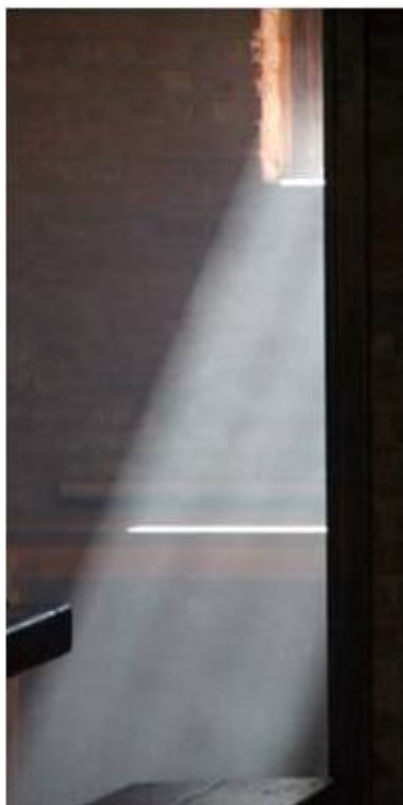
Oggetto: Workshop Maggio II/III



Workshop 13 - 15 Maggio

Il sesto senso del teatro: 2/3

Il Workshop è dedicato a persone con precedenti esperienze nell'ambito delle arti performative: Danza, Musica, Teatro. Particolare attenzione sarà dedicata al lavoro fisico per l'attore e a mettere in stretta relazione canto e parola. Per il seminario è necessario essere in discreta forma fisica.



Milano, Via Watteau 7 zona Teatro Greco

Ven. 13 Maggio: 18.30 / 22,30

Sab. 14 Maggio: 10.00 / 14.00 15.00 / 19.00

Dom. 15 Maggio: 10.00 / 14.00 - 15.00 / 19.00

Costo del seminario:

45 Euro + Iscrizione 15

Pratiche:

Il coro teatrale: Lavoro pratico sulle leggi del suono in azione

Lavoro fisico: Struttura di pratiche nello spazio

Stiramenti: Rigorosa struttura di stretching

Improvvisazione: Dai materiali alla composizione

Mario Ruggeri Inizia la carriera teatrale nell'83. Dopo diversi anni di formazione e pratica lavora come trainer / regista / attore in diversi spettacoli e progetti teatrali con diversi registi tra i quali: Gabriele Calindri, Gabriele Vacis, Ludvic Flaszen, Abani Biswas, Frank camilleri, Riccardo Brunetti, Ang Gey Pin, Nhandan Chirco, Raul Iaiza. Nel 2000 fonda il C.I.R.T. Centro Indipendente Ricerca teatrale di Milano / www.teacirt.it / www.tarf.info (SUPA2005 - SUPA 2006) con il quale viaggia in Francia - Spagna - Italia / Sicilia - Malta - Polonia - Austria.

Per Iscriverti:

teacirt@yahoo.it / 02- 39324409

cambi di indirizzo - cancellazioni - nuove iscrizioni: <http://www.teacirt.it/newsletter.html>

C.I.R.T. Centro Indipendente Ricerca Teatrale