


Da: newsletter@horslesmurs.asso.fr  
Inviato: venerdì 6 febbraio 2009 15.28  
A: info@fnas.org  
Oggetto: Newsletter - Février



## RENCONTRES-DEBATS

### art [espace] public

 HorsLesMurs / Stradda est, pour la troisième année consécutive, partenaire de **art [espace] public**, cycle de rencontres-débats proposé par le Master professionnel Projets Culturels dans l'Espace Public de l'université Paris 1. Une ligne de force traverse cette 3ème édition du cycle : la « fabrique de l'urbanité ».

A noter : en écho au dernier numéro de Stradda (#11 – janv. 09), la prochaine rencontre traitera des nouvelles écritures du graff et réunira les artistes Marco 93 (light painting) et David Renault (graffitis sonores), et la journaliste Annick Rivoire (Poptronics). Une performance sera donnée pendant la rencontre.

## LES PUBLICS DES ARTS DU CIRQUE

### Territoires de Cirque

Pour répondre au souhait exprimé par le ministère de la Culture et de la Communication de mieux connaître le public des arts du cirque, Territoires de Cirque vient de publier une étude sur les publics des arts du cirque. Cette synthèse, basée sur des études et des contributions réalisées au sein de leurs structures et sur leurs territoires respectifs par les membres de TDC, permet de souligner les caractéristiques des publics du cirque contemporain, et les préoccupations liées au rapport aux publics au sein de Territoires de Cirque.

Ce document est téléchargeable sur les sites Internet de [Territoires de Cirque](#) et de [HorsLesMurs](#)

## STRADDA

### Dossiers Stradda en anglais



Stradda et Circostrada Network proposent gratuitement au téléchargement des dossiers thématiques sur les arts de la rue et du cirque. Cette initiative fait suite à une forte demande émanant des professionnels issus de l'Europe élargie. Tous les deux mois, une série d'articles de 12 à 18 pages sera disponible en français et en anglais depuis le site de Circostrada et de HorsLesMurs. Vous pouvez d'ores et déjà découvrir le premier dossier consacré à des exemples de bonnes pratiques dans le cirque contemporain européen.

[Téléchargez les pdf](#)

### Stradda, le tout dernier numéro



Au sommaire du #11 paru le 15 janvier :  
« **Avanti ! L'Europe du cirque** » est consacré au développement du cirque en Europe, suite au séminaire Fresh Circus qui s'est tenu à Paris en septembre dernier. Retour sur trois thèmes principaux de ce séminaire : Production/Diffusion, Création/Innovation, Diversité culturelle.  
« **Tous graffs dehors** » donne des clés pour entrer dans l'univers du graffiti et en déchiffrer les codes.  
« **L'Istanbul Touch** » dévoile l'Orient de l'Europe et plonge dans l'effervescence culturelle de la future capitale européenne de la culture (2010).  
Et aussi : « Vieille France et nouveau cirque » vus par une journaliste américaine ; débat sur Rue libre ! 2008 ; un carnet de route extrait du roman Saltimbanques de Dominique Lemaire, façon journal de bord d'un intermittent en galère... Et toujours : les créations rue et cirque du trimestre, le kiosque, les instantanés photos.

[Abonnez-vous !](#)

[Accédez à la Galerie photos Stradda](#)

## FINANCEMENT RUE

### ↳ "Auteurs des arts de la rue"

La SACD, en partenariat avec les festivals Chalon dans la Rue, Aurillac et Paris Quartier d'été, lance un appel à projet pour des spectacles d'auteurs Arts de la Rue qui seront représentés dans les 3 festivals partenaires. Date limite de dépôt des dossiers : vendredi 6 mars.

[Accédez à l'appel à projet](#)

[Consultez le calendrier des dispositifs](#)

## FORMATION RUE

### ↳ La Formation Avancée et Itinérante des Arts de la Rue

La FAI AR lance l'appel à candidature pour la 3e promotion de sa Formation Supérieure, octobre 2009 - mars 2011. Les dossiers de candidature sont disponibles sur demande auprès de la FAI AR, la date limite de remise des dossiers est le 31 mars 2009. Le cycle de formation de la FAI AR se construit selon un principe d'itinérance entre différents lieux consacrés aux arts urbains en France et en Europe.

**Journées d'information** : 11 février au Channel à Calais, 13 février au 104 à Paris et 19 février à l'Ensatt à Lyon.

**Infos** : Camille Brunet, 04 91 69 74 67, [www.faiar.org](http://www.faiar.org)

## TEMPS DES ARTS DE LA RUE

### ↳ Le CNAR en Poitou Charentes déménage

Il faudra attendre le 30 juin 2009, point d'orgue du Temps des arts de la rue en Poitou-Charentes (les financements régionaux n'ont commencé qu'en 2006), pour que soit définitivement arrêtée la redéfinition de la politique du Cnar. Niort sera la ville d'implantation du futur centre national des arts de la rue - Cognac gardant le festival Coup de chauffe, dont la direction artistique serait assurée par le centre national.

[Lire le projet de reconfiguration du CNAR](#)

## LES ACTIVITES DE CONSEIL

### ↳ Contrôles sociaux et fiscaux

Une nouvelle fiche pratique « Contrôles sociaux et fiscaux : comment les préparer? » réalisée suite aux journées d'information de HorsLesMurs. Consultez également notre outil en ligne, régulièrement mis à jour : « Contrôles sociaux et fiscaux : bibliographie de liens utiles »,

[Accéder à la fiche et à la bibliographie](#)

### ↳ Politique de la Ville

Retrouvez la documentation préparée à l'occasion de la journée d'information du 9 décembre : la fiche pratique « Politique de la Ville : les interlocuteurs », ainsi que l'outil en ligne « Politique de la Ville : bibliographie de liens utiles »

[Accéder à la fiche et à la bibliographie](#)

### ↳ Actualité réglementaire

Retrouvez tous les nouveaux articles dans la rubrique [Conseil](#)

notamment :

[Auto-entrepreneur : un nouveau statut](#)

[Fiscalité des associations de création artistique : un rescrit clarifie les choses](#)

[Amélioration de la protection sociale des intermittents au 1er janvier 2009](#)

[Contrats de travail et spectacle vivant : accord interbranche](#)



## L'OEIL EN FÊTE A HORSLESMURS : EXPO CIRQUE

### ↳ Pisteur d'Etoiles 2009

En mars, HorsLesMurs exposera « Pisteur d'Etoiles 2009 », une série de photographies de cires de cirque contemporain signée Philippe Cibille. Ces images révèlent la performance physique, la vitalité, mais surtout l'élégance, la beauté et la transformation corporelle des artistes des

compagnies Chant de Balles, Au fil du vent, Anomalie, Cirque Trottola, Les Nouveaux Nez, Les Cousins, AOC, Voix Off, Les Singuliers, Circo Paradiso, Circus Baobab, Archaos, Les Arts Sauts, Cirque Ici, Maripaule B. - Philippe Goudard, Angela Laurier... Philippe Cibille se pose là en fervent défenseur de cet art en mutation, en perpétuelle recherche et mixant tous les arts du spectacle.

**Vernissage-rencontre** avec Philippe Cibille, accompagnée de cocktails préparés par le photographe, mercredi 4 mars à 18h. Exposition du 4 au 31 mars, du lundi au samedi, de 10h à 18h30.

---