

Indice

Pag.1-2: Nuova Proposta di Legge per l'Ads

Pag. 3: Nuovo Bando della Regione Piemonte

Pag. 4: La Selva dei Buskers a Villa Castelli

Pag 4: Consulenza Legale: "Il Ritardato Pagamento"

Pag. 5: Nuovi servizi On-Line per i soci FNAS

UNA PETIZIONE A SOSTEGNO DELLA PROPOSTA CARDANO

In seguito alla presentazione della proposta di legge alla Camera da parte dell'On. Cardano, la FNAS ha lanciato una petizione popolare a sostegno della legge, indirizzando una raccomandazione al presidente della Camera Bertinotti, affinché la proposta sia al più presto inserita nell'agenda parlamentare.

Presto un form per la firma della petizione sarà disponibile sul sito www.fnas.org

RACCOMANDIAMO A SOCI E NON SOCI DI ADERIRE

FORMAZIONE FNAS

Presto in arrivo il nuovo programma di Formazione FNAS Settembre - Novembre

PRESENTATA IL 31 LUGLIO ALLA CAMERA LA NUOVA PROPOSTA DI LEGGE PER L'ARTE DI STRADA

Si chiedono piazze libere in tutta Italia, previdenza e fiscalità adeguate per gli artisti, e 12 Milioni di Euro all'anno per il sostegno alle attività del settore.



On. Anna Maria Cardano

E' stata registrata agli atti il 31 Luglio 2007, con il protocollo n°2971 e il titolo: **"Norme per la promozione e la valorizzazione delle attività espressive degli artisti di strada"**, la nuova Proposta di Legge consegnata alla Camera dei Deputati grazie all'impegno dell' On. **Anna Cardano** di Rifondazione Comunista – Sinistra Europea.

E' la prima volta che una proposta di legge prende in esame uno ad uno tutti i nodi cruciali del nostro settore, oltre all'aspetto del libero esercizio che già aveva trovato e di nuovo trova attenzione nelle proposte di Ripamonti dei Verdi <http://www.senato.it/leg/15/BGT/Schede/Ddliter/26686.htm> e di Malabarba di Rif. Com.

<http://www.senato.it/leg/15/BGT/Schede/Ddliter/24064.htm>

La proposta costituita da 14 articoli vuole affronta dunque:

- la tutela della libertà di espressione degli artisti di strada
- la promozione e valorizzazione dell'arte di strada
- gli aspetti previdenziali dell'attività degli artisti di strada.

Stabiliti con gli art. 1 e 2 il concetto di ospitalità del territorio italiano nei confronti degli artisti di strada e il concetto di tutela della loro libertà espressiva secondo l'art.33 della Costituzione, con l'art.3 vengono definite le varie espressioni artistiche di strada riconoscendone la valenza culturale, artistica e sociale. L'art.4 fissa modalità di esercizio, limiti e durata delle espressioni artistiche di strada, che devono essere disciplinate secondo l'art.5 da apposito Regolamento di competenza dei Comuni: nel caso di inadempienza di questi ultimi, le attività di espressione artistica di strada si intendono esercitabili liberamente in tutto il territorio comunale, inoltre si ribadisce che tali attività non comportano né occupazione permanente di suolo pubblico, né commercio ambulante.

Gli articoli dal 6 al 9 finanziano attraverso contributi statali le attività espressive degli artisti di strada, le manifestazioni di arte di strada (anche senza biglietto d'ingresso), i Comuni, le province e le Regioni che attrezzano il proprio territorio con strutture idonee ad ospitare gli artisti di strada e ad allestire gli spettacoli, le attività di compagnie e/o singoli artisti che svolgono con continuità attività artistica per almeno 50 giornate recitative l'anno. Previsto anche finanziamento di progetti artistici di durata triennale che riguardano: a) ricerca, studi e



divulgazione, b) formazione, qualificazione ed aggiornamento degli artisti di strada, c) informazione e comunicazione, d) interventi di produzione artistica, e) attività recitativa di singoli artisti e/o compagnie, f) borse di studio per giovani artisti. Per le modalità di assegnazione dei contributi è previsto un apposito regolamento ministeriale da predisporre coinvolgendo Regioni e autonomie locali, commissioni parlamentari e organizzazioni degli artisti di strada. Le Regioni sono inoltre coinvolte nell'erogazione dei contributi statali che vengono assegnati attraverso una programmazione regionale. Gli articoli 10 e 11 prevedono altri interventi di promozione e valorizzazione dell'arte di strada nel suo complesso sia in sede nazionale (l'art. 10 istituisce la giornata nazionale dell'arte di strada), che internazionale (l'art. 11 valorizza l'arte di strada in sede europea, anche al fine di favorire la mobilità degli artisti di strada nei paesi dell'Unione europea). Con l'art. 12 si introduce, un servizio ministeriale apposto per il settore. Il 13° articolo della proposta Cardano si occupa invece di previdenza e fiscalità delle attività artistiche, prevedendo la completa deducibilità dei costi e dell'Iva relativi alle spese per lo svolgimento delle attività artistiche, e riducendo al 15% il contributo obbligatorio ai fini previdenziali e assistenziali rispetto agli emolumenti ricevuti. Infine all'articolo 14, si stabiliscono le norme finanziarie istituendo un apposito fondo presso il Ministero per i Beni e le Attività culturali, pari a 12.000.000 euro annui a decorrere dall'anno 2007 (la copertura sarebbe garantita per il triennio 2007-2009 da accantonamenti del Ministero degli Esteri).

Tutto ciò è stato frutto di un attento esame della situazione (disastrosa) in cui versa un settore così

culturalmente e socialmente rilevante come l'Arte di Strada. Il testo della legge (ancora passibile di correzioni e aggiustamenti), è stato steso in collaborazione con la Presidenza e la Direzione della FNAS. Il provvedimento è stato presentato anche con il sostegno degli onorevoli: **Titti De Simone, Pietro Folena, Vladimir Guadagno, Maurizio Acerbo, Marilde Provera.**

Non possiamo che augurarci tutti un iter legislativo veloce e di successo

PROPOSTA DI LEGGE: <http://www.fnas.org/risorse/proposta.cardano.def.doc>



Da oggi FNAS offre a soci e non soci, la possibilità di usufruire di nuovi spazi per promuovere le proprie attività. L'offerta pubblicitaria è rivolta alle compagnie, agli artisti, alle scuole, ai negozi specializzati, ai promotori di iniziative e a tutti gli altri soggetti interessati.

Ecco i costi e le caratteristiche dei servizi offerti.

IL 14 SETTEMBRE NUOVA SCADENZA IN PIEMONTE PER L'ASSEGNAZIONE DEI PREMI E DEI CONTRIBUTI DI CUI ALLA L. 17



Si apre un nuovo ciclo legislativo, dopo le modifiche apportate alla Legge Regionale il 4 Aprile.

Torino. Dopo le modifiche apportate alla Legge Regionale 17 il 4 Aprile scorso, riprende il cammino della valorizzazione dell'Arte di Strada in Piemonte. Con le modifiche al provvedimento i premi concessi fino al 2006 agli enti che operano nel campo della promozione dell'arte di strada si trasformano in contributi. Possono presentare domanda non solo le amministrazioni comunali, ma anche soggetti privati purché senza finalità di lucro. Si andranno a finanziare Rassegne e Festival ma anche progetti di promozione, valorizzazione e diffusione delle arti di strada. Ai soggetti selezionati viene assegnato un contributo nella misura massima dell'80% dei costi preventivati. La copertura della restante parte deve essere reperita dal soggetto richiedente, con fondi propri o derivanti da altre fonti. Invariate invece le modalità di assegnazione dei premi agli artisti, per i quali si parla addirittura di un raddoppio nel numero di attribuzioni.

La Federazione, nel continuo confronto con la Regione nel merito della Legge 17, ha da sempre insistito su un punto cardine per l'effettivo passaggio dalla politica dei premi ad una politica di strategie progettuali, ovvero sul principio della triennialità delle assegnazioni. Questo principio purtroppo non ha potuto trovare una sua codifica formale nel nuovo provvedimento, vista il carattere annuale del bilancio dell'amministrazione regionale. Ma la commissione regionale avrà comunque un occhio di riguardo per quei progetti che si sviluppano nell'arco del tempo, e cercherà di sostenerli duraturamente.

Per quanto riguarda i premi agli artisti al momento niente è cambiato, ma già dal prossimo anno sarà possibile incrementarli in numero. Il bando regionale si avvia quest'anno un po' in ritardo. Ma già dal 2008 la scadenza per la partecipazione sarà fissata a Marzo. Intanto per il 2007 potranno partecipare a pieno titolo anche iniziative che sono state già realizzate. La Regione inoltre promette assegnazioni entro Novembre.

Di seguito pubblichiamo gli indirizzi web dai quali è possibile scaricare il testo del Bando e la modulistica necessaria per partecipare. Ricordiamo che al bando di concorso per Artisti è possibile partecipare da tutta Italia, mentre per i progetti e i Festival deve trattarsi di iniziative che si svolgono sul territorio piemontese.

Norme:

[Legge regionale 15 luglio 2003 n. 17, modificata con legge regionale 4 aprile 2007 n. 8](http://www.regione.piemonte.it/spettacolo/strada/dwd/lr17_0703.pdf)

http://www.regione.piemonte.it/spettacolo/strada/dwd/lr17_0703.pdf

[Bando di concorso per l'anno 2007 \(SCADENZA IL 14.09.2007\)](http://www.regione.piemonte.it/spettacolo/strada/dwd/bando2007.pdf)

<http://www.regione.piemonte.it/spettacolo/strada/dwd/bando2007.pdf>

Modulistica:

1) Modulistica riservata alle Amministrazioni pubbliche e ai soggetti privati da utilizzarsi per presentare le istanze di contributo (art. 6, comma 1)

Formato Word

Formato PDF

Modulo di richiesta <http://www.regione.piemonte.it/spettacolo/strada/dwd/contributi.doc>

<http://www.regione.piemonte.it/spettacolo/strada/dwd/contributi.pdf>

Bilancio preventivo <http://www.regione.piemonte.it/spettacolo/strada/dwd/bilancio2007.doc>

<http://www.regione.piemonte.it/spettacolo/strada/dwd/bilancio2007.pdf>

2) Modulistica riservata agli artisti singoli o associati da utilizzarsi per presentare la propria candidatura ai premi (art. 6, comma 2)

Formato Word

Formato PDF

Modulo di richiesta <http://www.regione.piemonte.it/spettacolo/strada/dwd/premio.doc>

<http://www.regione.piemonte.it/spettacolo/strada/dwd/premio.pdf>

PROMUOVI IL TUO SPETTACOLO O LA TUA MANIFESTAZIONE SU KERMESSE (info su www.fnas.org)

A VILLA CASTELLI (BR) NASCE LA SELVA DEI BUSKERS

Inaugurato il 16 Luglio il primo Borgo dei Buskers d'Italia, opera dell'Associazione Marvalag che ha già avviato un ricco programma di formazione presso il nuovo centro



Per chi non conosce la storia, il progetto è nato nella mente di Vittorio a Stigliano, l'intento era quello di realizzare nel Centro Storico di questo paesino Lucano un posto dove gli artisti e il mondo dell'arte di strada avesse un punto di riferimento per la sua promozione, diffusione e divulgazione.

Si è passato poi, avendo constatata la difficoltà, e nel frattempo organizzato la convention dell'Arte di strada meridionale di Ostuni e Stigliano all'idea di realizzarlo ad Ostuni nel bellissimo villaggio rurale di Pascarosa nel cuore della Valle d'Itria. Dopo alcuni anni di tentativi con l'Amministrazione Comunale andate a vuoto finalmente, grazie alla sensibilità e disponibilità dell'A.C. di Villa Castelli (centro dell'entroterra della provincia di Brindisi) nelle persone del Sindaco e dell'Assessore alla Cultura il progetto diventa realtà nei giorni 16 e 17 Luglio scorso, con un meeting al quale ha preso parte anche il Presidente FNAS Gigi Russo.

Villa Castelli piccolo centro urbano della Murgia Brindisina, dista circa pochi chilometri dai comuni di Ceglie Messapica, Martina Franca Francavilla Fontana e San Michele Talentino, Oria. Nel suo territorio sparsi tra trulli e casedde alcuni insediamenti di alto valore artistico/architettonico come le Masserie, Specchie, Grotte e la Gravina che attraversa spaccandole in due il centro abitato. Ora Villa Castelli è destinata a diventare un punto di riferimento per tutto il movimento dell'Arte di Strada Italiano.

Il progetto è finalizzato all'acquisizione (con le formule del comodato per le strutture pubbliche, affitto e/o acquisto) da parte di artisti, loro Associazioni e/o Consorzi di alcuni immobili, nel comune di Villa Castelli, da restaurare, ristrutturare e utilizzare come strutture a servizio dell'Arte di Strada. Sono in cantiere un piccolo teatro, un centro di documentazione, un centro di formazione professionale per le discipline dell'Arte di Strada (che ha già avviato le attività), un museo, alloggi disponibili per gli artisti durante tutto l'anno, aree attrezzate per camper, tende e roulotte. Un Borgo nel quale gli artisti di strada italiani e stranieri potranno preparare i loro spettacoli, svolgere attività seminari e di formazione nei settori dell'animazione e dell'arte di strada (circensi, musicali, teatrali, ecc.), passare i loro periodi di vacanze, riposo, ecc., presentare spettacoli.

Programma dei corsi de "La Selva dei Buskers": <http://www.laterradeibuskers.it/progetti.htm>

La Consulenza FNAS

QUANDO IL COMMITTENTE NON PAGA PUNTUALMENTE...

Pagamenti in ritardo di molti mesi, da parte di chi commissiona spettacoli, stanno divenendo un grave problema sia per artisti che per promotori, ma a difendere i diritti del creditore c'è la legge sul ritardato pagamento.

Per un settore che trova il proprio mercato principalmente tra gli enti pubblici, la riscossione dei crediti è da sempre una nota dolente. A complicare le cose sono arrivate poi le nuove politiche governative nei confronti degli enti locali. Così si arriva all'assurdo: per riscuotere il compenso di una prestazione un artista può aspettare anche 1 anno. Non migliore la situazione per coloro che realizzano progetti conto terzi. Sono infatti principalmente comuni e province a pagare in ritardo, ma a anche i privati non scherzano.

Pochi sanno però che dal 2002, il nostro paese, recependo una direttiva europea di 2 anni precedente, ha approvato il decreto legislativo n. 231/2002, denominato "**lotta contro i ritardi di pagamento nelle transazioni commerciali**". L'ambito di applicazione delle regole dettate dal decreto è molto ampio. Viene ricompreso ogni pagamento a titolo di corrispettivo (esclusi quindi i contratti di permuta) stabilito in un **contratto stipulato dopo l'8 agosto 2002**, che preveda, in via prevalente o esclusiva, la prestazione di servizi o la consegna di beni.

La Consulenza FNAS

La nuova normativa prevede che, a meno di diversi accordi sottoscritti in sede di contratto, trascorsi 30 gironi dalla data di ricevimento della fattura da parte del debitore, il creditore (se ha adempiuto agli obblighi di legge e contrattuali) avrà diritto a riscuotere un interesse di mora pari al saggio d'interesse della Banca

Centrale Europea (per questo semestre il 4,07 %) aumentato del 7% (11,07 % in totale), rapportato ai giorni effettivi di morosità (ovvero moltiplicato per i giorni di ritardo e diviso per 365).

La medesima regola si applica, per espressa previsione del decreto, anche ai **contratti di subfornitura** (può essere il caso di un promotore che ha venduto a terzi lo spettacolo di una compagnia), in caso di mancato rispetto del termine di pagamento, salva la prova del maggior danno, ove il ritardo ecceda i 30 giorni, il committente incorre in una penale aggiuntiva pari al 5% delle somme per le quali non ha rispettato il termine.

Per la riscossione degli interessi di mora (proventi non soggetti ad IVA), sarà sufficiente l'emissione di una ricevuta al committente (inviata per raccomandata). Gli interessi di mora potranno essere reclamati come un normale credito, per mezzo di tutti gli strumenti giudiziali previsti dalla legge.

Visto che si tratta di interessi dovuti, il consiglio della FNAS è di inserire già nei contratti una menzione alla normativa. La conoscenza della stessa e una proiezione del calcolo progressivo degli interessi, può essere sufficiente per incoraggiare il creditore a stringere i tempi. Ecco un esempio della formula da utilizzare nel contratto della prestazione:

► **In caso di ritardato pagamento, sia per quanto riguarda l'acconto che per il saldo della prestazione sopra descritta, in conformità a quanto previsto dal DL 9 ottobre 2002, n.231, verranno determinati gli interessi di mora a favore dell'Associazione, in misura del 10,58 % su base annua, dell'importo netto pattuito (saggio d'interesse della Banca Centrale Europea, Comunicato Min. Economia e Finanze, G.U. n. 29 del 05/02/2007, maggiorato secondo legge).**

Scarica il testo della legge: <http://www.fnas.org/risorse/l231.doc>



KERMESSE SI EVOLVE E NASCONO NUOVI SERVIZI ON-LINE PER GLI ASSOCIATI

160 Festival, 100 Artisti e Compagnie, 50 Enti Promotori, 150 produzioni. Questi i numeri di Kermesse 2007 nelle due versioni On-Line e Cartaceo, disponibile in 50 punti vendita tra libreria e Festival. L'uscita tardiva del volume è bilanciata dal buon successo della versione on-line, presente nell'area riservata del sito www.fnas.org. Ma il Kermesse On-Line non è soltanto una versione web del volume. L'area riservata del sito FNAS si presenta infatti come uno strumento interattivo al servizio degli associati. Artisti, compagnie e promotori possono ricorrere servizio anche per registrare e aggiornare durante l'anno la propria anagrafica, amministrare la loro pagina inserendo i contenuti relativi alla loro attività. Artisti e Compagnie potranno

promuovere le loro produzioni, e i promotori delle iniziative potranno divulgare le informazioni relative ai Festival e alle Rassegne dell'arte di strada italiane. Le schede del profilo degli associati e quelle delle loro produzioni artistiche sono disponibili anche sull'area pubblica del sito fnas (alla **sezione soci**). Il calendario delle manifestazioni (con le informazioni di base) appare in area pubblica alla voce **rassegne e festival**. Le schede complete dei festival sono consultabili invece soltanto in area riservata.

Altre prerogative dell'Area Riservata sono l'imminente nascita di un **forum** (con permessi di scrittura solo per gli utenti registrati) e l'implementazione della **newsletter dinamica** (tecnologia utilizzata già con questo numero di FNAS In/Forma). Presto verranno resi disponibili anche altri servizi, come uno spazio dinamico per gli annunci (al momento ancora su pagine statiche), l'agenda nazionale delle compagnie, etc... In altre parole con l'avvento dei servizi telematici di community, si tenta di sopperire all'endemica difficoltà di comunicazione interna all'associazione nazionale, che non dispone di sedi decentrate. **Buona Navigazione !**

Federazione Nazionale Arte di Strada



sede legale: via di Villa Patrizi n°10 - 00161 Roma
sede organizzativa distaccata: via Borgo Ciser 33 - 31010 Fregona (TV)
tel: 0438 580986 ; Fax 0438 581787 web page: www.fnas.org e-mail: info@fnas.org

fnas