

fнас



**Federazione Nazionale Arte di Strada
FNAS-AGIS**

Informativa n° 3 del 26 Maggio 2005

LO SPETTACOLO DI STRADA E' ORA UN'ATTIVITA' RICONOSCIUTA

L'Istanza presentata al Ministero dei Beni e delle Attività Culturali dalla FNAS diviene un Decreto e lo Spettacolo di Strada entra a pieno titolo tra le attività dello spettacolo viaggiante.



E questa è fatta! Per la prima volta gli artisti di strada sono riconosciuti come categoria. Per la prima volta c'è una legge dello stato che regola il settore. Il testo, le parole, i concetti espressi sono "Made in FNAS".

E' stato infatti pubblicato sulla Gazzetta Ufficiale n° 79 del 6 Aprile 2005, il **Decreto Ministeriale 28 Febbraio 2005**, che riprende il contenuto di una istanza che la FNAS ha presentato al ministero e sulla quale ha insistito per oltre 3 anni, lo spettacolo di strada se esercitato con un'apposita licenza rilasciata dal comune di residenza (che si ottiene in modo davvero semplice e senza alcun costo), può rientrare a tutti gli effetti nella legislazione dello spettacolo viaggiante (assieme a Giostre e Circhi).

Questo ad esempio fa in modo che chi esercita con la propria licenza e partita Iva (come **artista singolo**) non sia più soggetto ENPALS ma INPS e possa pagare i contributi a forfait, contributi che gli verranno riconosciuti a prescindere dalle giornate lavorative svolte. Per le **associazioni culturali**, i soci (che si qualificano come co-titolari della licenza) non dovranno più ottenere nessun "nulla osta" dall'ENPALS per l'attività svolta dall'associazione stessa, se e in quanto amatoriale. In oltre, come forse saprete, lo spettacolo viaggiante riserva moltissimi vantaggi sotto il profilo normativo per quanto riguarda trasporti, contabilità, sbigliettamento, regime contributivo ecc...

Senz'altro un risultato storico. Tra l'altro il Ministero ha accolto l'idea di configurare una nuova sezione apposita per questa nuova categoria, la sesta dell'Elenco relativo alle varie forme di spettacolo viaggiante. Le limitazioni (imposte) sul numero degli scritturati (che deve essere inferiore a 8) e sul numero delle repliche annue (inferiori a 150), sono state necessarie per attribuire all'esercizio un carattere strettamente legato all' "artigianato dello spettacolo" e per distinguerlo dal resto delle attività dello spettacolo viaggiante.

L'attività "a cappello" ovviamente continuerà ad essere svolta in forma libera nelle piazze senza l'ausilio di

questa licenza (cioè l'ARTE di strada come attività non commerciale, piuttosto che l'ESERCIZIO dello "SPETTACOLO VIAGGIANTE DI STRADA" quale attività d'impresa).

Dal link sottostante è possibile scaricare il testo del provvedimento.
Nella foto Salvatore Nastasi, Direttore Generale dello Spettacolo dal Vivo, primo firmatario del Decreto.

www.fnas.org/risorse/DM28.02.05.doc

ASSEGNATI I RICONOSCIMENTI DELLA REGIONE PIEMONTE PER IL 2005

La commissione regionale istituita in Piemonte con la LR 15 Luglio 2003, ha esaminato le candidature presentate per il 2005 da parte di Artisti e Festival: ecco i nuovi vincitori del bando...



Martedì 24 Maggio, presso la Direzione delle Attività Culturali della Regione Piemonte, si è tenuta la seduta della commissione esaminatrice per le candidature relative al Bando Regionale Annuale, istituito dalla Legge Regionale per la Promozione dell'Arte di Strada, LR 15 Luglio 2003.

Come si sa, vengono assegnati complessivi **275.000 €** divisi in **5 premi da 50.000 €** a comuni piemontesi organizzatori di iniziative e **5 riconoscimenti di 5.000 €** ad artisti e compagnie operanti sul territorio nazionale. Ecco l'elenco dei premiati:

Sezione Comuni:

Comune di San Giacomo di Roburent – San Giacomo Puppet Festival
Comune di Pinerolo – Immagini dall'Interno
Comune di Chieri – Festival In Strada
Comune di Novara – Novara Street Festival
Circoscrizione IV Torino - Festival Intern. del Teatro di Strada IV edizione

Sezione Artisti:

Andrea Loreni – Giocoliere Acrobata (Cuorgnè – Torino)
Wanda Circus – Attrice Sputafuoco (Novara)
Benjamin Dal Mas - Fantasista (Viterbo)
Adrian Bandirali – Teatro di Figura (Torino)
Paranza del Jeco - Musica Etnica (Torino)

La prossima scadenza per la presentazione di nuove candidature è **Febbraio 2006**.

www.regione.piemonte.it/spettacolo/strada/index.htm

CALENDARIO FORMATIVO FNAS 2005



**CENTRO DI
FORMAZIONE, RICERCA
E PRODUZIONE
DEL TEATRO DI STRADA**

A cura della Federazione



Nazionale Arte di strada.

Programma realizzato con la collaborazione di: Associazione Internazionale Teatro Guascone
Fondazione Pontedera Teatro
Associazione culturale Terzo Studio
Jack and Joe Theatre / Cantiere Ikrea
Associazione Teatro di Marcialla
Giallomare Minimal Teatro
Occupazioni Farsesche / Microscena

è ancora possibile prendere parte ai laboratori del programma...

9-10-11-12 GIUGNO Adriano Miliani e Alexei Merkushev terranno un laboratorio sul corpo, ritmo, danza e teatro clown. Una splendida opportunità per rubare i segreti di due attori che per anni hanno fatto parte della compagnia **DEREVO** di San Pietroburgo.

24-25-26 GIUGNO Laboratorio di acrobazia teatrale ,tecniche di teatro strada e gioco con il pubblico, tenuto da **URANA MARCHESINI**. L'artista ,legata alle tecniche del nouveau cinque, condurrà ogni partecipante alla "ricerca del proprio acrobata", considerando l'atto acrobatico non come fine a se steso ma al servizio dell'azione teatrale.

12-13-14-15 LUGLIO Laboratorio sulle tecniche del gramelot, improvvisazione vocale , uso della voce e narrazione, con **MATTEO BELLI** : occasione unica per apprendere i virtuosismi verbali di questo 'giullare' contemporaneo, durante il giorno; e durante la sera, per visitare **MERCANTIA**, il più importante festival di teatro di strada in Italia, che si terrà proprio in questi giorni a Certaldo (vicinissimo a Fiano).

Alloggio gratuito per 10 persone.

I laboratori si svolgeranno nel centro di formazione della fnas, a Fiano: uno splendido paesino perso nelle colline del chianti, un luogo in cui rifugiarsi dai cellulari e dal caos, affinché questi laboratori diventino un momento per fare, pensare, creare, osservare ed...incontrarsi.

È possibile avere curriculum degli insegnanti e programmi molto dettagliati dei laboratori richiedendoli al responsabile della formazione per FNAS.

Iscrizione e informazioni:

Andrea Kaemmerle

e-mail: guascone@interfree.it

Cell: 340 2985184

Adelaide Vitolo Tel: 3281068220; 0587 608533

www.fnas.org

[scarica la programmazione](#)

ASSEMBLEA DEI SOCI FNAS IL 20 SETTEMBRE 2005



Il Consiglio direttivo della FNAS, riunitosi Lunedì 23 Maggio, ha deliberato la data della prossima assemblea dei soci. L'incontro è annunciato per **MARTEDI' 20 Settembre 2005** presso la sede legale dell'Associazione, in **via Villa Patrizi 10, Roma** (già sede della presidenza nazionale dell'AGIS). Più avanti verranno date ulteriori notizie sull'incontro e sulla modalità di partecipazione.

“Kermesse” – III edizione



La terza edizione dell'Annuario italiano dello Spettacolo di Strada e di Pista è attualmente **IN STAMPA** e sarà pronto nei prossimi 10 giorni. **I soci FNAS lo riceveranno gratuitamente** nell'arco di Giugno. Per tutti coloro che non sono associati preghiamo di indirizzare le loro ordinazioni a: info@kermesse.info
Il costo del volume è di € 18,00 + spedizione. Prezzo promozionale all'interno di manifestazioni convenzionate € 13,00.

Adesione FNAS-AGIS

Per chi non l'avesse ancora fatto, si prega di regolarizzare l'iscrizione alla FNAS.

Per aderire alla FNAS:

Prendere visione dello [statuto della FNAS](#)

Scaricare il [modulo di adesione](#) compilarlo e inviarlo per <mailto:info@fnas.org> oppure per fax: 080 5588154; o per posta: FNAS. segreteria iscrizioni. c/o Giancarlo Ceglie, via Carulli 67 F, 70121 Bari

Versare la quota associativa su:

FNAS, C/c postale n°43471739; ABI 07601; Cab 12000

Causale: Quota Associativa 2005; Importo = 50 € singolo artista; 75 € compagnia.

Socio Promotore: Importo minimo 100 €