



# Open Street

## Street Arts European Forum

Aprire le porte della città all'arte di strada significa evidenziare il valore degli spazi urbani destinati alla vita sociale, rafforzare la coesione all'interno delle comunità, incrementare l'attività turistica locale, creare nuovi percorsi per lo scambio e l'integrazione tra i diversi paesi europei. La creazione di un dibattito internazionale, il confronto tra leggi, normative, modelli di strategia urbana e politiche per lo sviluppo delle arti di strada potranno condurre ad una nuova presa di coscienza e produrrà nuovi stimoli per amministratori e operatori artistici. Tale percorso non potrebbe essere intrapreso ad un semplice livello regionale o locale. Il nostro paese, ora, è l'Europa!



continua ...



### E' Arrivato Kermesse 2010!

E' disponibile **Kermesse 2010** con tutte le informazioni sulle compagnie, artisti, promotori, festival e rassegne dello spettacolo di strada e di circo...

Continua...



### Programma di Formazione

I prossimi appuntamenti del Programma di Formazione '10 Fnas con Stages a costi ridotti ai soci Fnas...

Continua...



### Stigliano Buskers Night

Il 07 Agosto a Stigliano (MT) si è svolto *Stigliano Buskers Night* - rassegna degli spettacoli vincitori del premio *Cantieri di Strada* e L'incontro degli operatori dell'arte di strada del meridione d'Italia "Per le strade del sud..."

Continua...

# Open Street

**14 - 17 October 2010 Fermo (Italy)**



*Operators from all over Europa  
Beautiful venues to perform  
A large expo area  
A big International showcase  
Free subscription on [open-street.eu](http://open-street.eu)*



[Scarica il bando di partecipazione](#)

## SINTESI DEL BANDO DI CONCORSO

Nell'ambito del progetto OPEN STREET, sostenuto dalla Comunità Europea nel quadro del programma Cultura 2007-2013, con la collaborazione e il sostegno di Promotion des Arts Forains – Festival Namur en Mai (BE), Neue Gruppe Kulturarbeit - Festival La strada (DE), FNAS – Federazione Nazionale Arte di Strada Roma (IT), e con l'adesione di numerosi festival, enti e organismi europei del settore, il Comune di Montegrano (Project Leader) indice un bando per la partecipazione alla 1° edizione dell'OPEN STREET EUROPEAN SHOWCASE.

### OBIETTIVI

- Creare un mercato europeo dello spettacolo di strada che sia attento alle specificità culturali di ciascun paese del continente.
- Favorire la costruzione di una identità europea dello spettacolo popolare quale elemento irrinunciabile per il processo di integrazione dei paesi membri.
- Favorire lo sviluppo di una rete APERTA di relazioni istituzionali e commerciali tra artisti, compagnie, operatori, festival e rassegne, circuiti di programmazione etc..

### MODALITA'

**1) SHOWCASE** aperta a tutti gli artisti, le compagnie, i promotori d'Europa, con iscrizione e stand gratuito, disponibilità di meeting point, sale di proiezione audiovisivo, desk internet, ospitalità in convenzione.

**2) PROGRAMMA** di 20 spettacoli divisi in piccoli, medi e grandi eventi, selezionati da una giuria di Festival aderenti all'OPEN FORUM, con compagnie provenienti da differenti paesi, e destinatarie di gettoni di presenza proporzionati alla complessità della trasferta.

**3) OPEN STAGE** serale con la possibilità per tutti gli artisti e le compagnie che lo vorranno di esibirsi di fronte ad un qualificato pubblico di operatori.

### PARTECIPAZIONE

La partecipazione è completamente gratuita per Festival e Compagnie. L'ospitalità in convenzione ha un costo di € 45,00 a persona al giorno in pensione completa. L'iscrizione va effettuata attraverso il sito [www.open-street.eu](http://www.open-street.eu).

Saranno ospiti a spese della vetrina 40 Festival invitati (vitto e alloggio per gli operatori italiani, viaggio, vitto e alloggio per gli operatori stranieri). Per il programma ufficiale delle esibizioni, saranno selezionate tra le formazioni partecipanti, 20 proposte in 8 categorie di concorso (a seconda del numero degli artisti coinvolti e del cachet dello spettacolo proposto) che riceveranno un gettone di presenza proporzionato alla complessità della trasferta e potranno esibirsi nelle 7 sedi della Showcase. Per concorrere alla selezione del programma ufficiale è sufficiente inserire sul sito [www.open-street.eu](http://www.open-street.eu) un video dello spettacolo proposto.

- Termine inserimento video degli spettacoli sulla piattaforma: **19 Settembre 2010**
- Termine per l'iscrizione dei Festival: **26 Settembre 2010**
- Responso selezione del programma ufficiale: **1 Ottobre 2010**

### IMPEGNO DEI FESTIVAL

Gli enti organizzatori dei Festival che aderiscono ad OPEN STREET si impegnano a ospitare nella successiva edizione della propria manifestazione **1 spettacolo** a scelta tra quelli selezionati per il programma ufficiale della vetrina e **1 spettacolo** a scelta tra gli altri spettacoli presenti, rispettando la fascia di costo della categoria nella quale le compagnie si sono iscritte (+ spese di viaggio, + vitto e alloggio).

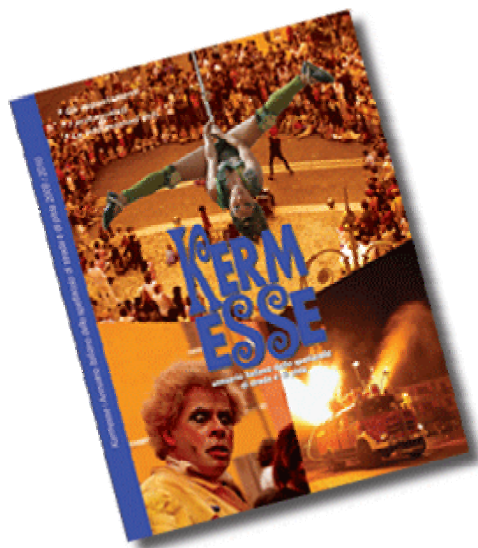
### PROCEDURA DI PARTECIPAZIONE

**ADERISCI** per aderire a **OPEN STREET EUROPEAN FORUM** clicca il bottone "**Aderisci**" e compila il modulo di registrazione online (come artista o festival...). Una volta registrato riceverai un email con un link da cliccare: questo completerà la procedura di attivazione.

**TUA VETRINA** compila il **MODULO DI PARTECIPAZIONE** Entra nella tua area riservata con username e password e compila il modulo di partecipazione (clicca su "**Tua Vetrina**" barra blu in alto). Adesso, se sei artista o compagnia, puoi partecipare alla selezione per il programma ufficiale inserendo un link (embed code) ad un video di massimo 10 minuti di un tuo spettacolo. Se il video non verrà selezionato, potrai ugualmente beneficiare di ospitalità in convenzione, stand di promozione, sala video, meeting point, open stage etc... Se sei un festival potrai votare gli spettacoli europei candidati sull'**OPEN STREET TUBE**.

E' disponibile

**Kermesse 2010**  
**VIII edizione**



## l'annuario italiano dello spettacolo di strada e di pista

“Le radici dello spettacolo di strada e di pista affondano nei secoli più lontani e costituiscono (attraverso il saltimbanco, il giocoliere, le arti buffonesche, a commedia dell'arte) il minimo comune denominatore delle discipline dello spettacolo popolare, a partire dal circo fino a comprendere tutte le arti di scena che in strada sono nate.

In questo annuario, che conta 192 pagine, vengono presentati più di 200 festival e rassegne sparsi in tutto lo stivale e dedicati alle discipline dell'arte di strada e di circo; 95 schede complete di note di programma, riferimenti, notizie, foto, informazioni turistiche e tutto ciò che serve per seguire gli appuntamenti dello spettacolo popolare in Italia. Nelle corpose appendici gli addetti ai lavori troveranno oltre mezzo migliaio di indirizzi e riferimenti di compagnie, artisti, complessi circensi, scuole e momenti formativi, negozi e fornitori di materiali, associazioni di settore e quant'altro. Inoltre sono presenti in apertura i contributi di vari personaggi del mondo della cultura e del teatro, racconti di viaggio, saggi, interviste, inquadramenti storici, tutto quello che c'è da conoscere sul magico mondo dell'arte di strada e del circo.

In questa edizione parlano di circo e arte di strada: Daniele Antonini, Andrea Kaemerle, Alessio Michelotti, Giovanna Triozzi, Daniele Mutino, Aurelio Rota, Luigi Russo, Giorgio Weiss.”

Puoi anche consultare Kermesse on-line e trovare tutte le informazioni della edizione cartacea andando sul sito Fnas.

Per i soci la consultazione è gratuita, a pagamento per gli utenti esterni.



Se invece vuoi acquistarlo vai sul sito Fnas e potrai farlo tramite internet.

[ACQUISTA ONLINE](#)

Oppure in uno dei tanti punti vendita sparsi in tutta Italia.

[PUNTI VENDITA](#)

Info: 0438 580986 [info@fnas.org](mailto:info@fnas.org)

**fnas**

## Programma di Formazione Fnas '10 | I prossimi appuntamenti

**Settembre 2010**

**Dal 13 al 19 Settembre presso il centro di formazione FNAS di Certaldo (FI)**



### **HOMO STUPIDENS: Il Clown Clandestino** Stage condotto da Pierre Byland

*IL NUOVO CLOWN* è il clown di cui si occupa Pierre Byland, prima allievo e poi insegnante presso la scuola Jaques Lecoq di Parigi. La "ricerca del proprio clown", il "fiasco" e il "clown clandestino" sono solo alcuni degli elementi che caratterizzano la pedagogia di Byland. Pierre Byland fu anche il primo a introdurre il "naso rosso" nella scuola Lecoq.

**Costo: €230,00 (210,00 per i soci fnas).  
ALLOGGIO GRATUITO per dieci persone**

**Ottobre 2010**

**Dal 01 al 3 Ottobre Casa laboratorio, La Nosa, (FI)**

### **...In Bilico Tra Terra e Cielo**

**Stage sulle tecniche di acrobatica aerea condotto da Elena Manni**

ELENA MANNI in arte EliRudyzuli, artista di grande tecnica ed esperienza nel teatro acrobatico in strada., condurrà il suo laboratorio sulle varie tecniche di acrobatica aerea (tessuto, trapezio, cerchio, corda...) Lo stage prevede un lavoro sul movimento aereo alla ricerca di una consapevolezza che si trova al di là dell'acrobatica, con lo sviluppo di una tecnica che unisce la spettacolarità dell'acrobazia aerea con la drammaticità del mimo e l'eleganza della danza.

**Costo: 160,00 (140,00 per i soci FNAS), incluso l'alloggio.**

**Dal 27 al 31 Ottobre Parco Jalari, Barcellona P. di G. (ME)**

### **UN CLOWN SUONATO**

**Laboratorio sul clown musicale condotto da Sandro Berti**

*SANDRO BERTI*, uno dei più eclettici membri storici della BANDA OSIRIS, volto conosciutissimo, surreale e poetico giullare e burlone presenta un laboratorio per attori, musicanti e musicisti e di ogni livello. Un'occasione irripetibile di lavorare sulla musicalità del teatro ed il clown musicale.

**Costo: 185,00 euro (165,00 per i soci fnas) compreso l'alloggio.**

Questo laboratorio è inserito nell'ambito del progetto LA RETE DEI FESTIVAL APERTI AI GIOVANI, per cui saranno riservati 7 posti gratuiti per allievi con età inferiore ai 28 anni, che saranno selezionati in base a curriculum.

**Novembre 2010**

**Dal 22 al 26 Novembre a Certaldo (FI)**

**Seminario di Giocoleria e Teatro Fisico di Anthony Trahair**

[www.myspace.com/trahair](http://www.myspace.com/trahair)



La Fnas è lieta di riproporre il seminario tenuto da Antony Trahair che grandi consensi ha ottenuto lo scorso anno. Il Seminario nasce per offrire strumenti che permettano di trasformare la pura (e a volte fredda) tecnica della giocoleria in un caldo mezzo d'espressione artistica. Una contaminazione di giocoleria e teatro fisico che porta ad atmosfere, situazioni e personaggi inediti, che diventano tutt'uno con l'oggetto che manipolano trascendendo la tecnica per raccontare storie o emozioni.

**Alloggio gratuito per 10 persone. Costo €110,00 (soci FNAS € 90,00)**

**Dicembre 2010**

**Dal 6 al 10 Dicembre - Centro C'ART a Castelfiorentino (FI)**

**Comicità Uomo Donna**

**Diretto da André Casaca e Teresa Bruno**

È un seminario pratico che dà ai partecipanti gli strumenti per sviluppare le proprie capacità comico-espressive. Il movimento è affrontato come un'attitudine necessaria che dà vita al gesto. Il corpo come un recipiente, pronto ad accogliere, elaborare e trasformare gli impulsi che ci arrivano dall'esterno. Il corpo in quanto nucleo di partenza dell'espressività teatrale e di conseguenza il sostegno del suono, della voce e del testo.



**Alloggio gratuito per 10 persone. Costo €120,00 (soci FNAS €110,00)**

Per approfondire:

<http://www.fnas.org/formazione/formazione10.htm>

Per informazioni e iscrizioni contattare:

Adelaide Vitolo 3281068220 - [formazione@fnas.org](mailto:formazione@fnas.org)

# Cantieri di Strada

## Stigliano Buskers Night

La notte delle arti di strada

Il 7 agosto la FNAS e il comune di Stigliano (MT) in occasione della premiazione di Cantieri di strada 2010 hanno presentato la “**Stigliano buskers night**”. Durante la serata si sono esibite le migliori produzioni di arte di strada in Italia, vincitrici del premio.

“**Cantieri di Strada**” è giunto alla sua sesta edizione e premia ogni anno le migliori produzioni di artisti residenti in Italia. Questo progetto teatrale e musicale vuol favorire, attraverso un premio in denaro e la programmazione in svariati Festival, le nuove produzioni di spettacolo del settore.

Le produzioni vincitrici delle 4 categorie in concorso sono state premiate durante la cerimonia che si è tenuta presso il Centro Sociale del comune di Stigliano. Durante questa occasione si è tenuto il convegno “**PER LE STRADE DEL SUD**”, incontro degli operatori dell’arte di strada del sud d’Italia e non solo.

Durante il convegno sono intervenuti diversi organizzatori tra i quali:

**Enzo Monaco** Festival del Peperoncino-Diamante (CS)

**Maria Pia Di Nardo** Ass. Castellarte-Mercogliano (AV)

**Loredana Panetta**- Ass. Comune di Gerace Festival il borgo incantato.

**Roberto Cargnelli** Ass. Mandragola

**Gabriele Rossetti** Ass. Ceolini (PN)

**Francesco Rienzi** Ass. Mananderr Lucania buskers festival

**Leonardo Digilio** – Sindaco Comune Stigliano oltre a Luigi Russo e Alessio Michelotti rispettivamente presidente e direttore della FNAS.



I vincitori che si sono esibiti durante la serata sono stati:

Categoria **SCENA URBANA:**

“Mescla” di **Bilico Teatro**

Categoria **DI PIAZZA IN PIAZZA:**

“Senza...che??” Cia **Bolzan/Tresoldi**

Categoria **GIOVANI CIARLATANI:**

“Farabutti & Farabuloni” Cia **I 4 Elementi**

Categoria **UANMENSICIO':**

“Senza indirizzo” di **Gaby Corbo**



Altri finalisti al concorso che si sono esibiti durante la serata:

**Lullo Mosso** – Omo Ritmo - musica di strada

**Lybra** – Da CT – giocoleria, trapezio

**Nando&Maila** – Sconcerto d'Amore – circo teatro





## Adesione alla FNAS/Agis

### Quote Associative e Nuova Scadenza di Versamento

E' aperta la campagna adesioni 2011! Vai alla home page del sito fnas ([www.fnas.org](http://www.fnas.org)) dove troverai il link per la procedura d'iscrizione!

Per aderire alla fnas:

Prendere visione dello [statuto della FNAS](#)

Versare la quota associativa entro il **15 Febbraio 2011** su:

- FNAS, c/c Postale n°43471739

- FNAS, c/o Banca Popolare Etica IBAN: IT85K050180320000000105415

**Causale:** Quota Associativa 2011

### Importi 2011

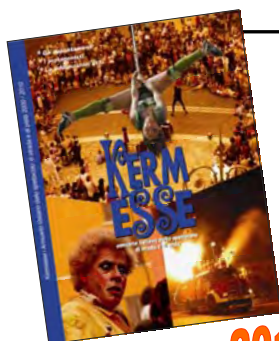
€60 Singolo Artista; €100 Compagnia; €150 Importo minimo Socio Promotore

Se ci si iscrive per la prima volta: effettuare la registrazione compilando il

[form di iscrizione](#). Accedere periodicamente all'area riservata e aggiornare i dati del proprio profilo e della propria attività.

Invia migliaia di email con un click!

**MAILING-FNAS** è un sistema che permette di inviare (con il proprio indirizzo) email di testo o HTML a migliaia di caselle di posta elettronica **verificate**, selezionare le **tipologie di destinatari**, **incrementare il database** con i propri indirizzi in forma riservata. Un programma semplice da utilizzare che non necessita di alcuna installazione, perchè disponibile su web. **Uno strumento insostituibile** per lanciare una campagna promozionale su produzioni, festival, rassegne, iniziative nel campo dello spettacolo dal vivo. Scopri costi e vantaggi del servizio sul sito [www.fnas.org](http://www.fnas.org) (clicca su icona "Mailing Fnas")



**Kermesse 2010**

E' già disponibile l'edizione 2010 dell'Annuario Italiano delle Arti di Strada, edito dalla Fnas, centinaia di riferimenti per entrare in contatto con artisti, compagnie, festival e rassegne.

Uno strumento di lavoro indispensabile per artisti, compagnie, operatori, enti, locali. **ORDINALO ON LINE!**

<http://www.fnas.org/registrazione/ordini.asp>

# fnas

Federazione Nazionale Arte di Strada

Sede Legale: Via di Villa Patrizi 10 - 00161 Roma

Sede organizzativa distaccata: Via Borgo Ciser 33 - 31010 Fregona (TV)

Tel: 0438 580986 - Fax: 0438 932958 [info@fnas.org](mailto:info@fnas.org) - [www.fnas.org](http://www.fnas.org)

