

Indice

Pag. 1-2: E' Tempo di
Assemblea

Pag. 3: Assegnati i premi
della Regione Piemonte

Pag. 4: Banditi gli artisti
a Venezia

Pag 5: Verso una nuova
fotografia del settore

Pag. 5: Nasce il FORUM
dell'arte di strada



LA PETIZIONE A SOSTEGNO DELLA PROPOSTA CARDANO

In seguito alla presentazione della proposta di legge alla Camera da parte dell'On. Cardano, la FNAS ha lanciato una petizione popolare a sostegno della legge, indirizzando una richiesta al presidente della Camera Bertinotti, affinché la proposta sia al più presto inserita nell'agenda parlamentare.

E' ora disponibile sul sito www.fnas.org un form per la firma online della petizione.

**RACCOMANDIAMO
A SOCI E NON SOCI
DI ADERIRE**

E' TEMPO DI ASSEMBLEA

Indetta per il prossimo 5 Dicembre la XII assemblea dei soci FNAS. L'occasione per fare il punto sul lavoro dell'ultimo anno, per incontrarsi e confrontarsi sui temi più importanti che riguardano il lavoro di ciascuno e gli obiettivi di tutti...

Il direttivo della FNAS ha indetto per **Mercoledì 5 Dicembre 2007**, presso l'AGIS di Via Villa Patrizi 10 in Roma, l'assemblea annuale dell'Associazione. L'inizio dei lavori è previsto per **le ore 11:30**.

Sono passati ormai oltre 10 mesi dal 31 Gennaio, giorno nel quale è avvenuto l'ultimo incontro plenario che vide la partecipazione di numerosi soci per l'elezione delle nuove cariche sociali. E' ormai tempo per tracciare un bilancio dell'attività svolta, per confrontarsi sui nuovi temi che riguardano artisti e promotori dell'arte di strada.

Questo è stato l'anno in cui è stata presentata al parlamento la prima VERA legge strutturale sull'arte di strada, con la richiesta di un impegno economico preciso e sostanziale da parte delle istituzioni, per sostegno del settore. E' però anche l'anno nel quale si sono registrati i maggiori problemi per coloro che lavorano a cappello, sulla scia di una nuova fobia per i mestieri di strada che l'infelice proposta del ministro Amato rischiava di legittimare con improbabili provvedimenti pubblica sicurezza.

La Federazione dell'Arte di Strada ha davanti a sé un cammino ancora lungo prima di potersi affermare come struttura solida e determinante nella rappresentanza del settore presso le istituzioni, ma molti passi avanti si sono fatti. L'associazione cerca di evolversi anche attraverso nuovi servizi telematici, nell'intenzione di mettere a disposizione dei soci strumenti efficaci per il confronto e la comunicazione.

Ecco allora l'Ordine del Giorno dell'incontro:

INTRODUZIONE:

Saluto del Vicepresidente dell'Agis **Antonio Buccioni**;
Verifica del numero legale;
Intervento di apertura del Presidente **Luigi Russo**

RELAZIONI:

La proposta di Legge Cardano

Le Attività FNAS:

Cantieri di Strada - Esiti dell'edizione 2007 del concorso
Il punto sul programma formativo FNAS 2007
(Andrea Kaemmerle)

Kermesse Bilancio dell'edizione 2007 (Alessio Michelotti)

I nuovi servizi informatici (Alessio Michelotti)

Relazione di bilancio (Alberto Masoni)

APPROFONDIMENTI:

Tutela contrattuale e ritardato pagamento
(Avv. Ilde Trombetta)

La situazione del libero esercizio / i casi di Firenze e Venezia

Un'indagine sul nostro settore / Carla Acquarone

Concorso della Regione Piemonte / Proposte Progettuali

DIBATTITO

(ore 13:30 - Pausa Buffet; ore 14:30 Ripresa Lavori)

PROPOSTE E MOZIONI:

- Definizione delle quote sociali 2008

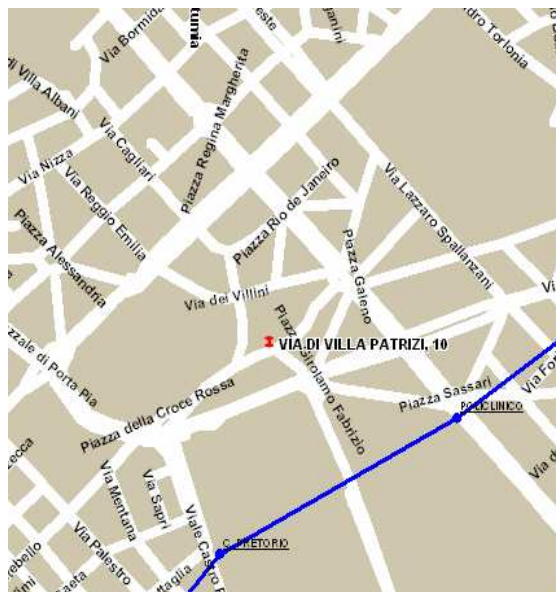
- Proposta di collaborazione editoriale con "Juggling"

- Giornata Nazionale dell'Arte di Strada

- Varie ed eventuali

DIBATTITO

Chiusura assemblea prevista per le ore 17:30 circa



Info: info@fnas.org

Segreteria (Alessio Michelotti): 0438 580986;

Presidente (Gigi Russo): 0532 249337

COME ARRIVARE: Presidenza Nazionale AGIS,
Via di Villa Patrizi 10, Roma. Centralino 06 884731

CON I MEZZI PUBBLICI:

Stazione Termini; metro B direzione Rebibbia; 2a
fermata: "Policlinico"; Via Lancisi fino ad
attraversare Viale del Policlinico; Via Falloppio;
all'angolo con via Villa Patrizi, si affaccia l'entrata al
pubblico della sede Agis.



Da oggi FNAS offre a soci e non soci, la possibilità di usufruire di nuovi spazi per promuovere le proprie attività. L'offerta pubblicitaria è rivolta alle compagnie, agli artisti, alle scuole, ai negozi specializzati, ai promotori di iniziative e a tutti gli altri soggetti interessati.

Ecco i costi e le caratteristiche dei servizi offerti.

*** PUBBLICITA' SU WWW.FNAS.ORG Il primo Web dell'Arte di Strada sui motori di ricerca !**

BANNER SU TUTTE LE PAGINE DI WWW.FNAS.ORG CON RELATIVO LINK AL VOSTRO SITO O AD UNO SPAZIO APPPOSITAMENTE REALIZZATO

Immagine statica

15 gg 36 € Iva inc.
1 mese 72 € Iva inc.
3 mesi 216 € Iva inc.

SPAZIO DISPONIBILE



Immagine animata

15 gg 60 € Iva inc.
1 mese 96 € Iva inc.
3 mesi 240 € Iva inc.

SPAZIO DISPONIBILE



I VINCITORI DEL PREMIO REGIONE PIEMONTE 2007 PREMIO ALLA CARRIERA A LUIGI SICURANZA



La commissione regionale, riunitasi il 7 Novembre a Torino, ha riconosciuto nella scomparsa di Luigi una grave perdita per lo spettacolo popolare italiano: “Se n’è andato un grande artista della vita...”

Sono premiati anche: TEATRO NUCLEO, ALESSANDRA CASALI, MARCO GOBETTI, LOS FABULOSOS

Torino, 7 Novembre. La commissione regionale istituita con la Legge 17/2003, si riunisce presso la direzione delle Attività Culturali, alla presenza della nuova dirigente dr.ssa Daniela Formento, dei rappresentanti dell’amministrazione regionale e dei delegati FNAS e CIPAS. Sul tavolo ci sono 39 candidature (26 di artisti singoli e 13 di compagnie). Di Festival e di progetti quest’anno non si parlerà, perché dopo le modifiche introdotte dalla delibera della giunta del 5 Luglio, le domande di enti e organismi promotori saranno vagliate direttamente dall’amministrazione con istruttoria formale, quali richieste di contributo. Il lavoro si prospetta subito difficile per i commissari: sono solo 5 i possibili assegnatari dei premi 2007, ma quasi 15 coloro che rientrano in una prima scrematura... Dopo alcune ore, ecco i verdetti che qui riportiamo in sintesi. La giuria decide all’unanimità di assegnare un premio alla carriera e alla memoria di **Luigi Sicuranza**. Luigi con grande fantasia e rigore ha creato spettacoli unici, capaci di meravigliare e divertire pubblici di tutte le età. Con “Alto Livello”, lo spettacolo-contenitore rappresentato per ben 999 volte in tutta Europa e in Giappone, è riuscito a regalare momenti di autentica poesia. Gioco e sogno, ironia e visionarietà, sono gli elementi costitutivi della poetica di un artista amato e stimato da colleghi ed organizzatori per bravura, professionalità e doti umane. Luigi Sicuranza è stato anche un maestro di vita, difficilmente uguagliabile per forza di esempio, un maestro nella vita di tutti i giorni e nella difficilissima prova della malattia.

“... Con 33 anni di attività alle spalle, il **Teatro Nucleo** di Ferrara è una delle esperienze più significative del nostro teatro di strada. Un teatro capace di magnifiche utopie ...”

“... **Alessandra Casali** lavora, con successo crescente, un clown ancora poco presente in Italia, preciso e leggero, dolce e forte: senz’altro molto femminile ...”

“... Non lasci perplessi la loro giovane età, **Los Fabulosos** sono un duo di professionisti veri. Con un percorso individuale e di gruppo già invidiabile ...”

“... **Marco Gobetti** è il Teatro Stabile di Strada, un ossimoro, ovvero una contraddizione che pretende di contagiare forme e modi dell’agire teatrale ...”

Menzione speciale, quale riconoscimento per il percorso professionale, a **Franco Cardellino** e **Teatro Necessario**. **Le motivazioni complete possono essere lette cliccando su questo link: www.fnas.org/risorse/bp07.doc**

PROSSIMA SCADENZA DEL BANDO: FEBBRAIO 2008

Dir. Prom. Attività Culturali e Spettacolo

Cristina Giacobino - tel. 011/432.4614; e-mail: cristina.giacobino@regione.piemonte.it

Morena Rabottini - tel. 011/432.2843; e-mail: morena.rabottini@regione.piemonte.it

LA PROPOSTA DI LEGGE “Cardano” VERRA’ DISCUSSA A GENNAIO !

Mentre questo numero di FNAS-In/forma viene redatto, giunge da Roma la notizia che la proposta di Legge sull’Arte di Strada, di iniziativa dell’onorevole Anna Cardano, è stata assegnata alla VII Commissione “Cultura” della Camera. La proposta sottoscritta anche da Titti De Simone, Pietro Folena, Vladimir Guadagno, Maurizio Acerbo, Marilde Provera, verrà discussa nel mese di Gennaio. Il relatore sarà il presidente della commissione Pietro Folena di Rifondazione Comunista. Inutile dire che è una grossa occasione, l’auspicio è che possa poi essere portata integralmente al vaglio di camera e senato, e possibilmente in tempi brevi.

PROMUOVI IL TUO SPETTACOLO O LA TUA MANIFESTAZIONE SU KERMESSE (info su www.fnas.org)



BANDITI GLI ARTISTI A VENEZIA

Continuano a giungere presso la segreteria "richieste di soccorso" contro l'intolleranza delle amministrazioni di alcune città italiane. Di seguito l'accorata lettera di Dario, artista di strada a Venezia...

"Mi chiamo Dario e parlo in nome dei tanti artisti di strada che han dovuto lasciare Venezia, loro malgrado, a causa di regolamenti sempre più restrittivi, da parte del comune, che autorizzano questo tipo di attività. Nel giro di un anno, più di 100 artisti se ne sono andati da questa città e non propriamente per loro volontà; le nuove regole introdotte dalla giunta comunale, volevano principalmente che gli artisti di strada se ne andassero, perchè a Venezia non servivano più! Il comune ha forse deciso di rifiutare la propria cultura, dimenticando che in passato questa laguna è stata la più grande culla dell'arte e del teatro.

Prima, il permesso per esercitare l'attività d'artista di strada era libero, aperto a tutti, della durata di 15 giorni e sempre rinnovabile. Ora bisogna pagare un bollo da 14,62 €, bisogna fare un mese prima la richiesta per poter così entrare in una graduatoria, poiché i permessi rilasciati son solamente 10 in tutta la città. Bisogna così alternarsi, magari lavorare un mese sì e un mese no, o forse se l'affluenza è alta solo un mese durante tutto l'anno. Non è permesso usare nessun tipo di amplificazione, perfino uno stereo a batterie è considerato illegale.

Le zone interdette in cui gli artisti non possono assolutamente metter piede si son lentamente allargate; hanno praticamente chiuso la città, tutte le piazze e le calli più grandi (anche al di fuori del "centro storico") in cui c'è passaggio di gente! Ho allegato una cartina in cui la zona evidenziata corrisponde alla zona interdetta! Le sanzioni, nel caso si venga meno a queste deroghe, spaventano. La giunta vede il nostro lavoro solo come un problema di disturbo alla quiete pubblica e di intralcio alla viabilità.

Il problema di questa presa di posizione da parte del comune era legato soprattutto alla presenza di zingari (sempre più numerosi) che si improvvisavano artisti di strada, in maniera tutt'altro che artistica; sottoforma di brutte statue e pessime maschere, provocavano non pochi problemi ai turisti (spaventati dalla forzata richiesta di denaro in cambio di una fotografia) e lanciavano pericolose minacce a chi altro artista volesse presentare uno spettacolo in quelle piazze su cui ormai avevan preso pieno possesso! Il problema è stato risolto con un regolamento che colpiva tutti, buoni e giusti, e, brutti e cattivi; anziché prendere intelligentemente come modello le grandi città europee, s'è preferito risolverlo nella maniera più drastica, facile e veloce, spegnendo quel fuoco, che pur ancora al giorno d'oggi, accende la magia nei nostri cuori.

Chiedo aiuto a voi, che ci rappresentate, e a chiunque voglia aiutarci, perchè, visto da solo come si sta trasformando il mondo, fa molta paura!"

La Consulenza FNAS

PROROGA DEI TERMINI PER LE DOMANDE AL MINISTERO...

Domande per il finanziamento delle attività di promozione dell'Arte di Strada (Art 15 DM 27 Febbraio 2003)

La FNAS informa i soci promotori che i termini di presentazione delle domande al ministero per la richiesta di contributi in favore delle attività di promozione dell'Arte di Strada, abitualmente in scadenza al 31 Ottobre, **SONO STATE POSTICIPATE A DATA DA STABILIRSI.** Con un comunicato stampa del 10.10.2007 il MBAC informa che: "La regolamentazione delle attività teatrali, musicali, di danza e circensi, recata dai D.M. 21 dicembre 2005 è in via di rivisitazione a mezzo di nuove disposizioni emanate di concerto con gli Enti territoriali, nello spirito dell'art. 117 della Costituzione. Approssimandosi i termini di presentazione delle domande di contributo per l'anno 2008, si informa che i termini stessi saranno posticipati, consentendosi pertanto a tutti gli operatori dello spettacolo un nuovo termine fissato al trentesimo giorno successivo all'entrata in vigore dei relativi decreti ministeriali, ai quali sarà data ogni possibile diffusione. I modelli on-line saranno tempestivamente resi disponibili sul sito internet della Direzione generale per lo spettacolo dal vivo."
Invitiamo quanti interessati a visitare il sito <http://194.242.241.200/spettacolo/spettacolo.htm> per conoscere i prossimi sviluppi.

L'inchiesta

VERSO UNA NUOVA FOTOGRAFIA DEL SETTORE...

Chi sono oggi gli artisti di strada? Come è cambiato il settore rispetto a venti anni fa, rispetto alle prime edizioni di "Mercantia" e del "Ferrara Buskers" ? Quali sono i modelli di attività più ricorrenti e gli inquadramenti giuridici che le compagnie hanno scelto alla luce delle nuove normative? Quali risposte si sono trovate a vecchi e nuovi problemi?

La FNAS ha lanciato un questionario con il quale grazie all'aiuto di tutti, si tenterà di dare una risposta a queste domande, nella speranza di ottenere una istantanea particolareggiata e scientifica, del variegato universo delle arti di strada del nuovo millennio.

Il questionario sarà veicolato sia a mezzo carta (una prima raccolta dati sarà fatta anche in assemblea), sia attraverso internet (sarà presto disponibile un apposito form sul sito www.fnas.org)

L'iniziativa parte da Carla Acquarone del Microcirco, rappresentante CIAS (Consulta Artisti) nel Cd FNAS che ha sintetizzato l'indagine in pochi semplici quesiti a risposta multipla. I tempi di compilazione sono brevissimi ma l'importanza della raccolta dati su larga scala darà un contributo insostituibile nella interpretazione delle problematiche del settore.

Raccomandiamo a tutti gli artisti e le compagnie di fare la loro parte.

Grazie.



NASCE IL FORUM DELL'ARTE DI STRADA

La FNAS mette a disposizione dei soci e degli utenti di Kermesse On-Line un nuovo spazio web, per confrontarsi e partecipare alla vita dell'associazione. Lo trovate nell'area riservata di www.fnas.org, ma può essere visualizzato da chiunque nell'area pubblica dello stesso sito...

FNAS - FORUM è uno spazio interattivo dedicato all'arte di strada, dove discutere, cercare le risposte ai propri problemi, lanciare idee, tenersi in contatto con artisti, promotori e appassionati del settore...

E' un Forum di libera consultazione (chiunque può leggerne il contenuto nell'area pubblica del sito www.fnas.org), ma per partecipare attivamente occorre, come te, essere socio FNAS o aver sottoscritto il servizio Kermesse On-Line in qualità di utente.

Su FNAS - FORUM si può partecipare alle discussioni in corso o avviarne delle nuove. Si può selezionare le discussioni per argomento, e si è sempre identificabili attraverso la propria scheda "profilo". Il "profilo" dei soci FNAS è collegato alle proprie produzioni e/o alle schede relative alle proprie attività.

E' sufficiente effettuare il login per l'area riservata Kermesse On-Line attraverso la Home Page del sito www.fnas.org **Far vivere questo spazio significa dare stimolo all'arte di strada: non puoi mancare!**

Federazione Nazionale Arte di Strada



sede legale: via di Villa Patrizi n°10 - 00161 Roma
sede organizzativa distaccata: via Borgo Ciser 33 - 31010 Fregona (TV)
tel: 0438 580986 ; Fax 0438 581787 web page: www.fnas.org e-mail: info@fnas.org

fnas