

Da: Circostrada Network [newsletter@circostrada.org]
Inviato: giovedì 8 gennaio 2009 16.21
A: info@fnas.org
Oggetto: Newsletter Circostrada N°26 - janvier 2009

CIRCOSTRADA NETWORK

Arts de la Rue et Arts du Cirque — Plateforme Européenne pour l'Information, l'Observation et les Échanges Professionnels

Newsletter Circostrada N°26 - janvier 2009

fr

L'équipe de Circostrada Network et de HorsLesMurs vous présente ses meilleurs vœux pour l'année 2009 !

Nouvelle brochure du Programme Culture "Culture in motion"

La première conférence du Programme Culture, présentant les résultats de projets passés et en cours (Culture 2000 et Culture 2007-2013), s'est déroulée le 12 décembre dernier à Bruxelles. La conférence, qui a réuni environ 400 opérateurs et responsables de l'élaboration de politiques culturelles, a permis le dialogue et le partage d'expériences et de bonnes pratiques.

Le réseau Circostrada figure parmi les 35 réseaux et projets retenus pour faire partie de la nouvelle brochure du Programme Culture : "Culture in Motion", qui offre des exemples de projets favorisant la mobilité des artistes, la mobilité des œuvres, l'accès des jeunes à la culture et les synergies avec l'enseignement .

[Télécharger la brochure](#) (Circostrada Network en page 17)

"Changing Room"

En juillet dernier, la Commission européenne a lancé un appel à propositions pour la mise en réseau de structures existantes en faveur de la mobilité dans divers secteurs culturels. Le réseau indépendant de centres culturels Trans Europe Halles fait partie des 4 structures retenues, et a reçu une subvention pour son projet "Changing Room".

Ce projet de deux ans vise à tester, étudier et évaluer un programme d'échange d'opérateurs culturels au sein du réseau Trans Europe Halles, dans le but de s'étendre en une vaste initiative européenne.

"Changing Room", qui a débuté le 1er décembre 2008, est mené en partenariat avec la Sibelius Academy de Finlande.

Pour plus d'informations :

www.teh.net

Publication de l'étude "Mobility Matters" par l'Institut Ericarts

L'Institut Ericarts (*European Institute for Comparative Cultural Research*) a mené l'étude "Mobility Matters" pour la Commission européenne, qui offre un panorama de la mobilité des artistes et des professionnels de la culture en Europe. Une équipe de six experts et de 38 correspondants nationaux ont développé une classification des principaux types de mesures et des objectifs de la mobilité et a évalué, dans la mesure du possible, leur impact et leur efficacité. Cette étude présente par ailleurs un certain nombre de recommandations concrètes aux acteurs nationaux et européens quant à la manière d'améliorer la mobilité des artistes et des professionnels de la culture.

Pour plus d'informations :

http://ec.europa.eu/culture/key-documents/doc1795_fr.htm

Nouvelles conclusions du Conseil de l'Europe

Le Conseil de l'Europe a publié un document reprenant les conclusions établies à partir des témoignages de plusieurs structures culturelles (l'IETM, le Fonds Roberto Cimetta, le Fonds Marshall, la Fondation Européenne de la Culture, le Fischer Stiftung) sur l'importance d'inclure la culture dans les relations extérieures de l'UE comme dans les relations avec les Etats Membres.

Ce document confirme les préconisations et propose des méthodes de travail et des outils spécifiques.

[Télécharger le document en français](#)

[Télécharger le document en anglais](#)

[Metropolis 2009 : Appel à propositions](#)

Le Københavns Internationale Teater prépare actuellement la deuxième édition de Metropolis, manifestation qui se déroulera en août 2009, et lance un appel en direction des compagnies artistiques. Metropolis est une biennale d'arts en espace public créée en 2007, dont l'objectif est de promouvoir des œuvres pluridisciplinaires danoises et internationales (architecture, design, performance, art et média) défiant les notions de l'espace et de la ville.

Une attention particulière sera portée aux travaux spécifiquement adaptés à la ville de Copenhague et aux projets impliquant des résidences de création.

Le date limite pour l'envoi des propositions est fixée au 1er février 2009.

Pour plus d'informations :

<http://cph-metropolis.dk>

Viaeuropa.eu : deuxième Cahier

Publiée par Lieux Publics (Marseille, France) en quatre langues, la revue électronique pour la création artistique dans l'espace public européen viaeuropa.eu convie une dizaine d'auteurs européens à réfléchir sur un thème essentiel à la création artistique en espace public à travers des textes courts et imagés : Un espace, un public restent-ils marqués par un spectacle ? Peut-on même parler de mythologies contemporaines quand la mémoire collective dépasse largement les seuls spectateurs, quand la rumeur parcourt la ville entière ? À l'inverse, comment les artistes se nourrissent-ils de la mémoire des lieux où ils interviennent ? Autant de problématiques qui sont développées dans ce deuxième *Cahier* intitulé "Traces".

Pour plus d'informations :

www.viaeuropa.eu et www.lieuxpublics.fr

Pour vous désabonner de la newsletter de Circostrada Network ou la recevoir dans une autre langue, cliquez ici : info@circostrada.org

Editeur : **Circostrada Network**

<http://www.circostrada.com>

Pour modifier votre abonnement, veuillez vous rendre à l'adresse suivante