fnas

Federazione Nazionale Arte di Strada
FNAS-AGIS

Informativa n° 2 del 13 Aprile 2005

CALENDARIO DEL PROGRAMMA FORMATIVO FNAS 2005

CENTRO DI FORMAZIONE, RICERCA E PRODUZIONE DEL TEATRO DI STRADA

A cura della Federazione Nazionale Arte di strada.

Programma realizzato con la collaborazione di:
Associazione Internazionale Teatro Guascone
Fondazione Pontedera Teatro
Associazione culturaleTerzo Studio Jack and Joe Theatre / Cantiere Ikrea
Associazione Teatro di Marcialla Giallomare Minimal Teatro
Occupazioni Farsesche / Microscena

APRILE

Centro Fnas di Fiano (Certaldo)
Venerdì 22 ore 21,30 Grande BEKJ,
ovvero serata di improvvisazione, presentazione
di nuovi numeri e tutto quanto fa spettacolo con gli **artisti Fnas** ed altri ospiti che vogliano
confrontarsi per una sera tra la veglia ed il circo.
Aperto al pubblico, ingresso gratuito

MAGGIO

Fiano (Certaldo)
Giorni 9/10/ 11/12 /13 Laboratorio con Yves les Breton.
Un'occasione per incontrare un grande maestro del corpo, straordinariamente sospeso
tra il clown ed il mimo e la danza.
5 ore al giorno . costo 170 euro (soci Fnas 150).
Alloggio gratuito per 10 persone

Corte dei Miracoli (Siena)
Giorni 14/15 Laboratorio sulla Long Form di improvvisazione
sul metodo dell'"Action Theatre" diretto dal Francesco Burroni, campione del mondo
con i Match di Improvvisazione Silvia Rizzo ed i mirabolanti polistrumentisti Luca di Volo
ed Eleonora Tassinari
costo 70 euro (soci Fnas 60)
Alloggio gratuito per 20 persone

Stazione Leopolda (Firenze- Fabbrica Europea)
MARTEDI' 17 MAGGIO - incontro alla stazione Leopolda

- ore 11 incontro tra gli artisti di strada ed **Eugenio Barba**, occasione straordinaria
  per raccontare e farsi raccontare esperienze e storie legate alla Strada,
  una riflessione allegra sulle basi di un mestiere in compagnia del Maestro
  dell'**ODIN THEATRE** con cui ha fatto la storia del teatro negli ultimi 40 anni.

Ingresso gratuito.

MARTEDI' 17 sera - Centro Fnas di Fiano (Certaldo) ore 21,30
Grande BEKJ , ovvero serata di improvvisazione, presentazione di nuovi numeri e
tutto quanto fa spettacolo con gli **artisti Fnas** ed altri ospiti che vogliano confrontarsi
per una sera tra la veglia ed il circo.
Aperto al pubblico, ingresso gratuito

Giorni 23/24/25/26/27/28 Teatro Jack and Joe (Cerbaia)
Laboratorio Teatrale tenuto da **Claudio Morganti.**
Dalle 20 alle 24 Viaggio di alcuni giorni con un attore straordinario, un affidarsi alle
sue mani ed ai suoi metodi in movimento per avvicinarsi alle magie della creazione
artistica ed al mestiere dell'attore.

Giorni 27/28/29 Centro di Fiano (Certaldo)
Improvvisare per strada - l'arte dell'improvvisazione dal vivo nello spettacolo di strada.
Condotto da **Francesco Burroni ,** direttore artistico di **Aresteatro e Match d'improvvisazione.**
Dagli anni 80 maestro assoluto di affabulazione , improvvisazione in rima e versi e,
come detto sopra, campione del mondo con i Match. 5 ore al giorno.
Costo 80 Euro (soci Fnas 70)
Alloggio gratuito per 10 persone.

GIUGNO

Centro Fnas di Fiano (Certaldo)
Giorni 2/3/4/5 Laboratorio con Jay Natelle

Corso di mimo sulla tecnica di Claude Kipnis

sull'isolamento del movimento,
creazione di illusioni, studio della scrittura di un brano di mimo, creazione di performance.
Jay Natelle è un bravissimo mimo diplomato alla American Academy of Dramatic Arts
di New York e collabora con le più grandi istituzioni del settore negli USA.
5 ore al giorno, Costo euro 75 (soci Fnas 65)
Alloggio gratuito per 10 persone

Centro Fnas di Fiano (Certaldo)
Giorni 9/10/11/12 laboratorio con Adriano Miliani e Alexei Merkushev .
attori (giovedì e Venerdi 20-24 Sabato e Domenica 10- 17)
Un incontro di lavoro e sperimentazione con due attori che per molti anni hanno fatto parte
della compagnia **DEREVO** di San Pietroburgo, propongono un lavoro sul corpo, il ritmo,
la danza ed il clown ; partendo dall'osservazione ed il coinvolgimento dei partecipanti al laboratorio.
Costo euro 125 (soci Fnas 115)
Alloggio gratuito per 10 persone.

Centro Fnas di Fiano (Certaldo)
Giorni 24/25/26 Laboratorio di acrobazia teatrale.
tecniche di teatro strada e gioco con il pubblico con **Urana Marchesini.**
Espertissima e vulcanica artista di strada abituata a rapire qualsiasi
pubblico con un ritmo ed una leggerezza abbacinanti.
Legata alle tecniche e le atmosfere di noveau Cirque
Venerdì dalle 20 alle 23
Sabato e Domenica dalle 10 alle 17
Costo 85 euro (soci Fnas 75)
Alloggio gratuito per 10 persone

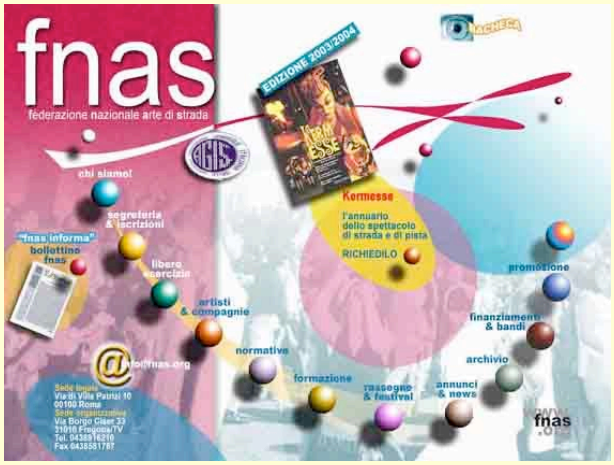
LUGLIO

Centro Fnas di Fiano (Certaldo)
Giorni 12/ 13/ 14/ 15 Laboratorio di Matteo Belli sulle tecniche del Gramelot, improvvisazione vocale
ed uso della voce, la narrazione nel giullare e nel contastorie, teatro popolare in strada (radici e sviluppi).
Costo 150 euro (soci Fnas 130)

Alloggio gratuito per 10 persone.
È possibile avere curriculum degli insegnanti e programmi molto dettagliati
dei laboratori richiedendoli al responsabile della formazione per FNAS.

Iscrizione e informazioni:
Andrea Kaemmerle
e-mail:guascone@interfree.it
tel.: 340 2985184 - 0587 608533

Informazioni e annunci professionali sul sito www.fnas.org



Il sito www.fnas.org viene regolarmente aggiornato. Si tratta di uno dei primi riferimenti per la voce **ARTE DI STRADA** in rete. Uno spazio sempre più ricco di informazioni per il settore. Nelle **NEWS**, molti i nuovi annunci professionali con opportunità di lavoro, richieste artistiche e comunicazioni ai naviganti. Nella sezione **FINANZIAMENTI & BANDI** non manca una panoramica sulle principali opportunità di finanziamento per compagnie, artisti e promotori. Uno strumento fondamentale di partecipazione e condivisione per una associazione e un settore che trovano nella interconnessione dei suoi protagonisti un presupposto irrinunciabile per il proprio sviluppo. Segnalate eventuali errori presenti nelle varie pagine. **Buona navigazione.**

www.fnas.org

Progettazione Europea: incontro a Torino sul programma "Cultura 2000"

Istruzione e cultura

Cultura 2000

L'Antenna Culturale Europea informa che l'incontro informativo sul programma Cultura 2000 è stato fissato per il 26 aprile 2005 dalle ore 10.00 alle ore 13.00 a Torino presso il Circolo degli Artisti in via Bigino n. 9.
Per informazioni telefonare allo 011/547208 o collegarsi iscrizioni e al sito www.antennaculturale.it.

www.antennaculturale.it

“Kermesse” – III edizione

La terza edizione dell’Annuario italiano dello Spettacolo di Strada e di Pista è in fase di ultimazione. Si invita i soci a far pervenire i loro dati AGGIORNATI alla redazione:Si invita gli enti promotori (associati e non) a prendere contatto con la segreteria FNAS per garantire ***una efficace distribuzione del volume nell’ambito delle manifestazioni organizzate****. L’offerta al pubblico del volume nell’ambito dei Festival e delle rassegne censite rappresenta la principale opportunità di diffusione del volume. Per quanti debbano mettersi in contatto con la redazione:*

luanavacchi@kermesse.info

www.kermesse.info

Adesione FNAS-AGIS

Per chi non l'avesse ancora fatto, si prega di regolarizzare l'iscrizione alla FNAS.

Per aderire alla FNAS:

Prendere visione dello statuto della FNAS

Scaricare il modulo di adesione compilarlo e inviarlo *per mailto:info@fnas.org oppure per fax: 080 5588154; o per posta: FNAS. segreteria iscrizioni. c/o Giancarlo Ceglie, via Carulli 67 F, 70121 Bari*

Versare la quota associativa su:

FNAS, C/c postale n°43471739; ABI 07601; Cab 12000
Causale: Quota Associativa 2005; Importo = 50 € singolo artista; 75 € compagnia.
Socio Promotore: Importo minimo 100 €

www.fnas.org