

Da: newsletter@horslesmurs.asso.fr
Inviato: martedì 21 ottobre 2008 20.01
A: info@fnas.org
Oggetto: Erratum - Newsletter - Octobre /2



STRADDA, LE 10E NUMERO VIENT DE SORTIR !

↳ L'Europe, fil rouge de ce numéro



« **Mobiles créateurs** », notre dossier, vous offre une balade européenne à la rencontre d'artistes nomades : à pied, en voiture ou en camion, de Compostelle à Bratislava, en passant par Rome, Bruxelles, Amsterdam, La Haye, Sofia et Belgrade, jusqu'à Tijuana et Oulan Bator, avec Rimini Protokoll, Susa Pop, Gigacircus, Ici-Même Grenoble... et bien d'autres artistes voyageurs qui jouent tout autant des frontières géographiques que des lisières entre les genres.

Avec « **Barcelone, le contrepoint** », Stradda met à l'honneur la culture catalane où la pratique artistique de l'espace public est profondément ancrée. Quatorze ans après les Jeux, retour sur la démesure de la modernité de Barcelone. La parole est donnée à des personnages clé de la vie culturelle tels que Juan Eduardo Lopez, Tres et Miralda. Un portfolio sur le fictionnaire ambulant Jordi Colomer vient clore ce dossier sur cette région radicale et passionnante de l'Europe.

Du cirque également, avec un itinéraire consacré à NoFit State, compagnie exubérante enracinée dans le sud du Pays de Galle et un focus sur le cirque contemporain à l'Est, à travers six opérateurs incontournables.

A noter : [Jordi Colomer au Jeu de paume](#), du 21 Octobre 2008 au 4 Janvier 2009.

↳ La Galerie Stradda

La Galerie en ligne vous présente 10 photos extraites de chacune des rubriques de ce 10e numéro.

[Accédez à la Galerie](#)

[Où trouver Stradda ?](#)

[Donnez-nous votre avis sur Stradda en répondant au questionnaire](#)



TEAM NETWORK

↳ Le Yearbook

Le réseau TEAM Network (*Transdisciplinary European Art Magazines Network*), dont Stradda est membre fondateur, vient de publier le premier numéro d'un magazine annuel spécial, un *Yearbook* multilingue intitulé « Dance in Art ». Il réunit en une quinzaine de contributions, autant de points de vue sur diverses expériences artistiques menées d'un bout à l'autre de l'Europe, reflétant les liens qu'entretiennent la danse contemporaine et les arts visuels.

146 pages, allemand, anglais, français, grec : 18 €
Offre spéciale Stradda/HorsLesMurs : 9 € au lieu de 18 €
[Imprimer un bon de commande](#)

GOLIATH, 10E EDITION !

↘ Goliath 2008-2010

L'annuaire des professionnels de la création hors les murs et le guide des arts de la rue et des arts du cirque est paru avant l'été. Vous ne possédez pas encore cet outil professionnel indispensable ? [Commandez-le](#) en un clic sur le site Internet de HorsLesMurs.

RUE LIBRE ! 08 : J- 4

↘ 25h/24 dédiées à la liberté d'expression dans l'espace public européen



La 2e édition de la Journée des arts de la rue se tiendra samedi 25 octobre partout en France, mais aussi en Grèce, en Allemagne et au Portugal. Plus de 300 cies seront à l'origine de la centaine d'initiatives qui composeront la programmation de cette journée citoyenne, militante, inventive et festive.



[Toute la programmation](#)



[Inscrivez votre projet](#) sur le site Rue libre ! pour apparaître dans la programmation



↘ Radio Rue libre ! émission de webradio

« 25h d'antenne sur 24 » : reportages tout terrain, rencontre-débats, interviews en duplex des quatre coins du globe, archives radio et contributions sonores de compagnies, en direct et en podcast sur ruelibre.fr

RESSOURCES

↘ Chargé(e)s de diffusion : un nouvel outil !

HorsLesMurs s'est associé à Bob(e)lWeb pour proposer un logiciel de gestion de contacts et de tournées aux compagnies d'arts de la rue et de cirque. Retrouvez 650 fiches d'information de lieux de diffusion, de festivals et de résidence issus du Goliath dans cette application, ainsi que les 2 500 contacts correspondants. Vous pourrez y ajouter vos propres données et personnaliser les fichiers selon vos besoins.

[Plus d'infos](#)

FORMATIONS

↘ Formation Agecif / HorsLesMurs

Jouer dans les espaces et lieux publics

Cette formation, mise en oeuvre avec José Rubio, directeur technique de la Villette, s'adresse à toute personne proposant une intervention artistique en espace public ou chargée de son organisation, que ses responsabilités soient techniques, de production ou de gestion. Elle permettra aux stagiaires de planifier la mise en oeuvre d'un événement dans l'espace public, d'identifier les interlocuteurs, d'articuler les logiques du projet aux contraintes réglementaires et techniques, de comprendre les risques et enjeux en matière de sécurité et de responsabilité. Paris, du 25 au 27 novembre 2008. Inscriptions jusqu'au 7 novembre.

[Plus d'infos](#)

Formation financée par l'AFDAS pour les intermittents, et gratuite pour les permanents de structures cotisant à l'AFDAS !

[Plus d'infos](#)

↘ Journée d'information des centres de ressources du spectacle vivant (CND, CNT, HorsLesMurs, IRMA) avec le CIPAC

La structuration des activités et de l'emploi dans le secteur artistique

Il s'agira, en proposant un éclairage technique et juridique des pratiques professionnelles existantes et émergentes, de tenter de répondre à la question : *Comment porter un projet artistique aujourd'hui ?* La journée s'intéressera notamment aux formes d'emploi (salarié, indépendant), aux choix de structuration (association, société, coopérative) et de financements, et enfin aux opportunités liées la mutualisation.

Paris, le 1er décembre 2008. Accès libre sur inscription.

[Plus d'infos](#)

↘ Journée d'information HorsLesMurs

Monter un projet dans le cadre de la Politique de la Ville

Destinée aux professionnels de la rue et du cirque (artistes, porteurs de projet, administrateurs, chargés de production...), cette journée est organisée en partenariat avec la Délégation interministérielle à la ville (DIV) et l'Agence nationale pour la cohésion sociale et l'égalité des chances (l'Acse). Elle présentera les dispositifs de soutien accessibles aux projets culturels (principes, modalités, interlocuteurs...) et permettra, à l'occasion d'un retour sur un projet emblématique, échanges, partage d'expériences et de réflexions sur les conditions de réussite.

Paris, le 9 décembre 2008

[Plus d'infos](#)

INTERNATIONAL

↘ L'art en espace public



Circostrada Network a publié au mois de septembre l'ouvrage collectif "Art in the Urban Space : Contemporary Creation as a Tool", série de contributions universitaires sur les arts de la rue, disponible en français et en anglais. À travers des points de vue très différents, cette publication européenne analyse les enjeux et les effets de l'intervention artistique dans l'espace public.

[Plus d'infos](#)

↘ Education artistique

Une formation intitulée « Arts du cirque et éducation artistique : concevoir un projet de partenariat » est organisée les 20 et 21 novembre 2008 au Parc de la Villette, en partenariat avec HorsLesMurs. Elle s'inscrit dans la logique du colloque national organisé en mars 2007 (Les Arts du cirque dans l'éducation artistique) et souhaite poursuivre en approfondissant la réflexion engagée à cette occasion. Cette rencontre permettra de faire le point sur les cadres institutionnels de mise en œuvre de l'Education artistique et culturelle, et débouchera sur l'élaboration collective de fiches méthodologiques.

Télécharger [la fiche de stage](#) / [la fiche de candidature](#) / [les actes du colloque](#)

POUR VOUS DESABONNER