

fnas



**Federazione Nazionale Arte di Strada
FNAS-AGIS**



Newsletter n° 4 del 11 Luglio 2005

MERCANTIA: Convegno sulla legislazione regionale e altri incontri

Nell'ambito della XVIII Edizione di Mercantia a Certaldo, dal 12 al 17 Luglio, la FNAS collabora con gli organizzatori alla realizzazione di alcuni importanti appuntamenti. Previsto per Mercoledì 13 Luglio il Convegno "Verso un nuova normativa Regionale".



**Cert
aldo
(FI) -
Giar
dino
di
Casa
Boc
cacc
io,
Merc
oledi
13
Lugli
o
2005**

, Ore 16,30

**VERSO UNA NUOVA NORMATIVA
REGIONALE SULLO SPETTACOLO.
La Toscana e il Teatro di Strada.**

Introduce: Carmine Aliberti, Assessore alla Cultura del Comune di Certaldo.

Presiede: Andrea Campinoti, Sindaco di Certaldo

Interventi: Mariella Zoppi (Assessore Regionale alla Cultura); Michele Lo Sappio (Assessore all'Ambiente Regione Puglia e Promotore della Legge Regionale Pugliese sull'Arte di Strada); Antonio Buccioni (Vicepresidente AGIS); Giancarlo Ceglie (Presidente Nazionale FNAS); Vincenzo Santoro (Ufficio Cultura Segreteria Nazionale ANCI); Lanfranco Binni (Dirigente Settore Spettacolo Regione Toscana); Cristina Giacobino (Regione Piemonte, Settore Spettacolo).

Informazioni e Segreteria: Comune di Certaldo Tel 0571 661232

ALTRI INCONTRI

hGIOVEDÌ 14 LUGLIO, Giardino del palazzo Giannozzi, ore 18,00

Il maestro NARAYAN CHANDRA ADHIKARY BAUL e i Bauls del Bengala

Ci introducono alla loro tradizione: ritualità, musica e poesia.

hVENERDÌ 15 LUGLIO, Giardino della casa del Boccaccio, ore 18,00

- **TEATRAZIONE,**
- **SCUOLA DEL TEATRO di BOLOGNA,**
- **SCUOLA D CIRKO di TORINO**

Qualche parola sul nouveau cirque

hSABATO 16 LUGLIO, Giardino della casa del Boccaccio, ore 18,00

- **ART KLAMAUK,**
- **BANDARADAN e FRATELLI OCHNER**

I vincitori del premio FNAS "cantieri di strada", ci parlano del proprio percorso artistico.

www.mercantiacertaldo.it

NUOVA LICENZA DI ESERCIZIO: COME E PERCHE'... 1° parte

A seguito delle numerose richieste informative pervenute in segreteria, da questo numero di FNAS-INFORMA prende il via una rubrica dedicata alla nuova licenza d'esercizio di SPETTACOLO DI STRADA, nella quale cercheremo di spiegare a chi è rivolta, qual'è l'iter da seguire per ottenerla, ma soprattutto quali sono i vantaggi e gli oneri di questo tipo di attività...

Dopo l'approvazione del Decreto Ministeriale 28 Febbraio 2005 (vedi precedente numero della Newsletter) lo

SPETTACOLO di STRADA entra a far parte dell'elenco delle attrazioni e dei trattenimenti dello **Spettacolo Viaggiante**. Questa nuova codificazione permette di realizzare l'attività artistica di strada in forma di **esercizio commerciale**, senza per questo voler comprendere in questa formula la totalità delle fenomenologie d'impresa o le attività non commerciali quali ad esempio il "cappello". Quanti non riterranno di conseguire un proprio beneficio nell'ottenimento della licenza di esercizio, potranno tranquillamente continuare ad operare come in passato.

Di cosa si tratta: Vantaggi e Oneri.

L' esercizio dell' attività di spettacolo viaggiante / attrazione "Spettacolo di Strada", svolta *"sul territorio nazionale senza l'impiego di palcoscenico, di platea e apprezzabili attrezzature ovvero attraverso l'impiego di minimi strumenti ad uso esclusivo degli artisti"*, necessita di una licenza comunale rilasciata ai sensi dell' articolo 69 del T.U.L.P.S dal comune dove ha sede l'impresa richiedente. Il numero degli addetti scritturati nell'attività di "Spettacolo di Strada" deve essere inferiore ad 8 e il numero delle rappresentazioni eseguite nell'arco dell'anno deve essere inferiore a 150. Nel caso di una associazione o società, i soci si considerano co-titolari della licenza.

PREVIDENZA

Il / i titolari di questa licenza versano la previdenza presso l'INPS e non presso l'ENPALS. Eventuali loro assunti, invece, in qualità di lavoratori dello spettacolo, sono normali soggetti ENPALS. Il versamento previdenziale INPS è identico a quello di Artigiani e Commercianti, non è legato alle giornate lavorative ma si effettua a forfait con un versamento in diverse rate di complessivi € 2.310,09 per il primo scaglione di reddito (fino a € 38.641) - dati relativi al 2005. Il versamento previdenziale è interamente detraibile ai fini del calcolo del reddito d'impresa per l'annualità successiva.

REGIME FISCALE

Lo Spettacolo Viaggiante è soggetto alla sola IVA (aliquota spettacolo 10%). Indipendentemente dal volume di affari conseguito, rinunciando alla detrazione dell'Iva sugli acquisti, viene versato a forfait il 50% dell'IVA in entrata. Il versamento avviene in unica soluzione per le imprese con un volume di affari non superiore a € 25.822,84, o secondo le scadenze del tributo negli altri casi (IVA mensile o trimestrale). E' fatto obbligo di numerare le fatture e conservare le scritture contabili con esonero di registrazione e annotazione dei corrispettivi (biglietti SIAE e misuratori fiscali). In caso di impresa individuale, non trattandosi di prestazione di lavoro autonomo, ma esercizio commerciale, non si applica la ritenuta d'acconto del 20%. La deducibilità delle spese ai fini del calcolo del reddito (spese di carburante, vitto, alloggio, acquisto materiali di spettacolo, acquisto e manutenzione furgoni, altro...) è molto ampia per gli esercenti. Le imprese dello Spettacolo viaggiante sono esonerate dalla tassa di pubblica affissione.

TRASPORTI

Esiste un'immatricolazione speciale dei mezzi dello Spettacolo Viaggiante, che consente a questi mezzi caratteristiche molto vicine alle esigenze di chi vive viaggiando. L'omologazione si

ottiene alla motorizzazione civile purché il mezzo sia intestato all'impresa esercente. Per questa categoria di mezzi si incontrano tariffe vantaggiose sul bollo e sull'assicurazione.

Nei Prossimi Numeri...

A CHI E' UTILE?

ITER PER L'AVVIO DELL'ESERCIZIO

per una panoramica completa della normativa del settore visitare il link sottostante...

www.anesv.it

LA FNAS SFIORA I 160 SOCI



Negli ultimi mesi, anche in seguito alla nuova campagna associativa 2005 e alla realizzazione della nuova edizione di Kermesse, sono fioccate le adesioni alla FNAS, sia da parte degli artisti che da quella dei promotori. A fronte di alcune sospensioni per morosità o esplicite defezioni, la Federazione conta oggi ben:

65 artisti singoli
39 compagnie strutturate
54 enti promotori
per un totale di 158 Associati.

L'importante traguardo sottolinea senza dubbio l'efficacia del lavoro portato avanti in questi anni, ma costituisce anche un motivo di responsabilità e di impegno per il nuovo gruppo dirigente, che si trova a far i conti con i soliti problemi strutturali e una mole di lavoro ben più ingente. L'offerta di servizi informativi on-line attraverso il sito, ed email attraverso il consolidamento di questa newsletter, costituiscono gli elementi fondamentali di collegamento con la base, presupposto irrinunciabile per un positivo sviluppo dell'esperienza associativa.

www.fnas.org

2500 visite in due mesi per il nuovo sito fnas



Il sito www.fnas.org è stato recentemente riorganizzato, secondo un nuovo impianto strutturale che permette una più semplice navigazione delle varie sezioni. Si tratta di uno dei primi riferimenti per la voce **ARTE DI STRADA** in rete.

L'inserimento del contatore ha permesso di registrare oltre **2.500 accessi** dalla fine di Aprile ad oggi.

L'aggiornamento costante delle sue pagine ne ha fatto uno spazio sempre più ricco di informazioni per il settore. Nelle **NEWS**, molti i nuovi annunci professionali con opportunità di lavoro, richieste artistiche e comunicazioni ai naviganti.

Completamente rinnovata l'area SOCI, con la presenza di

schede e immagini che promuovono le attività associate.
Uno strumento fondamentale di partecipazione e condivisione per una associazione e un settore che trovano nella interconnessione dei suoi protagonisti un presupposto irrinunciabile per il proprio sviluppo. Segnalate eventuali errori presenti nelle varie pagine. **Buona navigazione.**

www.fnas.org

FINALMENTE DISPONIBILE "Kermesse" – III edizione



La terza edizione dell'Annuario italiano dello Spettacolo di Strada e di Pista è finalmente disponibile. In questi giorni è stato inviato gratuitamente ai soci FNAS (chi non lo ricevesse entro la

prossima settimana è pregato di inviare una email a info@fnas.org). Per tutti coloro che non sono associati preghiamo di indirizzare le loro ordinazioni a: info@kermesse.info

Il costo del volume è di € 18,00 + spedizione. Prezzo promozionale all'interno di manifestazioni convenzionate € 13,00.

www.kermesse.info

Adesione FNAS-AGIS

Per chi non l'avesse ancora fatto, si prega di regolarizzare l'iscrizione alla FNAS.

Per aderire alla FNAS:

Prendere visione dello [statuto della FNAS](#)
Scaricare il [modulo di adesione](#) compilarlo e inviarlo per mail a info@fnas.org oppure per fax: 080 5588154; o per posta: FNAS. segreteria iscrizioni. c/o Giancarlo Ceglie, via Carulli 67 F, 70121 Bari

Versare la quota associativa su:

FNAS, C/c postale n°43471739; ABI 07601; Cab 12000
Causale: Quota Associativa 2005; Importo = 50 € singolo artista; 75 € compagnia.
Socio Promotore: Importo minimo 100 €

www.fnas.org